



Classe de CE2 CM1  
 école Jean Spiro - Longeau  
 comité de rédaction

**Quand tu coupes un bâton  
 pour un vieillard,  
 prépare aussi le tien.**

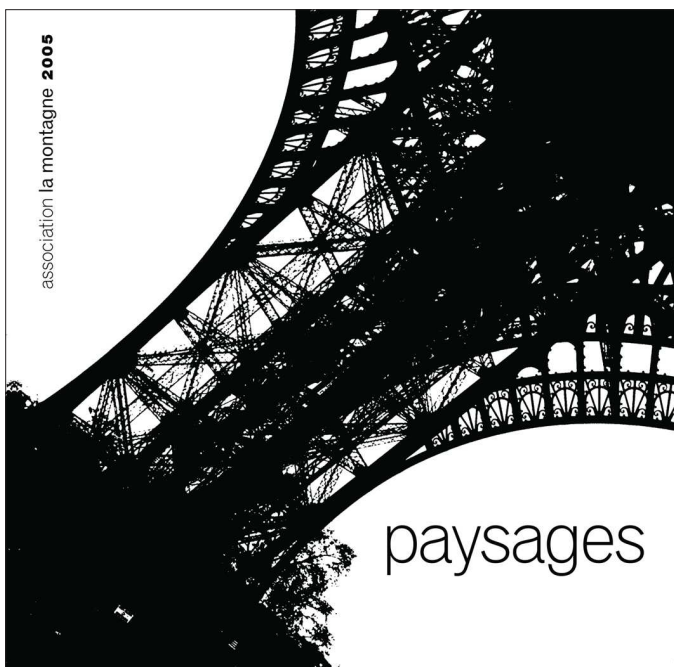
Malinké, Sénégal  
 Sous l'arbre à palabre éd. La Fontaine de Siloé

# Vivre Ici



## LE JOURNAL DE LA MONTAGNE

### Collection Photographies



Présenté à Orcevaux le 9 juin, par les enfants des écoles d'Aprey, Baissey, Heuilley-Cotton et Heuilley le Grand avec Sylvie Rabant.

### Collection Pierres et Terroir

L'opération "Pierres et terroir" trouvera pour cadre Chalancey, dans le canton de Prauthoy en 2005, le samedi 15 octobre, à partir 14 heures, avec à la clé visites, animations et dédicaces.

La municipalité que préside Pierre Germain a eu beaucoup de peine à résoudre le problème de la remise en valeur de son ensemble fontaine-lavoir- gué, si charmante osmose sise à l'extrémité orientale. Ces travaux ainsi que l'effacement des réseaux au centre de la bourgade ne seront achevés qu'au printemps 2006. Ainsi, un deuxième temps fort aura lieu, à ce moment, pour l'inauguration officielle. Comme chaque précédente édition, un curieux dans le bon sens du terme s'est efforcé de compiler ce qui a constitué l'histoire de son village et à travers elle ce qui en fait son patrimoine et ses racines, gages de pérennité. Gérard Berger s'est astreint à cette rude tâche à la fois de chercheur et d'écrivain avec enthousiasme, persévérance et modestie. Qu'il en soit vivement remercié !

**Gérard Berger**

**Chalancey, terre de haut lignage**



Collection Pierres et Terroir

**Sortie à Chalancey  
 le samedi 15 octobre**

### SOMMAIRE

|  |          |
|--|----------|
| D'UN VILLAGE A L'AUTRE<br>Chalancey, terre de haut lignage     | p. 2 - 3 |
| CHRONIQUES DE LA VIE PAYSANNE<br>L'arbre d'amour (2ème partie) | p. 4 - 5 |
| HUMEUR : Eurocacophonie  | p. 5     |
| ANNONCES ASSOCIATIVES<br>9ème festival du Chien à plumes       | p. 5     |
| LA PAROLE AUX ASSOCIATIONS<br>Les aînés ruraux                 | p. 6 - 7 |
| MOTS ET USAGES DE MOTS:<br>Le vocabulaire informatique         | p. 7     |
| EXPOSCIENCE 2005   | p. 7     |

#### *Les pages enfants*

|   |            |
|---|------------|
| Les mystérieuses aventures de Pierre            | p. 8       |
| Longeau   | p. 8       |
| Clichés de l'atelier infographie de Villegusien | p. 9       |
| En classe de découvertes au Val André           | p. 10      |
| Concert à Villegusien                           | p. 11      |
| Les élèves de Cusey pataugent dans l'Aujon      | p. 12 - 13 |
| Comment faire du papier recyclé ?               | p. 13      |
| Un lundi pas comme les autres                   | p. 14      |
| Les élèves de Villars bricolent en classe       | p. 15      |
| Du CEL à Villars                                |            |
| éveil musical et aide aux devoirs               | p.15       |
| Un tour du monde fabuleux                       | p.15       |
| Visite à Kiki                                   | p.16       |
| A la découverte du petit peuple                 | p.16       |

|   |           |
|---|-----------|
| VACANCES : L'été sur La Montagne  | p.17- 21  |
| GENS D'ICI ET D'AUJOURD'HUI<br>Jean et son cheval                             | p. 18     |
| DES CHEVAUX ET DES HOMMES<br>Les bêtes comme les gens                         | p.19      |
| DEVELOPPEMENT LOCAL<br>Accueil de roumains à Esnoms au Val .                  | p.20      |
| NATURE - ENVIRONNEMENT<br>Le Milan royal en Haute-Marne : la fin d'un règne ? | p. 21     |
| LA PAROLE AUX ASSOCIATIONS<br>Autour de la Terre                              | p. 22     |
| DEVELOPPEMENT LOCAL<br>Accueil en Sud Champagne .                             | p.23      |
| L'art contemporain entre en campagne  | p.23      |
| ANNONCES ASSOCIATIVES   | p.19 - 24 |

