

Les élèves de CM1 de l'école de Saints-Geosmes

- Comité de rédaction-enfants -
préparent le journal anniversaire



Vivre Ici



LE JOURNAL DE LA MONTAGNE

**LIRE
ILLUSTRER
SUR
LA
MONTAGNE**


(Lire pp. 8-9)

Bon Puig Roscelo, tu me le dis, quand y faut descendre ?

Ben, ma cocotte, c'est dès qu'on voit la Montagne !



**S
O
M
M
A
I
R
E**

A LA RECHERCHE DE NOS RACINES Chassigny 1900... une journée ordinaire...	p. 2
HUMEUR LA PAROLE AUX ASSOCIATIONS Club de voile de la Vingeanne	p. 3
ADECAPLAN 	
OPAH : bilan des réalisations pour l'année 97	p. 4
Service Immobilier Rural	p. 5
1er festival de musique irlandaise à Auberive	
3e ouvrage « Pierre et terroir »	p. 6
Relais Assitantes Maternelles à votre service	
ANNONCES ASSOCIATIVES	p. 14-15
L'ÉVÈNEMENT Vivre Ici à 10 ans	

Les pages des enfants

LIRE-LIRE-LIRE Jean-Paul Nozière	p. 7
Véro Deiss et Fernando Puig Rosado	p. 8-9
LE COIN DES BRICOLEURS Objets flottants non identifiés Saint-Vincent tournante	p. 10
LE COIN DES ARTISTES ET DES POETES Des monstres à l'école	p. 11
NATURE-ENVIRONNEMENT Un garde forestier Nettoyage de printemps	p. 12
CORRESPONDANCES Un Saints-geosmois à Helsinki	p. 13

Chassigny : 1900 ... une journée ordinaire...

Chassigny se réveille avec le chant du coq. Les fermes sont nombreuses en ce début de siècle : celle des Clerc, Mechet, Roger, Tanty, Lagneau, et 30 autres encore; mais des fermes si exiguës parfois qu'elles suffisent à peine à nourrir ceux qui travaillent ces petits rectangles de champs, ces jardins s'étirant derrière les maisons, ces bouts de chenevières: de minces parcelles de terre utiles, voire nécessaires et inévitablement recherchées pour produire les denrées les plus diverses destinées à la famille et aux quelques têtes de bétail. Le paysan ici vit à l'étroit mais "en profondeur". Il sait sa terre par cœur, et ses arbres et ses fleurs, du chant des oiseaux au rythme des saisons, des influences de la lune aux plantes qui guérissent.

Avec l'aurore, se font entendre les premiers bruits du village qui se met au travail : piétinement des troupeaux de vaches, claquement des sabots des chevaux tirant les premiers chars sur les chemins pierreux, bêlement des moutons entrant dans leur parc ; et puis le marteau sur l'enclume d'Arnaud Dassigny le forgeron, la scie ou la toupie entonnant toujours la même rengaine d'Auguste Nicolas et Charles Mielle, les menuisiers.

Et sans cesse le bruit des sabots de bois de cette population vigoureuse et saine, laborieuse et patiente de paysans, vigneron, manouvriers et artisans : la majorité des Chassignots.

... et toujours la cloche de l'Angélus qui ponctue et règle la vie et le travail : comme si tout avait un sens par rapport au clocher dont la haute silhouette domine le

faire, mais aussi des connaissances à saluer, un sourire à rendre, des nouvelles à prendre. Au village on est "quelqu'un": on se connaît de famille en famille, de chicane en querelle. On a la mémoire des aïeux, les rancunes



Louis Auvigne (Chassigny) et Marie Poinsot (Grandchamp) mariés en 1890 - devant leur maison en 1935



Emile Auvigne et Rose Pitollet (Chassigny) mariés en 1891 - La famille 25 ans plus tard.

village et se voit de partout ; de "bois de Maurie", des vignes de "la côte au loup", du chemin de "Mormaine", ou du "champ Pautry".

Du lever au coucher du soleil, les rues sont vivantes.

Les femmes en longues robes sombres s'activent : il y a toujours quelque chose à

sont tenaces mais on ne manque pas de d'entraider, de partager les deuils, de fêter les bonheurs, voisins voisines, ensemble. On va on vient d'une maison à l'autre, d'un atelier à l'autre, d'une ferme à l'autre.

Le paysan a besoin du forgeron, le bourrelier du maréchal ferrant. Jean Baptiste Auvigne le sabotier a besoin du menuisier lui même client

de Nicolas Clerc le cordonnier.

Tous travaillent pour le paysan qui à son tour nourrit le village.

Avec l'épicier, les boulangers, les bouchers, le quincaillier, sans oublier le coiffeur, les couturières, la blanchisseuse, la brodeuse et les tricoteuses, l'économie à Chassigny peut fonctionner en circuit fermé.

Ainsi on quitte peu le village, ou alors on ne va jamais bien loin. Cela crée des liens. On se marie entre "pays", on vient on va chercher compagnie dans le village voisin.

La fête traditionnelle...

la foire annuelle...

un regard... un sourire : le mariage est conclu !

Louis Oudot épouse Marie Roger, comme Charles Mechet et Marie Poinsot et puis Louis Martin avec Thérèse Auger, ou Henri Rondot et Marie Greuillet, et combien d'Auguste, Victor, Joseph ou Célestin ont trouvé leur Augustine,

CHASSIGNY (Haute-Marne) — La Moisson (1904)



Victorine, Joséphine et Célestine tout près de chez eux...à portée de regard.

poir et de mille progrès annoncés !

Aujourd'hui tout a changé !

Le soleil décline...

les enfants, filles d'un côté, garçons de l'autre comme à l'école, dans leur longues blouses sombres terminent leurs jeux de billes, de marottes. Les hommes rentrent ; une journée laborieuse s'achève. A la mauvaise saison, le soir, on se réunit quelques fois, on s'invite à tour de rôle pour une veillée au coin du feu. Sous la lampe à pétrole, les uns jouent aux cartes, les autres papotent, chacun refait le monde à sa façon. tous parlent des informations glanées à la dernière "foire aux graines" ou à la sortie de la dernière messe.

En soi, le progrès est sûrement une bonne chose. Seulement si le progrès c'est moins de travail c'est aussi plus de temps libre qu'il faut meubler. Et la télé même en couleur à commence à peser...surtout les beaux jours ! On découvre alors tout à coup qu'on ne sait plus se parler, partager, s'amuser, faire la fête, alors on fouille les vieilles malles, on court les archives, on recherche les traditions, on ressort les vieux outils...et l'on adore tout ce qu'on a brûlé !

Qu'importe; même si rien n'est plus comme avant, il fait bon retrouver un peu de ses racines, un peu de son passé et faire semblant de croire à ce retour au bon vieux temps comme un retour à la vraie vie.

Annick Doucey



En 1900, il existait 3 écoles : une école laïque garçons, une école laïque filles, une école privée filles (photo).

Lune carrée

Désinformés, manipulés, trompés, nous le sommes tous au sein du "système" et dans tous les domaines - m'écrit ce correspondant spécialiste en biologie moléculaire et consultant auprès de l'UNESCO.

Derrière les cultures à plus haut rendement (organismes génétiquement modifiés) et nécessitant certains types de pesticides, se cache une lutte de plus en plus acharnée pour le contrôle de la production alimentaire mondiale, nous avertissent les enquêteurs du Guardian (1).

Et encore cette synthèse du New Yorker qui montre (schéma à l'appui) comment les quelques géants de la communication (de NBC à Microsoft en passant par Disney...) ont tissé une véritable toile d'araignée sur le monde de la pensée, n'hésitant pas à dévorer l'intrépide moucheron qui irait de son zéaïement trop original et dérangeant⁽¹⁾...

Insidieuse dictature répandue comme un baume, pain d'espoir consenti aux peuples serviles et misérable marchandage : l'opulence matérielle, ses grigris et ses trompe-l'œil contre l'indigence intellectuelle et la servitude morale.

Comme il est doux d'être esclave !

Comme il est dur de n'être qu'un minuscule grain de sable avec lequel joue cette marée noire mondialiste !

Et moi ? Et moi ? Et moi ? S'interrogeait le chanteur.

Et moi, je ne suis que le défenseur de la **Parole libre** populaire et multiple, de la **Parole sauvage**, utopie et colère mêlées, tirant à hue et à dia, à diable et à Dieu.

Mais voici que dans le sillage encore éphémère des mots, se réunissent mille voix, les voix des oubliés des mal-disants et des négligés, cris presque inaudibles des aigris et des abstentionnistes.

A l'échelle de notre "petite Provence Montsaugonnaise", combien ont l'impression de n'être que des remplisseurs d'urnes, combien subissent sans comprendre (et sans apprendre) les projets et décisions élaborées par un échec de institutions plus ou moins ésotériques ?

La captation de la parole est la première violence et la source de tous les désordres. Faire croire que la lune est carrée et qu'on pourrait aménager à grands frais les berges d'une rivière qui... ne coulerait pas, ça vous lézarde un citoyen !

Croire qu'un jour on pourrait vivre, dans nos villages, les grandes palabres citoyennes, ça vous donnerait presque foi en la démocratie !

Puisse chacun s'emparer consciemment du glaive de la parole et pourfendre les nouvelles féodalités, retrouvant ainsi identité et dignité.

Michel Gousset

(1) dans Courrier International N°381 et 388.

LA PAROLE AUX ASSOCIATIONS

Club de voile de la Vingeanne la saison a démarré !

Le 27 avril, les élèves de Longeau commencent leur navigation à la voile sur optimist suivis par leurs camarades des écoles de Chassigny, Vaux-sous-Aubigny, Heuilley-Cotton, Heuilley-le-Grand, Cohons,

toutes ses formes: planche à voile, fun-board, dériveur et voilier habitable.

Le club n'est pas une école de voile, car il n'a pas l'encadrement technique permanent requis par la fédération française de voi-



En juillet et août, l'association La Montagne et le Club de voile de la Vingeanne mobilisent leurs moyens

- pour accueillir des groupes de centres de vacances désireux de découvrir la voile lors de brefs séjours d'une journée à cinq jours

- pour accueillir le public d'estivants chaque après-midi en leur proposant la location de canoës et de planches à voile.