# Chalancey, terre de haut lignage

Pour le visiteur qui vient de Vesvres, un saisissant panorama apparaît au moment où, quittant la paisible vallée de la Venelle, il escalade la montée vers le plateau et prend contact avec des murailles séculaires. Une fontaine-lavoir du XIXe siècle avec son pédiluve et son abreuvoir, deux arcs de pierre l'amènent brusquement à un monde révolu, insoupçonné depuis la morne étendue du plateau. Très tôt, depuis l'Age de Pierre, l'homme s'établit en ces lieux : "les ruines que l'on rencontre au bord de la montagne, entre Chalancey et le village de Vaillant montrent que cette contrée a été habitée à l'époque gallo-romaine..." dit Pistolet De Saint-Fergeux, l'un des fondateurs de la Société Historique et Archéologique de Langres.

## Une place forte

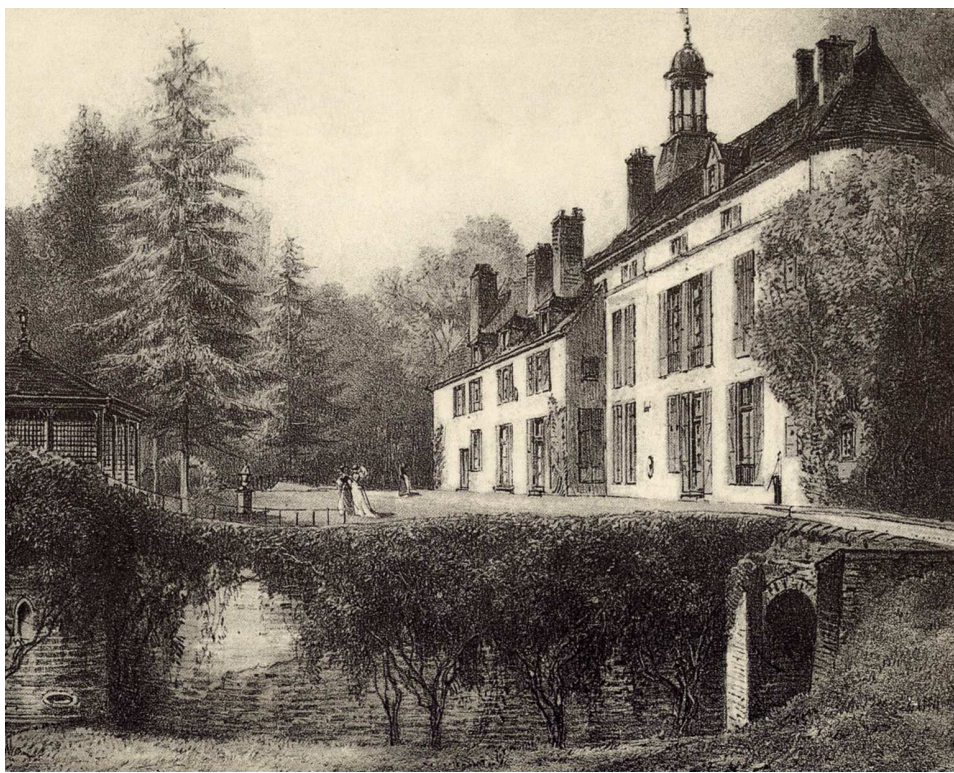
Entouré de fossés à sec taillés dans le roc que l'on franchissait par un pont-levis, le château a encore fière allure même s'il fut remanié à différentes époques et s'il s'avère difficile de repérer la deuxième enceinte courant actuellement au large, au sein de prairies et bosquets. Entre ces deux murailles, s'étendaient jadis les écuries pouvant contenir 100 chevaux, la fauconnerie, le colombier, les granges, la halle, la basse-cour, l'étable, le pressoir, les jardins et vergers et les maisons des tenanciers et fermiers.

La façade occidentale date de la reconstruction vers 1524, après la mise à sac et l'incendie de 1433. Une ancienne chapelle restaurée vers 1870 invoque Saint-Claude et comporte un ciel étoilé du plus bel effet. Une porte aujourd'hui murée est surplombée de deux écussons de la lignée des Damas : "or au lion de sable, couronné et lampassé de gueules".

Depuis 1982, les restes de la forteresse subirent d'importantes réparations : restauration des deux ponts près de la fontaine, couverture des petit et grand châteaux, de la salle

des gardes, de la sellerie et du colombier, reprise des murs d'enceinte, du pont sur les fossés et de la prison et remise en état des boiseries intérieures et des fenêtres.

Plusieurs vestiges ainsi qu'un séquoia et un hêtre pourpre témoignent de ce que furent naguère le parc et ses environs. Face à la route d'Esnoms, un monticule de pierres dévoile l'entrée de la glacière d'un diamètre de 4 mètres sur 5 à 6 de profondeur. On y entreposait l'eau gélifiée des étangs pour l'agrément domestique et aussi le soulagement de certains maux. Plus loin, le pavillon de la Batterie édifié avant le XVIIIe siècle. La Grotte aux Saints abritait des sculptures et bas-reliefs dont une fresque évoquant un mariage se trouve conservée aux musées de Langres. Au lieu



dit "La Cras", un tumulus s'élève à la mémoire des comtes d'Esclabes des années 1830. Un obélisque de 4 mètres de hauteur se dresse curieusement dans le bois des Côtes tandis qu'un carrefour de huit chemins en étoile conduit à des plateformes et curieux rochers maintenant envahis par les épines et les ronces.

Au bord de la Venelle se dessinent les ruines du moulin Grazin, présent ici de 1573 à 1850 et les chènevières transformées par la suite en potagers.

Places de fabrication de charbon de bois, un vieux four à chaux et une petite cabane de vigne complètent un espace quelque peu délaissé et autrefois très actif que marque encore la présence de multiples calvaires.

## Pierres et Terroir à Chalancey le 15 octobre 2005

Rallye découverte du village de Chalancey avec visite de l'église (départ à 10h30, accueil dès 10h)  
Présentation du livre écrit par Gérard Berger et dédicaces (dès 12h)  
Visite des travaux et vin d'honneur à 16h.

## De fiers lignages

La seigneurie remonte à Roger de Chalancey, issu de la maison de Grancey au XIIe siècle. Guillaume de Châteauvillain fut ce que l'on peut appeler un grand féodal, d'abord conseiller du duc bourguignon Philippe Le Bon puis du roi français Charles VII en pleine Guerre de Cent Ans. Nommé gouverneur de Langres, il entreprit le pillage de l'Abbaye de Theuley et engagea une haute lutte avec son rival Jean de Vergy, serviteur des intérêts dijonnais, ce qui valut le terrible incendie de Chalancey en 1433, village désormais réduit à l'état de cendres.

Par le biais de mariages, l'illustre famille de Damas-Thiangés allait marquer les lieux de leur empreinte jusqu'à la Révolution. Léonard, gentilhomme ordinaire de la Chambre d'Henri III, se couvrit de gloire au combat de Dreux pour l'accession au trône d'Henri IV et siégea aux Etats de Bourgogne. Il laissa un dénombrement fort intéressant quant aux possessions et pratiques d'Ancien Régime. Son petit-fils Jacques devint, en 1638, seigneur de Chalancey, Grattedos (partie bourgui-

gnonne du finage d'Aprey), Saulxures, Châtenay-Vaudin, Odival et propriétaire d'un bel hôtel particulier à Langres. Ses pas le conduisirent à guerroyer en Lorraine, en Alsace, Franche-Comté et dans l'Allemagne actuelle. Il reçut sur ses terres Louis XIII et le Cardinal De Richelieu et fut inhumé en l'église Sainte Madeleine sous un imposant monument. Par alliance, les seigneurs locaux eurent une belle sœur célèbre en la personne de Françoise, Athénaïs de Montespan, favorite de Louis XIV. Suivit une grande décadence due aux nombreuses dettes de nobles éprouvant beaucoup de mal à assurer leur rang.

Héritiers du domaine vendu en bien national puis récupéré après la tourmente révolutionnaire, les Bichet transmirent titres et biens à la lignée d'Esclabes dont l'un participa à l'expédition d'Alger en 1830. En 1944, la dernière héritière Marguerite de Lemud fut l'ultime résidente noble d'une place forte transformée en quartier général allemand.

Depuis lors, l'édifice appartient à la famille Nicod.

## De l'église à l'école

L'église Sainte Marie-Madeleine, inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques, fut construite dès le XI<sup>e</sup> siècle mais subit, par la suite, bien des modifications. Les deux chapelles latérales n'avaient pas primitivement accès aux deux petites nefs. L'une d'elles réservée à la famille seigneuriale avait entrée sur la Rue de la Madeleine.

Le pavage réédifié à plusieurs reprises rehaussa le niveau du sol. De multiples pierres tombales le parsemaient. Sous le clocher, une stèle funéraire de 1595 relate de façon cocasse la disparition du procureur fiscal Jean Contet à l'âge de 21 ans : *"ma vie a été coupée, comme on coupe du tissu, car elle (ma mort) m'a pris alors que je mûrissais encore."*

Le clocher connut bien des vicissitudes. D'abord la prise des clarines en 1793-94 pour la réalisation de canons et leur remplacement, comme dans beaucoup d'autres villages, par les fondateurs Petifour à Arbot en 1846 ; la réfection de la couverture de bardeaux au XIX<sup>e</sup> siècle pour laisser place à des ardoises et les méfaits de la tempête de décembre 1999 avant la dernière retouche de 2001. La chaire et la chapelle du Sacré Cœur, elles aussi, soulevèrent bien des tourments et préoccupations parmi la communauté.

Les archives du conseil de fabrique, chargé de gérer les biens de l'église et du culte, révèlent quantité de confréries et fondations telle celle de 104 messes basses par Monsieur De Thianges en 1692. Elles nous apprennent aussi que les réservations de bancs n'étaient pas annuelles mais à vie, sièges attribués à nombre de patronymes et métiers aujourd'hui disparus. Elles font également apparaître les multiples processions, par exemple celle des Rogations où, tôt le matin, avait lieu la bénédiction des récoltes. Dans le cimetière,



Intérieur de l'église

le Caveau du Château abrite les sépultures des nobles. Entre 1873 et 1896, Gertrude et Euphrasie Guenin léguèrent une maison et une somme conséquente pour l'établissement d'une école de filles.

L'enseignement élémentaire commença bien avant la Révolution, sous la férule d'un recteur élu bénéficiant de l'assentiment diocésain. La loi du 27 brumaire An III créa une école publique réunissant les enfants de Vesvres, Vaillant, Mouilleron, Villemoron,

Musseau et bien sûr Chalancey.

Les effectifs fluctuèrent et la fréquentation demeura aléatoire selon les travaux des champs, ceci même après l'obligation décrétée par Jules Ferry. Une des préoccupations qui accapara les édiles fut d'entretenir et d'aménager les locaux et le logement du maître.

Après 300 ans d'existence, l'établissement devrait fermer ses portes pour être transféré au groupe scolaire d'Esnoys-au-Val à la rentrée 2005.