Pour tous renseignements sur le club de voile et l'association La Montagne, un seul numéro de téléphone: 03 25 88 56 15

Le Président du Club de Voile de La Vingeanne



Avant de repartir sur l'eau, après la pause casse-croûte, quelques explications...
- classe de CM- école de Longeau - 1997 -

Baissey - Aprey, Villegusien - Prangey, Chalancey et Saint-Loup sur Aujon.

Ce cycle d'initiation lancé en avril 1986 par l'association La Montagne et l'Education Nationale se termine traditionnellement fin juin par une journée de régates.

La récente base nautique de Villegusien est le siège du Club de voile de la Vingeanne, une association regroupant des adultes pratiquant la navigation à voile sous

le. Il n'est pas concurrent de l'école de voile de La Liez, mais plutôt un complément puisqu'il met à la disposition de ses adhérents son parc flottant composé de dériveurs et de planches à voile.

Il permet à ses membres de se perfectionner sur un dériveur sportif "ISO" à Villegusien, ou au lac du Der, de partir en croisière côtière en Méditerranée ou en Manche ou de pratiquer le fun-board à l'étang de Leucate.

calendrier des actions envisagées pour la saison

MAI les 2, 10, 17 et 24	initiation et perfectionnement sur dériveur (4.20 et ISO)
MAI du 21 au 24	Sortie fun-board à Leucate (Aude)
30 31 MAI et 1er JUIN	sortie au lac du Der (planche à voile et ISO)
27 JUIN	journées régates pour les membres du club et soirée barbecue
	bourse de matériel d'occasion de planche à voile

OPAH : Bilan des réalisations pour l'année 97

Un an après le coup d'envoi de l'Opération Programmée de l'Amélioration de l'Habitat (OPAH), 146 dossiers ont été éligibles à l'obtention des diverses subventions possibles : Primes à l'Amélioration de l'Habitat (PAH) versée par l'Etat pour les propriétaires occupants, aides de l'Agence Nationale pour l'Amélioration de l'Habitat (ANAH). Ces aides peuvent être complétées par des financements provenant des caisses de retraite ou par la Région Champagne Ardenne conformément ce qui a été accepté dans le programme de développement global du secteur de l'ADECAPLAN. Nous vous restituons aujourd'hui un bilan détaillé.



Prime à l'Amélioration de l'Habitat : objectifs dépassés

En ce qui concerne la PAH (Prime à l'Amélioration de l'Habitat), aide accordée par l'Etat pour les propriétaires occupants, 62 dossiers ont été déposés et 904 853 F de PAH ont été ou vont être accordés, soit un taux moyen d'aide de 26 %.

Aussi les objectifs fixés pour l'année 97 ont-ils été dépassés à tous les niveaux : nombre de logements, montant des travaux et montant des aides.

Aide de l'ANAH : les propriétaires bailleurs sont moins motivés

Pour ce qui est des aides de l'ANAH (Agence Nationale pour l'Amélioration de l'Habitat), accordées pour la rénovation de logements locatifs privés, 10 dossiers ont été déposés et concernent 13 logements. C'est une aide totale de 997 961 F qui aura été apportée soit un taux moyen de 32,4 %. Toutefois les objectifs

fixés n'ont pas été atteints puisque c'est la rénovation de 20 logements qui était prévue pour 97.

Participation des caisses de retraite au maintien à domicile des personnes âgées

En complément des aides PAH, 10 dossiers de demande d'aide auprès des caisses de retraite ont été établis. Il s'agit, à une exception près, d'aide au maintien à domicile des personnes âgées. Le montant total de l'aide accordée par les caisses de retraite est de 83 109 F pour 10 dossiers.

Les aides du Conseil Régional de Champagne Ardenne

Ces aides sont accordées en complément des aides de l'Etat (PAH) et de l'ANAH (pour le locatif privé et uniquement des logements conventionnés). Le montant de cette aide est de 10 % du montant des travaux retenus.

Pour les propriétaires oc-

cupants :

57 dossiers ont été déposés pour un montant total d'aide de 299 825 F. Là aussi les objectifs sont dépassés dans tous les domaines.

Pour les propriétaires bailleurs :

7 dossiers pour 10 logements ont donné droit à

CONVENTION AVEC LE CREDIT AGRICOLE

L'ADECAPLAN a signé le 7 février dernier à Longeau une convention de partenariat avec le Crédit Agricole Aube-Haute-Marne concernant l'OPAH.

Cette convention prévoit la proposition de prêts à taux attractif pour les personnes ayant des besoins de financements pour réaliser leurs travaux.

Les personnes intéressées peuvent se rendre aux agences du Crédit Agricole de Prauthoy, Longeau ou Langres pour étudier ces propositions.

Des cartes de recommandation sont distribuées dans les permanences OPAH.

Si l'ADECAPLAN a souhaité élaborer un partenariat avec le Crédit Agricole pour créer des conditions aussi favorables que possible pour les investisseurs, chacun reste libre de choisir l'organisme financier de son choix.

des aides pour un montant total de 218 442 F. Les objectifs sont ici atteints à 50 %.

On constate donc que cette OPAH connaît un franc succès puisque les objectifs en matière de propriétaires occupants sont largement dépassés. En effet, les propriétaires occupants réalisent nettement plus de travaux que prévu et les demandes sont encore nombreuses.

Pour ce qui est des propriétaires bailleurs, les objectifs sont atteints à 65 %, les investisseurs ne semblant pas très motivés pour constituer rapidement leur dossier. Le coût souvent élevé des opérations de rénovation ou de réhabilitation des locaux vacants explique sans doute ce démarrage lent.

L'association Habitat et Développement, chargée du suivi et de l'animation

de l'OPAH est à votre disposition pour tous renseignements. Des visites à domicile sont effectuées de façon systématique pour le montage du dossier de demande de subvention. Ces visites peuvent également être réalisées pour apporter des conseils techniques ou juridiques.

N'hésitez pas à prendre contact avec MM Mouton, Schaeck ou Broyer au 03.25.03.17.22.

Des permanences sont toujours assurées en mairie des chefs-lieux de canton :

Prauthoy : 2^e mercredi de chaque mois de 9 h 30 à 11 h 30

Auberive : 3^e mercredi de chaque mois de 9 h 30 à 11 h 30

Longeau : 4^e mercredi de chaque mois de 9 h 30 à 11 h 30

Joëlle Decok



Service Immobilier Rural

Et si les logements vacants devenaient la source

d'un véritable développement en milieu rural...

Le parc de logements locatifs en milieu rural est réputé peu attractif car insuffisant, âgé, vétuste.

En ce sens il freine le processus de développement local. Pourtant même si la demande en logements locatifs s'avère diverse (jeunes, retraités, demande sociale...), fragmentée (demande saisonnière, famille monoparentales...) et limitée

car liée aux gisements d'emplois saisonniers, elle existe réellement et les élus ruraux régulièrement sollicités s'efforcent de trouver des réponses... souvent inexistantes. En ce sens l'OPAH doit permettre de proposer des solutions adaptées à cette diversité de la demande et par-là même contribuer à l'installation de nouvelles familles.

Le Service Immobilier Rural, un outil de gestion en matière de logements locatifs.

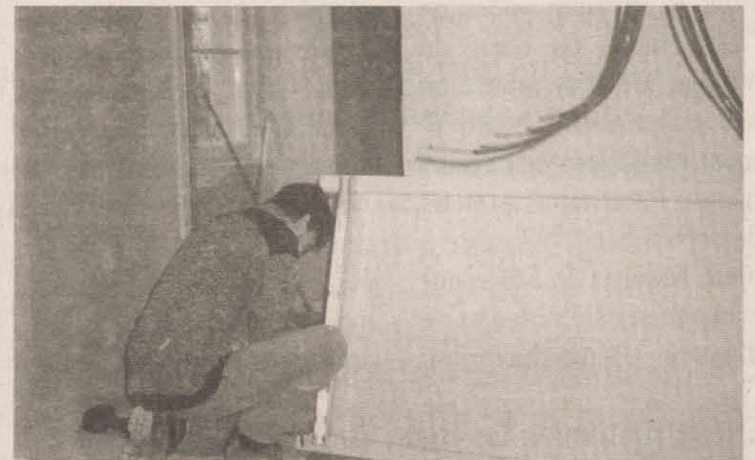
Alors que l'action est engagée pour développer le parc de logements locatifs il s'avère nécessaire de créer un point de contact centralisé entre ceux qui cherchent à se loger et ceux qui sont susceptibles d'offrir un logement. Or, actuellement sur notre territoire il n'existe pas d'organisation de

marché immobilier. Les petites communes rurales ont une politique immobilière hésitante faute d'assistance technique, juridique, administrative liée à la gestion locative.

Aussi depuis deux ans, la Fédération Nationale Habitat & Développement Rural (FNHDR) développe un nouvel outil de gestion locative adapté aux territoires ruraux.

Les principaux enjeux de Service Immobilier Rural.

- mobiliser un parc de logements locatifs privés adaptés à la demande sociale,
- sécuriser les nouveaux propriétaires bailleurs privés,
- accompagner les petites communes rurales dans le montage de leurs nouveaux projets "Habitat" et la gestion des logements,



- guider les familles en recherche de logements adaptés à leur situation.

Donc :

- proposer un service dans le cadre d'une chaîne immobilière complète,
- gérer l'offre et la demande de logements sur un territoire,
- assurer un service sur mesure à la fois pour le compte des propriétaires et des locataires.

(sources : FNHDR)

Mise en place du service en fin d'année

Une étude préalable sera réalisée sur un secteur plus large que celui de l'ADECAPLAN.

Cette étude devrait débuter début juin pour une mise en place effective du service à la fin de cette année.

Joëlle Decok

30 et 31 mai 98 Abbaye d'Auberive

1er festival de Musique Traditionnelle Irlandaise

organisé dans l'enceinte de l'abbaye
par le Foyer Rural du Pays d'Auberive

De nombreux groupes se produiront durant deux jours consécutifs.