## Epidémies et guerres

L'épidémie de choléra qui commença à Prauthoy en mai 1854, toucha ensuite une grande partie du canton, fit son apparition à Chalancey le 3 août et y décima 35 personnes dont le curé dans les deux mois qui suivirent. Une croix lui est consacrée.

La guerre de 1870 laissa deux victimes et vit l'arrivée des Prussiens, de leurs réquisitions et sévices au village. Lors de la Grande Guerre, neufs jeunes trouvèrent la mort au champ d'honneur. Le monument inauguré en grande pompe en 1922 est entouré de quatre obus de 280 mm provenant du dépôt d'artillerie d'Orange (Vaucluse).

Suite à l'exode de juin 1940 dont les anciens se souviennent, les habitants durent subir le rude joug de la Kommandatur installée au château. Ce qui n'empêcha pas de braver les interdictions: célébration de la messe de minuit à Noël à Mouilleron, bal clandestin à la grange de la Roche, fabrication de farine ou d'huile en cachette. Louis Roux confectonnait des semelles de bois.

Devant la pénurie d'essence fleurirent les gazogènes

Le jardinier du château Emile Gruss parti pour arrêter les Allemands trouva la mort le 15 juin 1940 à Vaillant. Un épisode aurait pu tourner mal: des jeunes gens occupés à jouer aux quilles au café Briol virent arriver un camion bourré d'Allemands à la recherche de maquisards, ils prirent peur et s'enfuirent dans les jardins. Un seul reçut une balle qui lui sectionna le pouce. Chalancey eut malheureusement la douleur de perdre l'un des siens à qui un hommage solennel fut rendu le 11 novembre 1997 et dont le nom fut choisi comme parrain d'une promotion de sous-officiers de Saint-Maixent. André Mugnier s'engagea dans les Forces Françaises Libres en Afrique du Nord, participa aux débarquements en Corse, à l'île d'Elbe et en Provence, à la libération de Dijon, franchit le Rhin et trouva la mort au Wurtemberg en 1945.

Gérard Berger  
et Gilles Goiset



Entrée de Chalancey



## La population et ses activités

Le nombre d'habitants varia très fortement au cours des temps : après la Guerre de Trente Ans, il se réduisait à 70 pour remonter ensuite et culminer à 471 en 1846. Au recensement de 1999, 132 personnes se répartissaient en 54 foyers.

Des occupations d'antan à forte consonance agricole et artisanale (tisserands, corbonniers, sabotiers, menuisiers, maréchaux, marchands divers) ne subsista longtemps que l'Auberge du Cheval Blanc, ancien relais de diligences, dont un voyageur vanta les mérites en 1891.

Par contre deux activités marquent actuellement le village : la fromagerie Germain (puis Triballat) qui produit, forte de ses 40 employés, de l'époisses et du langres et Axel spécialisé dans le matériel audio et la câblerie pour voitures avec une dizaine de salariés.

Cinq exploitations agricoles demeurent au village contre 22 répertoriées en 1952. Plusieurs recensements font état des diverses cultures pratiquées, le plus ancien de 1862 évoquant encore les semis pauvres de méteil et de sarrasin et l'utilisation de 73 chevaux de trait. La vaine pâture y apparaît très réglementée. Tout ceci fut balayé par la mécanisation et le développement des engrais dans les années 1960. A noter le métier particulier de Casimir Poirier de Ternat qui prit 298 vipères de plus de 30 centimètres sur la commune en 1888.

Bien que peu portée vers les associations, la communauté fut dotée d'une des premières compagnie de sapeurs pompiers en 1883, puis, outre l'atelier de distillation, d'une société de tir entre les deux guerres. En 1968, l'instituteur Michel Dorey et des parents

d'élèves lancèrent le Foyer des Jeunes et d'Education Populaire, organisateur avec l'US Vesvroise du spectacle de cascadeurs Sunny en 1971. Un instant en sommeil, le foyer reprit ses activités et la municipalité le dota d'une salle polyvalente en 2001.

Longtemps, le problème de l'eau se posa, la seule source abondante venant des douves du château. Les habitants et leurs seigneurs durent s'entendre sur ce bien si précieux. Ainsi en 1764, le baron Petitot fit construire sous la terrasse un lavoir public qui s'y trouve encore. Plusieurs traités, tolérances ou plans vinrent garantir la part de chacun. Ce n'est qu'en 1872 que le conseil municipal décida la réalisation de son propre approvisionnement dont il est question au début de cet article. En 1962, enfin l'eau coula sur l'évier.

# L'arbre d'amour - 2<sup>ème</sup> partie

## L'affouage

La salle des fêtes du bourg, noire de monde, caquetait de toutes les péripéties qui hantaient encore chaque foyer. C'était comme si l'on assistait à ce moment qui suit les deuils, quand la famille est réunie autour d'une dépouille fraîchement inhumée.

Quand le maire suivi de son adjoint entra, il se fit un long silence, une minute de recueillement, de celle qui ponctue le traditionnel discours du 11 novembre devant le monument aux morts. Le magistrat s'assit devant l'estrade, consulta quelques papiers puis, se ravisant, se leva solennellement.

- Messieurs, comme vous le savez, nous sommes réunis aujourd'hui pour adjuger, par lots, la dépouille de l'arbre de la Fougère. Je ferai remarquer que, de ma longue vie, jamais, ô grand jamais, je n'ai eu à établir une partie de notre affouage sur un seul tronc estimé à 80 stères, branchages compris.

Un long frisson parcourut une assemblée devenue entièrement attentive.

- Dans les conditions habituelles ? émit une personne au premier rang.

- Tout à fait, chacun devra laisser place nette avec obli-

si considérable plante seront retirés des lots afin de servir de matière première au menuisier et au charron des lieux. Débités en plateaux et planches, ils constitueront assurément de la belle ouvrage et, pour la commune, une rentrée d'argent appréciable. Pour le reste, tout fonctionne comme à l'ordinaire.

- Combien y-a-t-il d'inscrits sur les rôles ?

se hasarda un sexagénaire.

- Quinze. Aussi, ceux qui ne trouveront pas satisfaction à la Fougère, se verront attribuer des "portions" égales dans la Forêt du Charmoy.

Les huit premiers numéros se porteront solidaires pour dépecer l'énorme fût et sa ramure enchevêtrée... La main innocente de mon adjoint va ouvrir ce livre, le premier mot désignera l'affouagiste le plus proche du terme et celui-ci commencera le tirage au sort parmi les quinze papiers pliés dans cette vieille urne.

- Tige, lança le second édile.

- Tige, le premier inscrit est donc Tobert Fernand. Les suivants par ordre alphabétique viendront à la table, chacun à leur tour.

Légèrement claudiquant, appuyé sur un robuste bâton lui tenant lieu de canne, le crâne rasé, le visage dégoûné,



L'ancienne gare aujourd'hui

lentement et plongea sa main calleuse dans la boîte, devant un public dont la clameur reprenait car bon nombre se trouvaient là en simples curieux... "Tige" semblait à beaucoup comme un déclic, un croche-pied à l'inexorable marche du temps.

- Numéro 8, je serai donc de l'escouade qui débitera le fameux orme et je n'en suis pas peu fier, même si je préférerais de beaucoup le contempler encore à l'extrémité septentrionale de notre contrée.

Le maire inscrivit, au crayon de papier, puis passa à l'appel des autres. Sur le coup des 22 heures, tout était terminé ou presque. Six hommes s'an-

bras vigoureux prit la parole.

- Nous nous sommes mis d'accord, comme le permet le règlement, pour échanger nos portions et nous rendre solidaires avec ceux qui ont accepté le sort sur l'arbre de la Fougère.

- Tu veux préciser, Charles...

S'ensuivirent les modifications à apporter à la liste qui devenait officielle et constituait, aux yeux des autorités, le procès verbal de la mémorable séance du 3 novembre 1964.

Quelques uns avaient apporté des verres et des bouteilles et les ébats se prolongèrent à la santé des affouagistes et du si regretté orme dont les restes allaient grossir la réserve de bûches pour les hivers à venir.

Un mois s'était écoulé. Par un matin sans vent, maculé d'une légère froidure qui s'épanouissait en de minuscules paillettes de givre, une équipe de dix bûcherons arriva sur les lieux de la coupe, au sortir des travaux domestiques usuels. Il pouvait être 9 heures à la position d'un pâle soleil d'hiver sur le toit de la halle ferroviaire, à quelques toises de là.

Après avoir dispersé les milliers de brindilles inutiles qui encombraient le chantier, démêlé à la force de leurs bras, autant que faire se peut,

les branches entrecroisées, les hommes s'emparèrent de leurs haches et de leurs passepartout. Un gamin se mit en devoir d'allumer le feu. Bientôt la flamme lécha la paille et le fagot et, dans une effluve rougeâtre et insipide, s'accrocha aux rameaux pris sur place et disposés avec soin. D'ici et de là, volaient les copeaux des entames sous les lames acérées. Un aïeul et son petit-fils inexpérimenté s'évertuaient à garder la cadence coordonnée d'une longue scie à deux mancherons sur une branche d'une vingtaine de centimètres de diamètre. Souvent, parvenait la complaisante réprimande du grand-père dans sa rude tâche de maître d'apprentissage. Une serpe fendait l'air et, de son bruit d'airain, élaguait les extrémités qu'un garçon prenait à pleine brassée pour garnir ce qui ressemblait maintenant à un brasier. De temps à autre, ce dernier en profitait pour réchauffer des doigts frêles et passablement engourdis ou pour retourner les pommes de terre et les harengs qui grésillaient sous la cendre.

- Il est midi... Quiconque ébruiterait, à vingt lieues à la ronde, que nous sommes dix à travailler sur un seul arbre, passerait assurément pour un fou, formula le vieux Charles.

- De ma longue existence, je n'ai jamais assisté à telle prestation, renchérit Fernand.



- Les jeunes pourront conter aux générations futures le labeur que nous accomplissons... Dire qu'il y a pas trois mois ma herse et mon rouleau s'abritaient là !...

- En compagnie de mon charriot et de ma charrue, répliqua un autre.

- L'arbre de la Fauchère au croisement de deux voies romaines constituait notre espace commun où tout un chacun entreposait son matériel, sortit d'une voix chevrotante et grave d'un aîné.

- Heureusement que le massacre a eu lieu en automne, sinon je n'aurais pas donné cher de nos outils réunis là de mars à septembre !

Les langues s'étaient déliées autour du bon feu revigorant. Chacun oubliait ses suées, assis en cercle sur une rondelle récemment façonnée. Les bruits de bouchon amplifiaient la clameur des faces rougeaudes des villageois en appétit.

- A la tienne, Fernand...

- A la tienne, Ambroise !

Les harengs craquelés dégorgeant d'un jus avenant emplissaient les bouches gourmandes où les patates rissolées venaient les rejoindre. Fromage blanc sur de larges tartines d'un bon pain croustillant précédait les savoureuses reinettes ou les pommes d'Auberive dans l'avidité de compères généreux.

- Dire que le Géant nous assemble aujourd'hui comme il l'a fait maintes fois auparavant !

- Eh ! Oui...Le destin...Que veux-tu ? Il n'était plus de première jeunesse et celui qui l'a planté, y-a longtemps qu'il mange les pissenlits par la racine ! ...

Mais ça n'empêche pas une grande nostalgie !

- Vous la connaissez tous l'histoire de cet orme ? Elle remonte à 1815... C'est mon arrière-grand-père qui me l'a narrée...