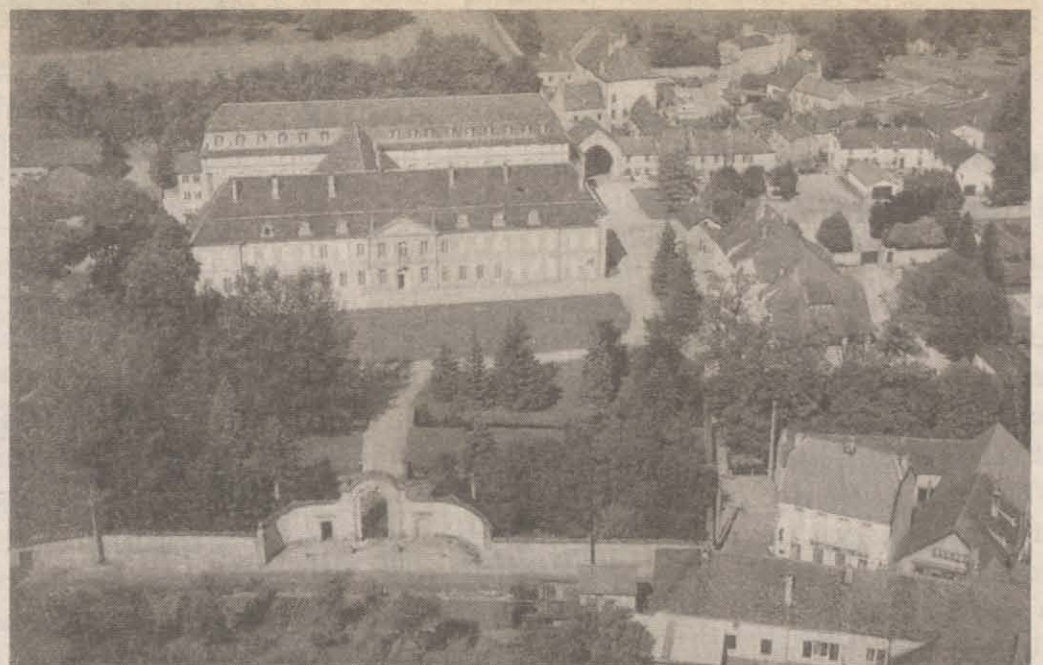
- Deshra (Irlande: 6 musiciens + 1 danseuse)
- Emer Hugues (Irlande: chant + harpe)
- Pig Town (France/Irlande: 4 musiciens)
- Blin Vincent France: violon accordéon)
- Cluricaunes (France: 5 musiciens + 1 danseuse)
- Duo Gan Ainm (France: 2 musiciens)
- Gwen Weld (Suisse: 4 musiciens 1 chanteur)
- Froggies (France: 4 musiciens)
- Tilt (Irlande/Suisse/France: 4 musiciens)

Vous aurez la possibilité de participer à des stages de danses folkloriques irlandaises ainsi que de violons et guitare d'accompagnement.

La médiathèque accueillera un conteur, Christophe Di Batolo sur des thèmes celtiques et plus particulièrement irlandais.

Des stands sur la culture celte seront présents tels que livres, musiques..

Une possibilité de restauration avec des produits locaux est offerte dans l'enceinte du festival ainsi qu'un bar à bières.



Cette manifestation sera réalisée avec la participation des établissements SOLVAY, l'ADECAPLAN ainsi que de nombreux partenaires financiers et associations locales.

Prix préférentiels sur réservation à partir du 15 avril et jusqu'au 15 mai au 03 25 87 56 05 vendredi et samedi 9h à 11h30

Forfaits 2 jours:

adultes 100 F, souscription 80 F

jeunes 12-18 ans et chômeurs: 50 F

Samedi (seul) ou dimanche (seul):

adultes 60 F, souscription 50 F

jeunes 12-18 ans et chômeurs 30 F

Rencontre - débat

« **Construisons mieux l'Europe ensemble** »

Vendredi 29 mai 1998 de 18 h à 22 h 30 à Longeau

Mieux comprendre l'Europe, le Traité d'Amsterdam et les enjeux pour notre avenir.

Mieux construire l'Europe, faire reconnaître la place des citoyens.

Pour permettre aux diverses opinions de s'exprimer, plusieurs intervenants seront présents, tous spécialistes des questions européennes.

Une rencontre coorganisée par la Fédération Départementale des Foyers Ruraux et Adecaplan, avec le soutien de la FNFR et du programme européen PRINCE.

"Pierres et Terroir" : Un 3ème ouvrage en préparation

Les ventes s'étoffent de jour en jour, pour la première édition "Le Lavoir d'en bas" de Chatoillenot, plus de 340 exemplaires ont été vendus.

Pour la seconde opération "Les Halles au cœur du Village" d'Aprey, suite à un accouchement magnifiquement réussi lors de la journée du Patrimoine au mois de septembre 1997 grâce à toute l'équipe de Monsieur l'Homme-orchestre d'Aprey - Maire/historien,

écrivain/metteur en scène, organisateur/barman et en plus vendeur/colporteur - les ventes ont aujourd'hui dépassé les 310 livrets. Chaque semaine des commandes pour l'une ou l'autre des plaquettes arrivent au siège de l'ADECAPLAN.

On peut dorénavant remercier toutes celles et tous ceux qui ont voulu participer par leur achat à la démarche de sauvegarde de notre petit patrimoine.

Où se procurer les deux premières éditions ?

Pour toutes celles et tous ceux qui désirent s'associer à notre démarche et souhaitent se procurer l'une ou l'autre des brochures ou pourquoi pas les deux :

ADECAPLAN

B.P.4 52160 Auberive

mais aussi en vous adressant directement aux auteurs (Francis Michelot à Chaumont ou Chatoillenot et Gilles Goiset à Aprey), à l'Office du Tourisme de

Langres ; chez les commerçants relais : Mr Amidieu à Vaux sous Aubigny ; au Café du Lac à Villegusien, à Longeau au bureau de tabac / presse chez Mme Aubertin, à Auberive au drugstore "chez Chantal".

Deux librairies relaient notre démarche à Langres, le successeur de Mr Mongin place Jeanson et la librairie Diderot.

La troisième édition concernera le pays d'Auberive, les préparatifs vont bon train

Pour 1998 la troisième opération aura lieu sur le District des 4 Vallées, et plus précisément à Auberive.

Le long de la magnifique promenade classée "Entre deux Eaux", une stèle avec un buste en bronze avait été érigée au début de ce siècle à la mémoire d'André THEURIET ; illustre Académicien dont bien des écrits ont pour cadre la région d'Auberive.

Hommage de la population locale qui par souscription avait voulu marquer sa reconnaissance à cet écrivain.



André Theuriet
Le poète des bois

vain bénévole de la troisième brochure.

Retenez dès maintenant le dimanche 4 octobre 98, date de la manifestation inaugurale dont l'orchestration a été confiée à Daniel Caïano.

G.M.

Relais Assistantes Maternelles A votre service dès le mois d'avril

Le Relais Assistantes Maternelles (RAM) offrira ses services aux assistantes maternelles et aux parents dans le courant du mois d'avril. Ainsi de façon régulière et sur chacune des structures intercommunales, des permanences seront organisées pour les personnes souhaitant des informations liées à la garde des enfants. Des animations seront proposées pour les assistantes maternelles et les enfants qu'elles ont en garde.



Calendrier et horaires

Auberive	Premier jeudi de chaque mois	Maison du Pays d'Auberive, salle du rez de chaussée.
Prauthoy	Deuxième jeudi de chaque mois	Salle de la mairie annexe. Centre socio-culturel
Longeau-Percey	Troisième jeudi de chaque mois	Bibliothèque pour les permanences. Cantine pour les animations.

Pour chaque lieu les horaires seront les suivants :

10 h 30 à 13 h et 17 h à 18 h 30 : permanence

14 h 30 à 16 h 30 : animation

C'est Madame Jocelyne Rejeck qui sera responsable de ce nouveau service sur notre secteur. Quelques thèmes animations sont déjà prévus : calcul des impôts, bricolage de Pâques, comment bien raconter une histoire.

Pour tous renseignements vous pouvez d'ores et déjà appeler Mme Rejeck au 03.25.90.03.51 au RAM de Langres, en attendant l'attribution d'un nouveau numéro dès l'ouverture du RAM sur le secteur.

Stage de danse - modern-jazz à Esnoms au Val les 1 - 2 - 3 mai 98

proposé par le foyer rural d'Esnoms-au-Val, en partenariat avec la Grande Récré

pour vous initier ou aller plus loin avec les rythmes et l'espace, bref danser sur toutes les musiques rythmées d'aujourd'hui, le hip-hop, le swing, la pop, disco, la danse

L'encadrement est assuré par Anne Cécillon, diplômée d'Etat, danseuse professionnelle et jeune chorégraphe, qui donne des cours à Paris et participe régulièrement à des spectacles de danse en France et à l'étranger.

Lieu : Salle des Fêtes d'Esnoms-au-Val
- 2h par jour pour les adultes (à partir de 15 ans) sur 3 jours - 250 F pour les 3 j., assurance comprise

- 1h30 par jour pour enfants de 10 à 14 ans sur 3 jours - 200 F pour les 3 j., assurance comprise

(Horaires à préciser)

Renseignements et inscriptions auprès de: Patricia Andriot au 03.25.84.82.91
52190 Esnoms-au-Val

L'écrivain Jean-Paul Nozière est invité au collège de Prauthoy

Samedi 7 février, Jean-Paul Nozière, romancier est venu au collège de Prauthoy rencontrer les jeunes du groupe "Parcours diversifier" et a répondu à de nombreuses questions. En voici quelques unes :

Où et quand écrit-il?

Il écrit dans son bureau, au calme, deux heures le matin et deux heures l'après-midi, les jours où il est disponible.

Comment écrit-il ?

Il écrit d'abord avec un stylo et sur un cahier grand format (toujours de mêmes marques). Puis il tape son récit manuscrit sur un traitement de texte qui lui permet facilement corrections et améliorations.

Comment trouve-t-il ses sujets?