Chacun possédait bien, dans sa mémoire, tout ou partie de la vérité mais chacun voulait à nouveau l'entendre d'un expert, de quelqu'un qui savait et avait l'art de conter, de quelqu'un par qui, sans conteste possible, la légende s'embellissait d'un parfum d'éternité. Seulement... le temps pressait, celui de gens simples et besogneux pour qui le labeur primait.

- Sans te désobliger, Charles, garde nous l'épopée pour le "chien des affouages". Tu nous feras, alors, le plus grand des plaisirs.

Le travail reprit, inlassable. Une semaine s'était écoulée sans jamais ternir l'enthousiasme et l'amitié d'une escouade affairée. Maintenant, le tronc creux sur un mètre subissait l'assaut des professionnels du passe-partout. Dix énormes morceaux bien droits et aux fibres ligneuses attendaient leur convoi vers les boutiques des spécialistes en meubles, manches et autres remorques. Huit énormes piles bien alignées aux tronçons méticuleusement refendus tapisaient le sol. Le maire n'avait pas menti : 85 stères garnissaient une esplanade uniforme comme autant de stèles au souvenir de l'arbre monstrueux.

Le vieux Charles pouvait dorénavant parler, énoncer, à qui voulait l'entendre, la naissance, l'adolescence et la maturité de l'aïeul séculaire.

Gilles Goiset

suite dans le prochain numéro

## Eurocacophonie

Les joutes verbales qui ont précédé le fameux référendum du 29 mai furent très instructives.

Un des principaux rédacteurs de ce projet qu'il a lui-même qualifié de "texte facilement lisible, limpide et joliment écrit" a déclaré que les partisans du NON étaient des imbéciles.

Et ça fait du monde !

Un bellâtre politique a traité les abstentionnistes d'irresponsables. Et ça refait du monde !

Tribuns, petits et grands chefs de partis aux dents longues à rayer les parquets de Matignon, vagues porte-parole transcendés par les lumières médiatiques, donneurs de leçons auto-proclamés ont dénoncé la myopie de leurs adversaires, leur incapacité à saisir les arcanes et subtilités du traité et leur propension au mensonge.

Les libéraux (mais il existe chez nous autant de sortes de libéraux que de variétés de fromages... ) ont vu dans ce texte limpide une Tour de Babel Technocratique, une usine à gaz soviétiforme, un "Machin" à produire lois, directives et orientations dans la plus belle tradition obscurantiste.

Les européistes sociaux (tendance caméléon aux couleurs changeantes) ont reconnu dans cette prose joliment écrite la marque de l'ogre libéral prêt à dévorer de ses mâchoires terribles des cohortes de travailleurs privés de droits sociaux et jetés sur le pavé au nom du réalisme économique.

Ici, on voit la France dépecée, privée de sa langue et de son génie, châtrée comme un chapon de Bresse, sans âme et sans force. Là, on affirme que la France sans cette Europe n'est plus rien, que sa voix sera désormais inaudible et son économie fragilisée (Quel aveu !)

Mais voici qu'à bout de sophismes et d'arguties, on est allé chercher les morts. Les grands.

De Gaulle. Mitterrand. C'est vrai qu'à côté de ceux-là, les pilleurs d'outre-tombe ont l'air si petits... Que n'ont-ils convoqué nos ancêtres les Celtes qui firent leur Europe du Douro au Danube et du Tibre au Loch Ness (en pillant Rome au passage mais il faut bien se faire respecter ! ) ? Et Charlemagne qui recrutait déjà des commissaires eu-

ropéens sous le nom de Missi Dominici ? Et Napoléon qui rêvait d'inclure Moscou dans l'espace occidental ?

Tous ces palabres, disputes discussions et confrontations ont mis à jour trois évidences. D'abord la rupture de la France qui bosse et qui grogne avec ses élites. On ne respecte plus et on n'écoute plus la parole de nos élus. D'ailleurs on n'élit plus : on délègue par défaut !

Le lien est rompu qui unissait, dans l'approbation ou dans l'opposition, qu'importe, le pays réel à ses représentants. A force de cabotiner sur le théâtre de l'absurde, les décors se fissurent et le poulailler se révolte. Et l'idée européenne est diluée dans le même brouet crypto-contestataire !

Ensuite, on ne croit plus guère en l'avenir et on se désespère du présent.

Désenchantement. Précarité. Pauvreté matérielle rampante mais surtout pauvreté intellectuelle et spirituelle.

Ressort cassé. L'Europe du cœur a capitulé devant l'Europe du fric. Les conformismes et les intégrismes de tout poil ont de beaux jours devant eux !

Enfin, la révélation de cette "France qui tombe\*", que l'on voit tomber, que l'on entend tomber. Ces milliers d'êtres abandonnés au bord du chemin, ces personnes âgées, une partie de notre jeunesse, ces six millions de sous-employés (chômeurs & bénéficiaires du traitement social du chômage) qu'il faut distraire, qu'il faut empêcher de penser en leur distribuant à prix cassés du rêve, de la télé-réalité, quelques hochets pour peupler leur solitude de citoyen. Et si la constitution européenne était un de ces hochets ?

Et si l'Europe, au-delà d'un oui ou d'un non étriqué, était le seul facteur d'évolution de notre pays ?

Le temps presse car, comme l'écrit Maurice Allais notre prix Nobel d'économie, "**les forces de désagrégation sociale sont aujourd'hui aussi fortes qu'à la veille de la Révolution Française.**"

Michel Gousset

(\* ) Pour reprendre le titre d'un célèbre pamphlet paru récemment.