C'est souvent dans son expérience vécue. Par exemple, il avait un grand-père facteur hostile à l'automobile et qui faisait ses tournées en vélo "*Le facteur à l'envers*"; ou bien il s'est inspiré de son premier coup de foudre pour une

jeune professeur stagiaire de sciences naturelles "*L'Amour K.O.*"; ou encore un poème de sa fille sur l'amour du cheval a donné naissance à "*Tu vaux mieux que mon frère*". Parfois, c'est la lecture d'articles de journaux qui déclenche l'écriture. Ainsi, un article sur des adeptes de jeux de rôles guerriers dans la forêt d'Is-sur-Tille, et un autre sur la disparition de documents concernant les criminels nazis au Berliner Document Center sont à l'origine du "*Ventre du Bouddha*".

Imagine-t-il le titre avant ou après l'écriture du récit?

Les deux cas se produisent, mais en général, le livre lui paraît meilleur quand il a trouvé le titre dès le début. Parfois l'éditeur impose un



autre titre plus accrocheur, par exemple "*L'amour K.O.*" "Une sixième en accordéon", le plus vendu de ses romans,

A quel âge a-t-il commencé à écrire?

Assez tard, à 36 ans. Il a toujours eu envie d'écrire, mais il avait peut-être peur d'être ridicule à côté des grands écrivains (ses dieux!), comme Flaubert; c'est une femme-écrivain qui l'a stimulé et encouragé à commencer.

Depuis il a écrit 35 livres.

Comment se répartit le prix d'achat d'un livre?

L'auteur gagne entre 2 et 12%, le libraire 33% et le reste va à l'éditeur.

Grâce aux ressources du CDI et à la mallette "Jean-Paul Nozière" prêtée par l'association La Montagne, les livres de ce sympathique auteur ont beaucoup circulé pour préparer la matinée.

Voici quelques titres :

Un été 58

Seuil Jeunesse
Pierrot est le fils des instituteurs. Justin est venu en vacances. Il ne se ressemblent pas du tout. Cependant ils vont passer des vacances inoubliables à construire des cabanes, à partir à l'aventure, et à faire des bêtises...

Un livre où tous les enfants de 12 à 14 ans se retrouveront.

Florian - Clément

Le ventre du bouddha

Ce livre est actuellement réédité sous le titre "Les assassins du Cercle Rouge"

Castor Poche Flammarion

Deux adolescents tombent sur des documents du Berlin Document Center U.S.. Une véritable chasse à l'homme est lancée à travers les forêts d'Is sur Tille. Nos deux jeunes héros arriveront-ils à découvrir la clef du mystère sans y laisser leur peau?

Un bon livre pour de bons lecteurs.

Brice



La chanson de Hannah

Nathan collection Pleine lune

En 1942, au nord de la France, Louis, un jeune garçon, apprend qu'il est juif. Cela va soudainement bouleverser sa vie.

*Laëtitia Claudon
Tiphonie Geoffroy*

L'amour K.O.

Cascade Rageot

Un jeune garçon tombe amoureux de la remplaçante de la prof de français. Son bulletin de notes va-t-il s'améliorer?

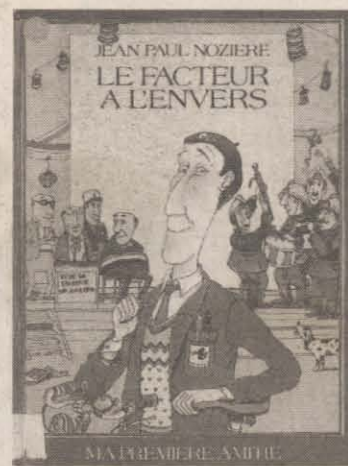
Christophe

Ma vie c'est l'enfer

Folio Junior Gallimard

Marco Lepet, un adolescent est mal dans sa peau mais il aime une jument: Kok. Il décide de faire un concours hippique pour gagner Kok. Malheureusement, il perd le concours mais il a appris à mieux apprécier la vie.

Mélanie Kurz



Le facteur à l'envers

GT Amitié-Rageot

C'est l'histoire d'un facteur très drôle et un peu spécial, il n'aime pas annoncer les mauvaises nouvelles. Il va devoir laisser sa bicyclette contre une R4. Hélas, il n'a pas son permis. Va-t-il le réussir?

Vanessa et Laëtitia

La vie sauvage

La vie sauvage raconte l'escapade de deux jeunes garçons qui voulaient vivre l'expérience de la vie sauvage, mais vont-ils échapper aux terribles griffes des braconniers sanguinaires qui se cachent dans les ruines d'une forêt?

Ce livre est très intéressant, facile à lire et pour tous les âges.

*Aurélié Ladmiral
et Tanguy Rondot*

Castor poche Flammarion



Collège de Prauthoy

Véro Deiss et Fernando Puig Rosado

Véronique Deiss et Fernando Puig Rosado, tous deux illustrateurs de nombreux livres pour enfants, ont été très attendus par les élèves des écoles de Vaux/Aubigny et Auberive.

Ils sont restés quelques jours en Haute-Marne avant de retrouver Strasbourg, Paris, ou l'Espagne...

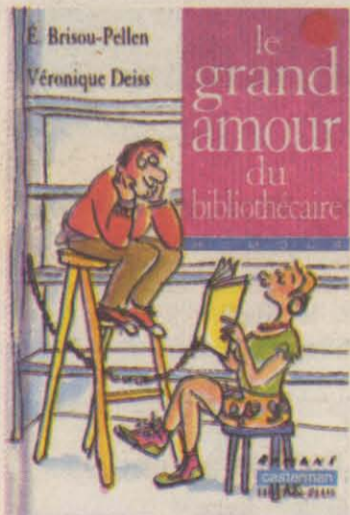
C'est un événement que de rencontrer celui ou celle qui vous a fait rêver le temps d'une histoire. Rencontrer enfin, pour de vrai, un illustrateur, le voir travailler, dessiner, lui parler... des moments qui marquent dans sa vie de lecteur et d'écolier...

Les CM1 de l'école de Vaux racontent...

Nous attendions Véronique Deiss avec impatience. Nous avons lu les livres qu'elle avait illustrés, nous avons illustré à sa manière: aquarelle, encre noire. Nous avons aussi le projet de faire une représentation théâtrale à partir du livre "Le grand amour du bibliothécaire".



Les CM2 de Vaux/Aubigny sont très attentifs à la plume de Véronique Deiss qui dessine un bel Ogron.



Elle se met au travail sous nos yeux, attendant les détails qui doivent figurer sur le dessin du rocker Elvis Presley que Clément lui a demandé de dessiner.

Nous décidons ensuite comment sera le décor du café... Midi... Quel dommage de devoir se séparer...

Nous dessinons aussi avec elle et nous préparons ensemble les décors pour notre pièce de théâtre. Nous commençons par la mairie qui est juste en-dessous de notre classe, statue de Marianne et portrait de Jacques Chirac.

Mais nous gardons dans notre tête plein de souvenirs de cette matinée.

Lundi 9 mars 9heures...

Nous l'attendions avec impatience, quand soudain la porte s'ouvre. Véro Deiss rentre...

Elle regarde tous nos dessins qu'elle trouve beaux. Toute notre classe se réjouit de ce compliment.

Elle sort ensuite son matériel : elle en a des boîtes d'aquarelles!

Et aussi plumes et encre de chine, table lumineuse pour décalquer...



Dessiner avec plumes, encre de chine et aquarelle sous l'œil de Véro... Quel plaisir !



"L'ogron",

récit écrit par Alain Serres et illustré par Véronique Deiss est un personnage bien familier des CM2 qui lui ont dessiné une compagne.

Fernando Puig Rosado a beaucoup dessiné avec les CP.

Sur une feuille blanche, il a dit à chacun :

"fais-moi un problème!"



Chacun a dessiné un trait, une ébauche de rond, et à partir de cela, Fernando, très vite, réalisait animaux ou personnages très amusant.

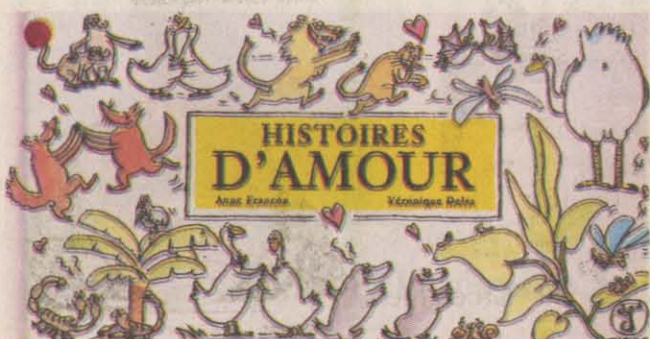
Amuse-toi aussi à compléter ce dessin.

Que peut donc tenir en laisse cette petite fille?



Les CP de l'école de Vaux

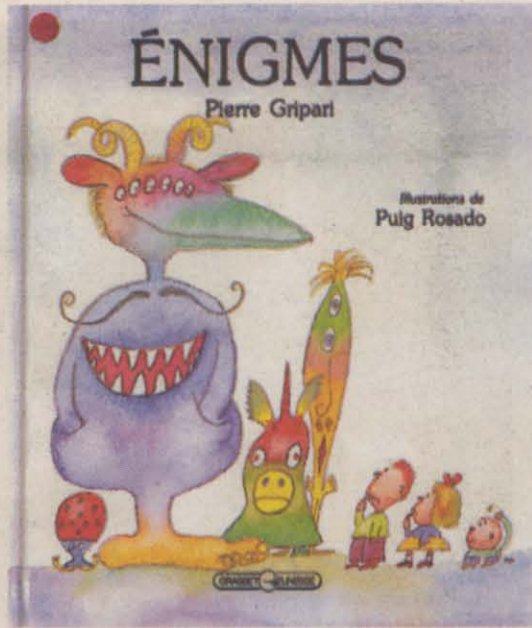
Des livres à découvrir...



rencontrent leurs lecteurs

Voici quelques Enigmes préparées par les GS CP d'Auberive

- * Je suis en bois, j'ai des pieds mais pas de bras, pour recevoir les invités, on me met une jolie robe.
- * Je suis en plastique, j'ouvre la bouche pour manger des déchets.
- * Quand je retire mon chapeau, je laisse des traces sur les feuilles.
- * J'ai des boutons tout noirs, je roule quand on me lance.
- * J'ai une bouche de crocodile et je mords les habits.



Z comme Zoo

est un livre bien connu.

De la même manière, les enfants à la médiathèque d'Auberive ont écrit et illustré

S comme Sahara, l'histoire d'un serpent siffleur, serpent à sonnette avec lunettes de soleil qui sait s'enrouler autour de ses proies.



Lisez le livre écrit par Pierre Gripari et illustré par Puig Rosado vous découvrirez plein d'autres énigmes.

Classes de GS CP CE d'Auberive

Les devinettes sont posées à Fernando, qui cherche crayon en main pour trouver la solution.

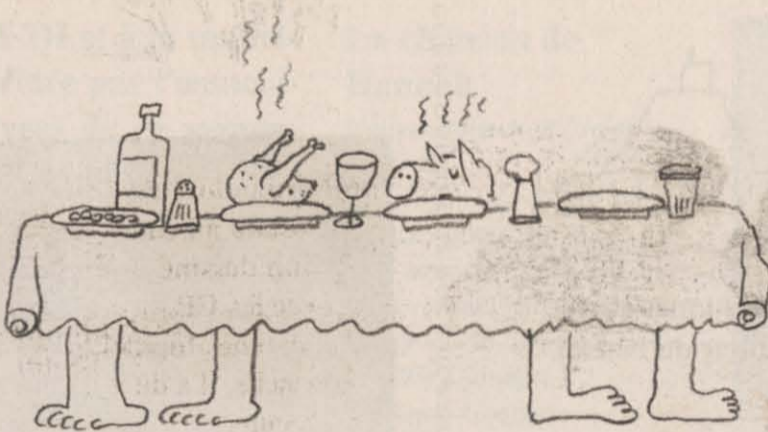


Fernando Puig Rosado regarde attentivement le livre créé par chaque enfant, et admire leurs aquarelles.

O comme Rosado

Puig Rosado dessine des crocodiles et Zorro Zig-Zagueur sur ses rollers. Il met beaucoup d'eau sur son pinceau. C'est un drôle de rigolo ! Véronique est sa copine, au mois de mars ils ont rencontré les polissons de l'école d'Auberive.

Je suis en bois, j'ai des pieds mais pas de bras, pour recevoir les invités, on me met une jolie robe.



Il prend crayons et pinceaux et illustre un moment de l'histoire... "Serpent siffleur se réveille il appelle au secours en secouant sa sonnette..."

Le crocodile, en vedette à l'école d'Auberive



Chouettes, araignées, baleines, requins, loups, ... et crocodiles, autant d'animaux irrésistibles et attendrissant sous le crayon de Fernando.

De véritables documentaires édités chez Bayard.

Dans la classe de CP, les crocodiles ont donné naissance à une recherche documentaire et une table - exposition

Croco-délires

Fernando Puig Rosado a illustré la collection "Les bêtes noires" du Musée en herbe.



Tous en place! Les trois coups sont donnés: les marionnettes entrent en scène ...

Fernando découvre la version théâtrale du "Crocodile et les six nains".

Joie des acteurs- marionnettistes et tonnerre d'applaudissements du public ...

Le crocodile et les six nains

Philippe Ceyoux - Puig Rosado



Des Objets Flottants Non Identifiés

Recette

Ingrédients :

divers objets de récupération, plaques de polystyrène, barquettes de polystyrène ou de plastique, pots de crème, yaourts et petits suisses, rouleaux papier essuie-tout ou autre, bouchons de toutes formes, couleurs, matières, brochettes en bois, cure-dents, pailles, scotch de couleur, adhésif double-face, colle contact, ficelle à rôtir, gommettes et perles, papier adhésif décor ...

et beaucoup d'imagination !



à Chatoillenot

Fabrication :

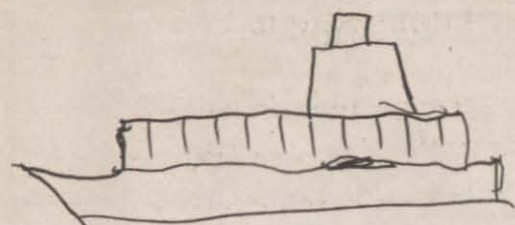
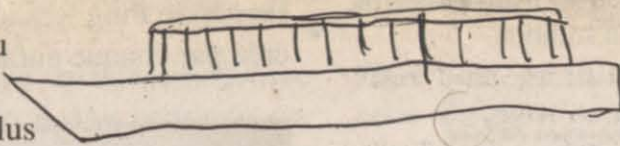


1 d'abord la base

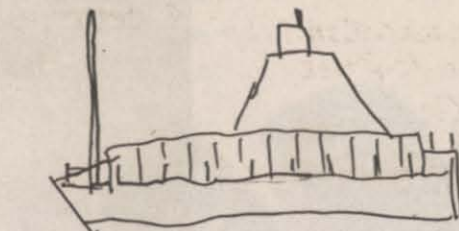
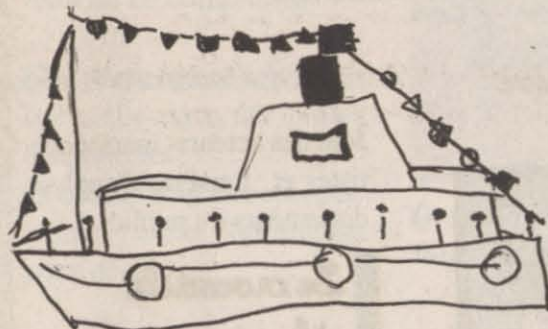
choisir quelque chose de grand et qui flotte bien (polystyrène en plaque de styrofoam) et lui donner une forme de bateau

2 puis les structures

coller ou fixer (colle contact ou adhésif double-face) en les superposant (du plus gros au plus petit) barquettes, pots et petits pots, pour fabriquer la cabine.



3 ajouter une cheminée (rouleau de carton) et un mât (brochette), le bastingage (cure-dents) terminé par une perle.



4 tendre des fils du mât au bastingage et autour du bateau.

5 décorer le tout avec le scotch couleur, les gommettes, les perles et les bouchons (la peinture déteint, il faut la vernir).

6 fabriquer un marin en bouchons et pâte à modeler.

Tester les O.F.N.I.

sur un plan d'eau calme et peu profond.

Maman les p'tits bateaux qui vont sur l'eau...

Il faisait beau. Nous sommes allés à la Fontaine St Eloi de Chatoillenot essayer nos bateaux. D'abord dans le lavoir, puis dans le bassin naturel et le ruisseau (bottes et imperméables recommandés).

Le courant les faisait avancer. Nous avons fait des courses pour voir qui serait le plus rapide. nous avons aussi testé d'autres objets (pierre, bouteille, branche...) pour voir si ça flottait ou coulait, puis nous avons goûté dans l'herbe.

Maternelle Itinérante
Vaillant - Chatoillenot

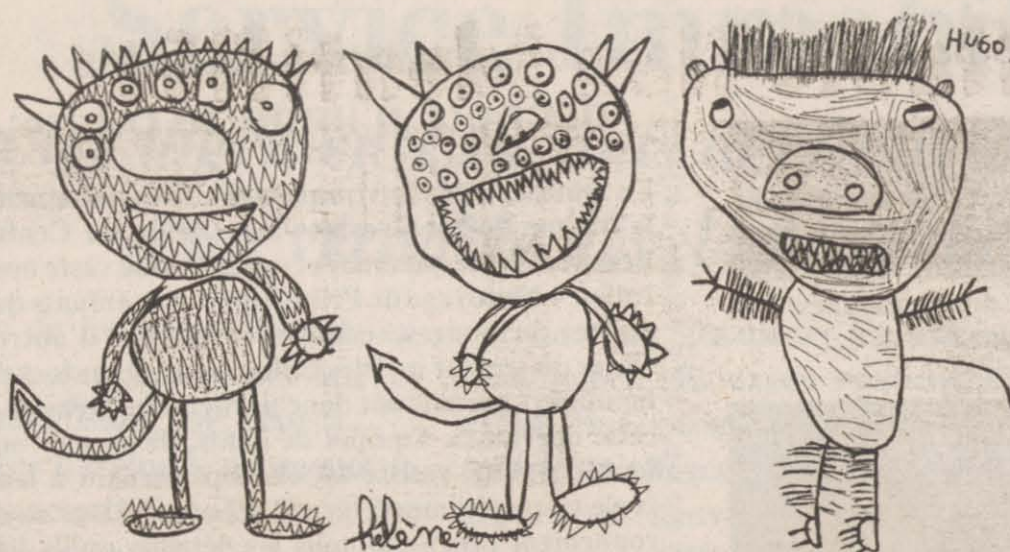


La Saint-Vincent tournante

Comme chaque année, les CP de Vaux vous commentent la Saint-Vincent en Montsaugeonnais, à l'aide de dessins. En 1998, elle a eu lieu à Montsaugeon pour la seconde fois. Félicitons les habitants de cet agréable village restauré, pour la qualité de leur décoration.

Les CP de Vaux-sous-Aubigny





Des monstres à l'école !



A la maternelle de Saint-Loup sur Aujon, il s'est passé quelque chose de bizarre : tous les enfants sont devenus des monstres !

C'est arrivé à cause de la valise « monstres ». Les livres sont tellement bien, que les enfants les ont beaucoup lus.

Et c'est alors... qu'ils se sont transformés en horribles monstres ! Heureusement, pendant les vacances tous ces monstres sont redevenus de gentils petits humains.

**Alors, faites bien attention !
Ne lisez pas trop de livres
de monstres !**

Les livres les plus dangereux :



Classe maternelle - Ecole de St-Loup sur Aujon

A Carnaval

Amaury se déguise en confetti
Nathalie se déguise en Popi
Audrey se déguise en balai
Jessie se déguise en cochon qui rit
Nicolas se déguise en bouteille de coca
Mathias se déguise en godasse
Julien se déguise en nain
Philippe se déguise en pipe
Elodie se déguise en fourmi
Kévin se déguise en tétine
Maxime se déguise en lime
Claire se déguise en éclair
Emilien se déguise en pingouin
Marine se déguise en clémentine
Corentin se déguise en lapin
Camille se déguise en bille
Etienne se déguise en chêne.