## 9ème festival "Le chien à Plumes en Maillot de Bain" les 12.13.14 août aux abords du lac de Villegusien

"Le chien à Plumes en Maillot de Bain" accueillera de nombreux groupes représentant les diverses mouvances des musiques actuelles, les 12.13.14 août aux abords du lac de Villegusien.

"Le chien à plumes" et ses presque 200 bénévoles ont à cœur de faire découvrir les groupes en devenir et ses révélations autour de têtes d'affiches de notoriété nationale et internationale (Tiken Jah FAKOLY, MATMATAH, Bernard LAVILLIERS, Femi KUTI, FISHBONE...). De plus, le cadre bucolique et champêtre du Pays de Langres offre un écrin de nature indissociable à la convivialité du site (Lac, plage aménagée, camping, forêts...). Sur deux scènes, plus de 20 groupes sur 3 jours, devant un public plus nombreux chaque année (12000 spectateurs en 2004 venant de tous les départements français), le "Chien à Plumes" se pose aujourd'hui comme le rendez-vous régional de découvertes musicales de tout poils !

Pour toutes informations : Infoline : 03.25.87.04.65 [www.chienaplumes.fr](http://www.chienaplumes.fr) [chienaplumes@wanadoo.fr](mailto:chienaplumes@wanadoo.fr)



# Les aînés ruraux

Ils fleurissent un peu partout, les clubs des Aînés Ruraux, et particulièrement dans nos villages où le besoin s'en est fait sentir dans les années 60, avec l'augmentation importante du nombre des retraités en bonne condition physique et disposant de temps libre. D'où l'idée, le besoin de se regrouper pour mettre un peu de soleil dans sa vie, de partager des moments de rencontres et de s'adonner à des activités ou des jeux en commun.

Mais, au-delà de ces distractions de proximité, les Aînés Ruraux partagent des valeurs morales et des ambitions qui les conduisent à œuvrer pour construire une société qui soit la plus humaine possible.

C'est pourquoi les clubs locaux, associations de type "Loi 1901" se sont regroupés en une Fédération départementale et nationale et se sont dotés d'une Charte, véritable contrat moral qui engage tous les adhérents et constitue pour eux une référence en précisant leurs valeurs, leurs engagements, leur raison d'être et leur organisation.



*Se rencontrer avec les Aînés Ruraux*

## 2107 aînés ruraux en Haute-Marne

Si la Haute Marne recense à ce jour 2017 Aînés Ruraux affiliés, la Fédération Nationale, avec ses 750 000 adhérents peut se considérer comme le porte-parole des retraités et participer, devant les instances gouvernementales, à la défense de leurs intérêts spécifiques.



*Partie de cartes entre amis*

Notre secteur Sud Haut Marnais est bien représenté: des clubs d'Aînés Ruraux se sont constitués à Bannes, Dampierre, Hûmes-Jorquenay, Maâtz, Neuilly-l'Evêque, Occey, Chassigny, Prauthoy, Rivières les Fosses, Saint Loup sur Aujon, Val des Tilles, Vaux sous Aubigny, Choilley, Cusey... et les présidents, depuis deux ans environ, se rencontrent régulièrement pour programmer animations et rencontres où tous peuvent prendre part. Ainsi donc un vrai réseau se dessine, permettant des plaisirs variés et des contacts élargis et fréquents.

Le thème de ces réunions diffère bien sûr au fil de l'année. La saison d'hiver, la plus longue et la plus difficile dans notre région, est sans doute celle qui a suscité l'idée de ces clubs et le besoin de rompre l'isolement. Durant cette période, généralement, des rencontres bimensuelles offrent l'occasion

de se retrouver pour des jeux où les habitués s'adonnent au Scrabble, aux jeux de cartes ou d'autres jeux de société avant de partager les plaisirs du goûter.

L'été, ce sont plutôt les pique-nique où tous se retrouvent pour le repas pris en commun avant de se livrer à la pétanque ou à la randonnée, ou, toujours, pour les inconditionnels, aux jeux de cartes ou d'esprit.

Les sorties, voyages, font évidemment partie des détente appréciées du plus grand nombre, que ce soit à l'échelon départemental avec la sortie au Puy du Fou qui a réuni plus de 70 participants en 2004 ou à Venise cette année avec une quarantaine de membres.

Les clubs organisent aussi des sorties propres. Ainsi, à Chassigny, une sortie dans un cabaret en Côte d'Or a eu lieu en octobre 2004, un autre à Verdun le 9 octobre 2003. Repas où la choucroute est reine, thé dansant, lotos (Vaux sous Aubigny, Hûmes-Jorquenay), complètent cette panoplie de plaisirs divers.

## Prévenir et bien vieillir

Mais, de plus en plus, des campagnes d'information ou de "maintien" s'instaurent. "Prévenir et bien vieillir", tel est l'objectif du mouvement des Aînés Ruraux et, pour ce faire, ils s'investissent dans des actions de prévention :

### Sur le plan physique :

- Destinés à travailler l'équilibre et à prévenir les chutes, problème crucial chez les personnes âgées., des ateliers

de gymnastique "Equilibre" ont été constitués cette année, répondant à une demande de la Caisse Primaire d'Assurance Maladie.

A Rolampont, Chassigny, Longeau, des groupes de 15 seniors ont pu, pendant 15 séances, pratiquer des activités physiques régulières (Journal La Montagne n° 70).

### Sur le plan intellectuel :

- Le programme "Pac Euréka" se propose de lut-

ter contre le vieillissement de la mémoire en la stimulant au moyen d'exercices de concentration, d'attention, de logique. Cet hiver, des cycles de 16 séances comptant 15 participants chacun ont eu lieu à Choilley, Cusey, Dommarien, Hûmes-Jorquenay... pour pratiquer, sous la conduite de personnel qualifié de la MSA, ces exercices profitables et ludiques.