Une bête, un animal

*Un poisson, une poissonne
Une baleine, un balai
Un hippopotame, une hippopodame
Une fouine, un foin
Un ouistiti, une ouistata
Une girafe, un gyrophare
Un crocodile, une crocodelle
Une effraie, un jaipeur
Un oiseau, une noisette
Une souris, un sourire.*

Sur cet exemple, les grands ont inventé cette poésie humoristique :

Un serpent, une serpette
Un crabe, une cravate
Un coq, une coquette
Un papillon, une papillote
Une chenille, un chemisier
Un ver de terre, une vipère
Un cochon, une jambonne
Une fourmi, un fourbi

Nous imitons la poésie d'Alain Serres extraite de « *Salade de comptines* »

Laissez
Ranger
Le placard
Fermé.
Laissez
Placer
Les autos
Garées.
Laissez
Accrocher
Les manteaux
Placés.

Ecole maternelle de Sts Geosmes

A la rencontre de monsieur Inza, garde forestier

Mes copains m'appellent l'homme des bois, ils croient me vexer en fait, j'en suis fier car j'aime la nature et chez ma grand-mère à Chatoillenot je passe beaucoup de temps à vivre à son contact. J'accompagne souvent grand-père quand il coupe son bois pour se chauf-

fer l'hiver. Il dit qu'il fait ses affouages, ses portions !

Je croyais que la forêt lui appartenait, mais il m'a expliqué que les forêts haut-marnaises appartenaient à de riches propriétaires ou à des communes. Ces forêts sont gérées par l'ONF.

A l'école, M. Inza, un agent ONF est déjà venu parler aux enfants de la maternelle et aux élèves de cycles II.

J'ai eu envie de le rencontrer et de l'interviewer.

Voici ce qu'il a répondu à mes questions :

En quoi consiste votre métier ?

Mon métier consiste à surveiller les forêts :

- En automne : à effectuer des plantations.
- En hiver : à marquer des arbres et surveiller les exploitations.
- Au printemps et en été : études et travaux (entretien des plantations).

Pourquoi avez vous choisi ce métier ?

J'ai choisi ce métier par goût de la nature dès l'âge de 16 ans.

Utilisez vous des outils très particuliers ?

Mon matériel est le suivant :

- le marteau-hache (hache pour enlever l'écorce et marteau pour marquer).
- les jalons (pour viser).



La classe des moyens observent des plantes, des écorces, des animaux, avec M. Inza

Quelle surface couvre la forêt en Haute-Marne ?

40 % de forêt recouvre la Haute-Marne.

Les personnels de l'ONF exercent des métiers variés : ingénieurs, techniciens, agents, ouvriers forestiers ou personnel administratif.

On ne peut pas exactement savoir l'âge d'un arbre debout mais couché on compte les cernes (cercles) sur la souche.

On reconnaît les arbres en hiver à l'écorce et à la silhouette. On ne peut pas exploiter la forêt n'importe comment.

Les petits arbres et les malades sont abattus. Il faut faire des clairières pour les animaux (les insectes les oiseaux) les plantes.

Ne vous étonnez pas si lors d'une promenade en forêt vous trouvez quelque arbres pourris c'est pour les insectes.



Notre arbre de carnaval a défilé dans les rues de Saints-Geosmes.

« y faut pas jeter les déchets n'importe où ! »

Le ministère de l'environnement, le département, la Marne de Sts-Geosmes avec l'aide du Centre Leclerc, l'école ont lancé et organisé une vaste opération « Nettoyage de Printemps ». Les enfants des classes primaires, comme beaucoup d'autres élèves du secteur assistés de leurs enseignants et de nombreux parents ont donc participé activement à cette opération. Equipés de gants, de sacs ils ont fouillé, fouiné, ratissé les chemins menant à leur école respectivement. Ils ont débarrassé leur environnement proche de tous les débris qu'ils jettent que vous, jetez, que nous jetons...

Enfin que nous jetions mais que nous ne jetterons plus !

Et maintenant ils vous communiquent quelques bonnes raisons (à récolter) d'avoir participé à cette campagne.

- Nous avons participé à cette journée
- Pour apprendre à respecter l'environnement
- Pour augmenter notre plaisir à vivre dans un village propre
- Pour ne plus jeter n'importe quoi, n'importe où



- Pour rencontrer des personnes et leur expliquer ce qu'on fait
- Pour voir que ce qu'est le travail des « nettoyeurs » de rue
- Pour aller et venir sur les chemins de l'école sans danger (verres cassés...)
- Pour le plaisir de participer à un travail utile tous ensemble
- Pour que notre planète soit de moins en moins polluée
- Pour apprendre à nous recycler car il est temps de passer du pollueur actif au citoyen responsable

Cycle 3 école de Sts-Geosmes



« Nettoyage de printemps » à Saints-Geosmes

Un saints-geosmois à Helsinki

Salut ! Je m'appelle Matthieu Fouchault. J'ai 11 ans, je suis un saints-geosmois et j'habite à Helsinki, la capitale de la Finlande. Je suis de nationalité franco-finlandaise puisque mon père est français et ma mère finlandaise. Depuis que je suis né, elle me parle en finnois, la langue de mon pays. Je n'ai appris le français que plus tard, à la maternelle, avec la maîtresse et les copains.



Matthieu et Hélène l'institutrice spécialisée dans sa petite « classe » devant son ordinateur.

Bienvenue en Finlande

Je suis arrivé en Finlande par un bel après-midi d'août, après quelques jours de voyage d'abord en voiture, puis en bateau circulant entre Hambourg et Helsinki.

Le bateau passait au milieu des centaines d'îles qui précèdent la côte finlandaise, et sur chacune il y avait des

gens qui nous faisaient des signes de mains en souriant pour nous souhaiter la bienvenue en Finlande. Le ciel paraissait plus bleu et les nuages plus hauts qu'en France, et l'air était déjà plus frais ! Après une nuit chez les grands-parents nous avons emménagé dans notre nouvel appartement.

Au lycée franco-finlandais d'Helsinki

L'école commença le 12 août. Mon école s'appelle le Lycée franco-finlandais d'HELSINKI (LFF), ou Helsingin ranskalais-suomalainen koulu, en finnois. J'étais frappé par sa taille immense et par l'absence de

grillage autour de la cour d'école. J'avais un peu l'impression que le lycée se trouvait au milieu d'un parc, car des énormes pins et bouleaux poussent partout autour du bâtiment.



Matthieu, Igor et le petit Touko devant la cour de l'école.

Des ordinateurs à l'école

L'école dispose d'une cinquantaine d'ordinateurs, dont 20 à la disposition des élèves, tous

connectés à Internet, chaque élève ayant sa propre adresse E-mail !

.....
 • Si vous voulez me poser des questions sur l'école en Finlande, ou pour me commenter cet article, écrivez-moi au lycée, jusqu'au 29 mai, à l'adresse suivante : mafoucha@mail.hrsk.edu.fi.
 • J'attends vos lettres avec impatience.
 • A bientôt!
Matthieu

Matthieu s'adapte au lycée

Au lycée, nous sommes environ 850 élèves pour 52 professeurs. J'ai été gentiment accueilli par Helena (prononcez Héléna), le professeur spécialisé. Elle m'a fait découvrir les pièges et astuces du finnois sous formes d'exercices et de lecture, excursions en ville. De ce fait j'ai également vite trouvé ma place au sein des copains, et dès le premier jour je me suis fait un bon copain, Igor, qui est russe. Je suis en 5A (la classe 5 correspond environ à la sixième française).

Les matières enseignées sont à peu près les mêmes qu'en France.

Le rythme scolaire, quant à lui, est totalement différent: l'école dure de 8h à 14h, avec des cours de 45 min, et une récréation de 15 min entre chaque cours pour se rafraîchir la cervelle. Il nous reste un quart d'heure pour déjeuner, ce qui est bien peu pour un petit français habitué à manger tranquillement!

Les plats sont des mets traditionnels accompagnés de salades différentes et de pains variés. La viande et le poisson sont cuisinés avec de la sauce et au début je trouvais ça un peu lourd. Mais maintenant je me rends compte que le climat froid donne non seulement envie de bouger mais aussi un appétit d'ogre!

A treize ans les élèves commencent à apprendre à cuisiner les plats finnois à l'école, c'est une matière comme les autres notées sur le bulletin.

En musique, on apprend aussi bien des chansons traditionnelles finnoises que

des chansons populaires à la mode. Ce qui ne nous empêche (malheureusement) pas d'apprendre le solfège...

En sport on fait de la gymnastique, on joue au foot, au basket...mais on apprend également des sports nordiques comme le hockey sur glace, que l'on pratique l'hiver sur les terrains gelés, le hockey en salle ou "salibandi", en finnois, le ski de fond, l'orientation, qui est pratiquée en forêt, et le baseball finnois, le "pesäpallo" qui est le sport national. Au grand plaisir des filles, on nous enseigne aussi la danse...

Si quelqu'un me demandait ce que je n'aime pas à l'école, je ne saurais pas lui répondre: j'aime toutes les matières probablement aussi parce que c'est encore nouveau ! Celles que je préfère sont l'histoire et les maths finnois.

Au LFF, la moitié des matières sont enseignées en français, à la manière "française", mais aussi en finnois. Aux cours de maths "finnois", on apprend à compter d'un autre style, à la façon finnoise. Un exemple: en maths finnois, "multiplier" ne s'écrit pas "X", mais "."!

La religion est également enseignée à l'école, les élèves ont le choix entre la religion orthodoxe, catholique, luthérienne (protestante), et éthique, toutes enseignées en langue finnoise. En Finlande, comme l'enfant hérite la nationalité et la religion de sa mère, je me suis retrouvé dans le groupe luthérien!

Les fêtes sont célébrées la veille dans les écoles, et préparées avec soin. Le 12 décembre, par exemple, à la veille de la Sainte Lucie (le 13), nous avons assisté au "cortège de Santa Lucia" en chantant et en admirant les belles filles en robe blanche. Saint Lucie qui est représentée par la plus belle des filles blondes de l'école, porte une couronne de houx parsemée de bougies sur sa tête.

Pendant l'hiver, les élèves partent à l'école bien équipés contre la neige et le froid. Tout le monde s'habille en combinaison, en bottes fourrées et en cagoule doublée. Les professeurs mettent à la disposition des élèves des sèche-linge pour pendre les vêtements mouillés. Dans la cour, les petits font de la luge. Les grands, malgré l'envie, ne se livrent pas à des batailles de boules de neige, puisque le règlement de ce côté est le même qu'en France!

Ces six mois passés m'ont déjà permis comme le souhaitent mes parents, d'apprécier de l'intérieur, et pas seulement en touriste, le mode de vie et la culture de ma "patrie maternelle". Avant mon retour en France, il me reste encore à découvrir le printemps et le formidable réveil de la nature. Ce que j'ai compris ici, c'est que même si les choses ne sont pas faites ou pensées pareilles, elles ne sont pas pour autant moins bonnes, mais seulement différentes, et sûrement pas sans raison. Le tout c'est de comprendre pourquoi!

Matthieu



Avec Récré'dynamic, un cours d'expression rythmique pour les enfants à partir de 5 ans.

Contact : Mme Gloriot Catherine - 03.25.87.36.53.

Récré'dynamic,

association saints-geosmoise, créée en juillet 97, propose des cours d'expression rythmique pour les enfants à partir de 5 ans, le mercredi matin.

Un petit spectacle est prévu lors de l'arbre de Noël municipal 98.

Récré'dynamic a quelques projets pour l'avenir, comme la création d'un atelier chant, des journées d'initiation à la voile.

Aujeurres samedi 13 juin
Randonnée pédestre et Feux de la Saint-Jean

Encouragés par leurs expériences de coopération, les foyers ruraux de la Communauté de Communes de la Vingeanne proposent samedi 13 juin plusieurs randonnées inspirées d'Histoires en Chemins avec comme point de ralliement le village d'Aujeurres où sera embrasé le Feu de la St-Jean.

Visite à la Réserve naturelle de Chalmessin

le samedi 23 mai 98 à 15 h

Un mois avant l'été, la végétation bat son plein : les orchidées sont en fleur, les papillons virevoltent...

Renseignement auprès de Pascal Legard conservateur bénévole
52160 Lamargelle-aux-Bois
Tél. : 03.25.84.81.67 - 03.80.55.64.05

Deux randonnées pédestres le 1^{er} mai 98
avec les Foyers ruraux à Esnoms-au-Val et à Cusey

La CFNC rallume ses feux



Le dimanche 10 mai 98 à partir de 13 h 30 débutera la 1^{re} animation des petits trains de Corgirnon

La traction vapeur conserve ses droits avec l'évolution de plusieurs locomotives tirant leur énergie du bon vieux charbon. La traction moderne sera aussi représentée. Les membres de l'association ont terminé une belle petite gare qui agrémente le circuit.

18 juillet 1998 7^e Boucles de MAATZ

Tout le monde y va !!!

Course pédestre sur route ouverte à tous

Pour mieux suivre l'actualité de votre département **ABONNEZ-VOUS!**

Le Journal de LA HAUTE-MARNE

et choisissez votre mode de paiement.

99F ou 130 F*
par mois par prélèvement automatique.

Il vous suffit de retourner le bulletin ci-dessous sans oublier de remplir, dater et signer la partie "Autorisation de prélèvement" en joignant un RIB.

1180F par AN
(307 exemplaires)

1544 F* par AN
(359 exemplaires) SEMAINE + DIMANCHE par chèque bancaire ou postal.

BULLETIN D'ABONNEMENT

A retourner au "JOURNAL DE LA HAUTE-MARNE", 14, rue du Patronage-Laique, BP 2057, 52902 CHAUMONT Cedex 09

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Je règle par chèque à l'ordre du "JOURNAL DE LA HAUTE-MARNE"

1 AN: 1180F (307 exemplaires) semaine

1 AN: 1544F* (359 exemplaires) semaine + dimanche

Je choisis le prélèvement pour une durée minimum de 1 an renouvelable par tacite reconduction

99 F par mois (du lundi au samedi)

130 F* par mois (du lundi au dimanche)

*L'abonnement avec le dimanche concerne les villages qui sont desservis par un porteur le dimanche

Date début d'abonnement souhaitée : _____ (minimum sous 48 heures)

JE CHOISIS D'ÊTRE PRÉLEVÉ LE 1 5 10 15 20 OU 25 DE CHAQUE MOIS

AUTORISATION DE PRELEVEMENT

J'autorise l'Etablissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier, les prélèvements ordonnés mensuellement par "LE JOURNAL DE LA HAUTE-MARNE" en paiement de mon abonnement, à savoir 99F ou 130F par mois sous réserve d'augmentation. La présente demande, d'une durée minimum de 1 AN, renouvelable par tacite reconduction est valable jusqu'à annulation de ma part, à notifier en temps voulu au créancier par lettre recommandée.

NOM - PRENOM - ADRESSE _____

N° NATIONAL D'EMETTEUR
410 940

NOM ET ADRESSE DU CREANCIER
LE JOURNAL DE LA HAUTE-MARNE
14, rue du Patronage-Laique - BP 2057
52902 CHAUMONT Cedex 9

DESIGNATION DU COMPTE A DEBITER
Code de l'établissement _____ Guichet _____
N° du compte _____ C/R.L.B. _____

ETABLISSEMENT TENEUR DU COMPTE A DEBITER _____

Date _____ Signature _____

N'oubliez pas de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal.

Le Journal de LA HAUTE-MARNE

10^F LA LIGNE!

OFFRE RESERVEE AUX PARTICULIERS

Rédigez très lisiblement votre annonce en majuscules, une lettre par case, une case entre chaque mot, sans abréviation. Envoyez votre petite annonce, accompagnée de votre règlement ou téléphonez votre petite annonce et réglez avec votre carte bancaire ou déposez votre petite annonce accompagnée de votre règlement à l'agence (voir ci-contre). Vos annonces doivent nous parvenir avant 17 heures dernier délai, pour parution le lendemain sauf pour parution dimanche et lundi.

RUBRIQUE _____ DATES DE PARUTIONS _____

MONTANT + + = _____

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Tél. _____

- CHEQUE POSTAL
- CHEQUE BANCAIRE à l'ordre du "JOURNAL DE LA HAUTE-MARNE"
- ESPÈCES au guichet ne pas envoyer d'espèces sous enveloppe
- CARTE BANCAIRE _____

Signature: _____

expire le: _____



Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h le samedi de 9h à 12h dans nos agences de:

SAINT-DIZIER
03 25 05 85 01
45, rue Gambetta - B.P. 79
52102 SAINT-DIZIER Cedex

CHAUMONT
03 25 31 73 85
7, rue Victoire-de-la-Marne
52000 CHAUMONT

LANGRES
03 25 87 34 94
8 et 8 bis, place Diderot - B.P. 80
52200 LANGRES Cedex

TARIFS du lundi au vendredi:

Toutes rubriques..... la ligne	10F
Demande d'emploi..... la ligne	5F
Samedi + dimanche..... la ligne	20F
Forfait 7 jours / 7..... 3 lignes	100F
SUPPLEMENTS	
Domiciliation (épave transmise à domicile)	30F
Dépôt épave à retirer au journal	15F
Encadrement	50F
Justificatif..... par journal	14F

Journée Nationale des Moulins - dimanche 21 juin 98

Moulin de Baissey

Portes ouvertes

En France, le 21 juin 1998, des centaines de moulins accueilleront un large public. Cette Journée Nationale, organisée par la Fédération Française des Amis des Moulins, est placée sous le haut patronage de nombreux Ministères de l'Etat, notamment de la Culture et de l'Agriculture.

Toutes les régions participent à cette manifestation. Dans le département de la Haute-Marne, le moulin de Baissey ouvrira ses portes au public.

L'Association des Amis du Moulin de Baissey souhaite partager avec ses visiteurs la passion qui l'anime.

Un moulin... un témoin vivant

Le moulin de Baissey plonge ses racines dans le Moyen-Age. Propriété des évêques de Langres, vendu à la Révolution comme bien national, il sera l'outil de travail de nombreuses générations de meuniers.

Son bief, établi dans la période médiévale, présente la particularité d'être creusé à flanc de coteau et de conduire les eaux de la rivière Vingeanne sur plus d'un kilomètre et deux cents mètres.

Cet ouvrage, considérable pour l'époque, permet d'obtenir au moulin une



hauteur de chute d'eau de sept mètres.

Transformés au cours des âges, les bâtiments sont du XIX^e siècle et conservent nombre de machines et mécanismes d'origine en bois et fonte (fin XIX^e et début XX^e siècle).

Le moulin possède ses meules en pierre (en état de fonctionnement), ses bluteries, ses cribles... et une petite usine électrique de 1914, première électrification du village.

Différent des minoteries urbaines, le moulin de Baissey évoque la petite et moyenne meunerie traditionnelle, celle des moulins de village dont la plupart ont aujourd'hui disparu. Le moulin de Baissey reste un des derniers témoins vivants de l'industrie rurale locale.

En 1996, au titre de son intérêt historique et patrimonial, le moulin de Baissey a été inscrit à l'inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques (Patrimoine Industriel).

Une association d'amis...

Depuis 1990, des amis conjuguent leurs efforts

pour sauver le moulin de Baissey. Bief éventré, vannages détruits, bâtiments menacés, des années de travail bénévole ont permis de réhabiliter et restaurer ce témoin en péril.

Aujourd'hui, à nouveau, le bruissement de l'eau chante au cœur d'un village du pays langrois au rythme de ses mécanismes et de sa roue hydraulique.

L'aventure n'est pas achevée.

Une porte ouverte... une découverte

Le 21 juin, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h, notre vieux moulin de Baissey fera tourner ses meules avec sa roue hydraulique et ses mécanismes.

Ses visiteurs pourront assister à des démonstrations de moutures à l'ancienne de froment, de blutages, de production de farine.

Des visites commentées seront proposées ainsi qu'une agréable promenade le long du bief.

Une exposition « une journée du meunier » évoquera la vie quotidienne au mou-

lin de Baissey à la fin du XIX^e siècle.

Une buvette, la vente de gauffres et de pâtisseries seront proposées au profit des prochaines restaurations.

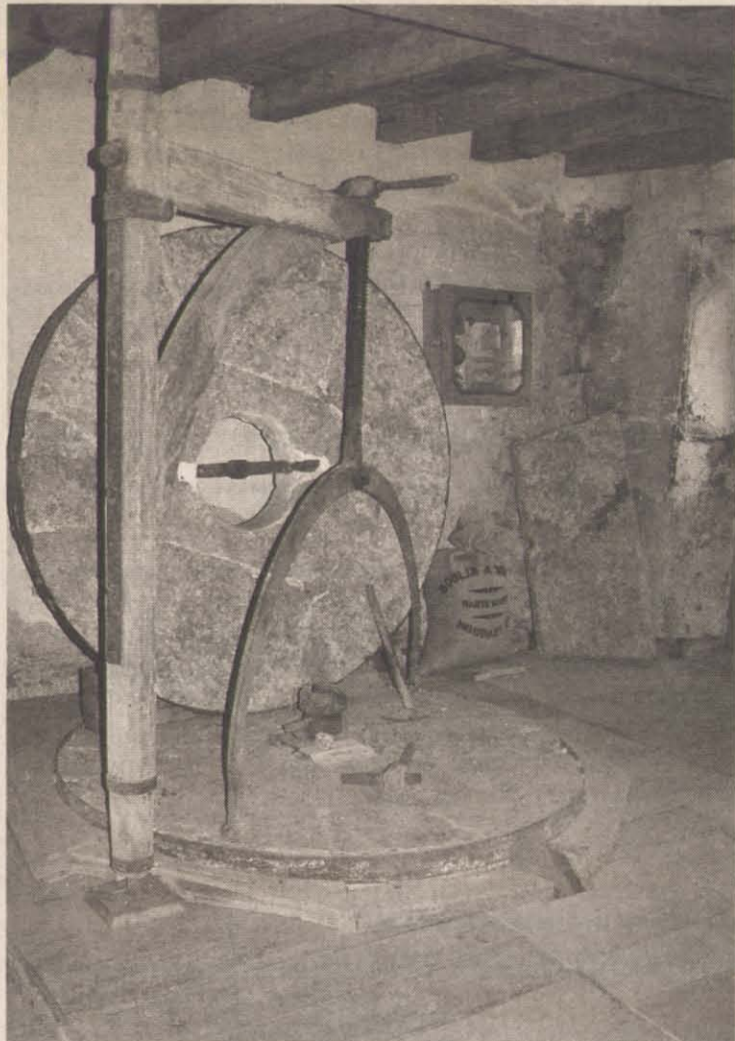
Cette manifestation ouverte à tous se veut être simple voire familière à l'image du caractère jovial d'un des anciens meuniers de Baissey de la fin du siècle dernier dépeint par Joseph Cressot dans son livre « *Le pain au lièvre* ».

Faire connaître cette journée des moulins, à Baissey, permettra de sensibiliser le public à reconnaître et découvrir ce patrimoine rural de proximité, d'encourager le sauvetage et la conservation des moulins, éléments de l'identité du paysage de notre région.

Cette invitation, dans un but pédagogique et de sensibilisation au patrimoine rural, s'adresse à un large public de tous âges. L'entrée est gratuite.

**Association des Amis
du Moulin de Baissey
52250 Baissey**

Tél. : 03.25.88.46.91



Vivre ici
Le journal de La Montagne
(association)
52190 AUJOURRES
Directeur de publication
Guy DURANTET
Secrétaire de rédaction
Jocelyne PAGANI
Abonnement annuel : 30 F
Le numéro : 8 F
N° C.P.P.A.P. : 70224
Imprimeries de Champagne
52000 CHAUMONT

Vivre Ici LE JOURNAL DE LA MONTAGNE

Abonnement

Je soussigné(e)
N° Rue
Code Postal Ville
Souscris un abonnement d'un an (4 n^{OS} au prix de 30 F)
ou 2 ans (8 n^{OS} au prix de 60 F) à partir du N°
Paiement à l'ordre de : Association La Montagne CCP : CHA 3 572 18 F

Le prochain numéro de
Vivre Ici
sortira mi-juin
*Envoyez articles,
photos, dessins,
disquettes
avant le 1^{er} juin 98*
à Jocelyne Pagani
52190 Prangey
ou Ecole de Sts-Geosmes
classe de CM1-CM2
52200 Sts-Geosmes

Vivre Ici - Le journal de La Montagne a 10 ans !

Pour marquer l'événement,
l'Association La Montagne et ADECAPLAN organisent
des rencontres de communication les 5-6 juin à Aujeurres

Depuis dix ans « Vivre Ici » réussit le pari de la communication de proximité. Tous les trimestres, deux mille foyers découvrent, au fil des seize pages, les éléments de l'histoire locale, les événements culturels et l'actualité du développement du secteur, relatés par les habitants eux-mêmes.

Dans chaque numéro, les pages enfants s'ouvrent à une multitude d'informations en provenance des vingt-six écoles du secteur, et du Collège de Prauthoy.

« Vivre Ici » couvre 66 communes rurales, en partie sur le secteur de l'ADECAPLAN, association qui pilote une réelle démarche de développement. La dynamique de l'association La Montagne et celle de l'association de développement local, sont intimement liées et convergent pour faire vivre ce territoire.

Réfléchir à l'avenir

Les rencontres de juin permettront de fêter cette réussite, de réfléchir à l'avenir de « Vivre Ici », et de mieux comprendre comment la communication participe au développement d'un territoire.

Elles seront l'occasion d'échanger sur la presse à l'école, de redécouvrir les numéros de ces dix dernières années, d'écrire et de fabriquer un numéro spécial, de découvrir la presse spécialisée jeunesse, de travailler avec les équipes des quatre coins de la France sur la communication de proximité et d'échanger sur la communication, facteur de développement pour les territoires ruraux.

Des ruraux à la page

Il s'agira de regarder plus loin et de découvrir les technologies qui transforment la communication. A l'occasion, La Montagne lancera son site Internet.

Et comme un anniversaire est avant tout une fête, ces 3 jours se termineront par un spectacle, manière de montrer que la communication peut aussi prendre des formes multiples

Claire LELIEVRE



Découvrir le Cyberbus

Les technologies de l'information et de la communication modifient nos pratiques professionnelles et nos modes de vie. Leur maîtrise en est simple, encore faut-il y avoir été familiarisé.

Le Cyberbus, mis en place par l'ORCCA (Office Régional de la Culture en Champagne Ardenne), avec son équipement itinérant, fera halte sur la Montagne à **Saints-Geosmes, Longeau puis Aujeurres du lundi 27 mai au samedi 6 juin.**

En dehors du temps scolaire, les jeunes et les adultes pourront découvrir des CD-ROM, consulter Internet, s'appropriier l'outil informatique, maîtriser la souris...

Pour en savoir plus,
une seule réunion publique
d'information pour les 3 lieux
à Longeau - centre culturel
mardi 12 mai 18 h 30



S'informer pour mieux comprendre le monde est aussi une nécessité pour les enfants et les jeunes.

Que vous soyez parents, enseignants, responsables associatifs, élus...

rendez-vous vendredi 5 juin à Aujeurres
salle des fêtes - à 18 h
pour une soirée débat

« Quelle presse pour la jeunesse ? »

animée par Odile Chenevez responsable junior au CLEMI (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Moyens d'Informations) avec la participation d'un journaliste du JDE - Journal Des Enfants - et des responsables des éditions Bayard Presse et Milan.

Table ronde

« La communication de proximité
facteur de développement »

échanges sur les enjeux de la communication de proximité : une base de la démocratie, une parole plurielle, une manière de tisser des liens, de contribuer à mieux vivre et à mieux participer au développement de son pays...

avec la participation de Eric Favey, président de Média Télévision Téléspectateur et Stéphane Souillat responsable du groupe « communication de proximité » à la Fédération Nationale des Foyers Ruraux...

Samedi 6 juin 17 h 30 Aujeurres

Après la table ronde à Aujeurres, la soirée se poursuivra à Aprey autour d'un repas et d'un spectacle de rue...

Merci de retourner le bulletin ci-dessous pour nous permettre d'organiser au mieux ces rencontres.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Mme M.....
adresse.....

participera au repas du samedi 6 juin 98 à Aprey

60 F x personnes = F

participera au spectacle du samedi 6 juin 98 à Aprey

40 F x personnes = F

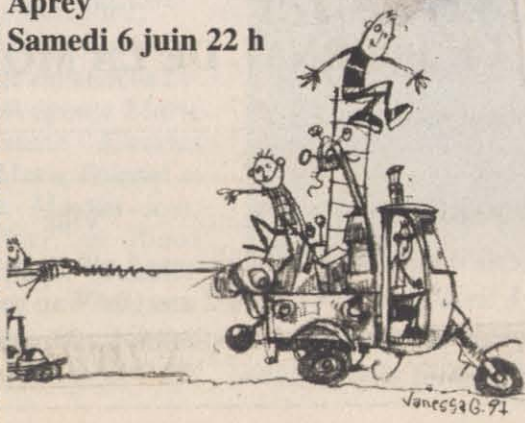
TOTAL F

à renvoyer avant le 25 mai 1998 accompagné du règlement à
ADECAPLAN - BP 4 - 52160 AUBERIVE

« A peu près pile poil »

spectacle de rue, musical et burlesque,
des « Mange-cailloux »

Aprey
Samedi 6 juin 22 h



Ils sont quatre : Mute, Patch, Canon et Jack. Quatre copains.

Et rien n'a jamais pu les séparer.

Ni les cowboys, ni les indiens, ni même Nicole, la femme de Mute. Pourtant Nicole c'est une drôle de musique.

Mais la musique, eux, ils connaissent. Mieux, ils pratiquent. Ils ont créé leur groupe, écrit des chansons, répété les samedis, et voilà : ils sont prêts !

Prêts pour le grand jour.

Aujourd'hui ! Leur premier concert.

Seulement la musique, c'est comme l'équilibre, surtout à quatre : il suffit d'un rien pour que tout se casse la gueule !

Pour que le pile poil tombe dans l'à peu près et pour que les cowboys réveillent les indiens...