- Des campagnes de remise à jour des connaissances du code de la route intitulées "Il n'y a pas d'âge pour bien conduire" ont fait l'objet, à Chassigny ainsi qu'à Hûmes-Jorquenay, d'une après-midi de révision, présentée en relation avec la Prévention Routière par une intervenante de Dijon.

Se tenir informé, rester en éveil, ouvert sur le monde et les autres, c'est bien l'objet des "Questions pour les Aînés", une épreuve organisée par deux fois déjà à Chassigny et qui attire des candidats de Maâtz et Prauthoy. Belle occasion de "plancher" sur des questions de culture générale et d'évaluer ses connaissances. Un jeu convivial, amusant, qui suscite des réactions, des échanges de points de vues animés et qui, surtout, peut donner l'envie d'en savoir davantage. Les lauréats locaux ont la possibilité, à l'issue de ces premières épreuves, de se mesurer à leurs concurre-



*Des ateliers Equilibre*



*Se tenir informé, rester en éveil, ouvert sur le monde et les autres, c'est bien l'objet des "Questions pour les Aînés"*

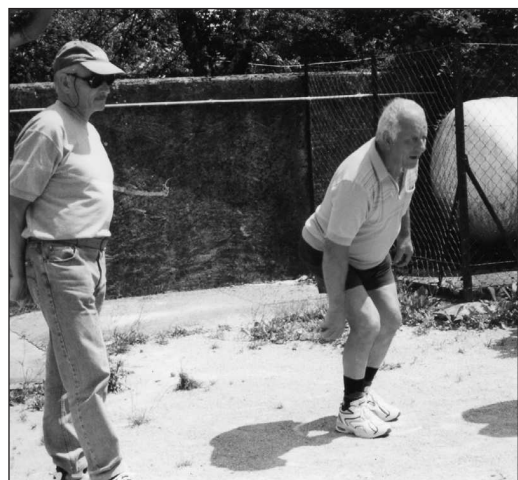
rents voisins des départements de Haute Marne, Aube, Yonne, Côte d'Or lors des épreuves régionales agréablement dotées par le Crédit Agricole.

Fidèles à leur éthique, convaincus que les liens intergénérationnels sont le garant d'une société équilibrée qui se projette dans l'avenir, les Aînés Ruraux acceptent volontiers le dialogue avec les jeunes pour leur communiquer leur savoir et leur expérience.

A Hûmes-Jorquenay, par exemple, les Aînés Ruraux sont intervenus le 24 mai dernier dans la classe de Michel Lhuillier. 4 ateliers y ont été constitués pour éclairer les enfants sur la topographie, l'évolution de la population et des métiers, l'école et la vie quotidienne du village. Un membre du club a été invité à présenter son témoignage vécu de la guerre et à évoquer son engagement dans la Résistance..

Les actions caritatives font aussi partie de l'univers des Aînés Ruraux.

De nombreux clubs, dont Hûmes ont ainsi répondu à l'appel pour un don en faveur



Et une partie de pétanque...



"La Chanterelle" de Langres accueillie à Chassigny par les Aînés Ruraux

de l'Asie dévastée par le tsunami. Sur l'initiative de la Fédération, une campagne est instaurée pour la participation au Téléthon, et une autre, bien connue maintenant, se renouvelle chaque année au mois de mars en divers points du département. Le concert "Mille chœurs pour un regard" réunit des chorales bénévoles pour un récital dont les bénéfices sont intégralement reversés à l'Association Rétina France pour la recherche en ophtalmologie. Dans le sud haut marnais, Chassigny a accueilli en 2004 et 2005 les chorales "Au gré du Vent" de Chalindrey et "La Chanterelle" de Langres, renforcées cette année par la participation des "Gachneux" de Vaux sous Aubigny et la présence des enfants de l'école.

Hûmes-Jorquenay a également organisé un concert cette année réunissant "les Choeurs d'Eponine" de Saints-Geosmes et l'Harmonie de Fayl-Billot-Hortes. Vaux sous Aubigny est sur les rangs pour l'année prochaine.

**La preuve en est donnée : les Aînés Ruraux sont, tels qu'ils le prétendent, bénévoles actifs et ils mettent en pratique leur credo : vie sociale, solidarité, activités et prévention, des points clés visant à un vieillissement le plus harmonieux possible.**

Marie-Rose Prodhon

## Le vocabulaire informatique

### Parlons - nous anglais ou français ?

**La langue française vit, s'enrichit au fur et à mesure que la société évolue, que de nouvelles technologies apparaissent. En général, elle ne tient pas compte des textes officiels. Les dénominations retenues sont celles qui sont les mieux adaptées aux objets et à leurs utilisateurs. le vocabulaire de l'informatique en est un bon exemple.**

Dans les années cinquante, un fabricant américain d'ordinateurs de bureau demanda à un écrivain, Jacques Perret, de franciser le mot anglais computer. Il s'agissait ainsi de favoriser la commercialisation de ce produit dans l'espace francophone. Un mot datant du 15ème siècle fit l'affaire ; le latin d'église vint au secours de l'invention technique des plus révolutionnaire du 20ème siècle. Le nom ordinateur, qui désignait, au départ, celui qui procédait et organisait le rituel d'une cérémonie d'ordination, fut choisi. Les français ayant perdu leur latin retinrent le sens du radical, ordre, rangée, fili, et le mot ordinateur leur parut approprié pour nommer une machine qui a pour fonction le traitement de l'information.

Actuellement, ce terme remplace avantageusement le mot anglais computer qui n'est pas répertorié dans le dictionnaire Robert.

Le choix d'un mot n'est pas toujours simple. La concurrence est grande entre la langue française et la langue anglaise. Pour un échange de messages par ordinateurs connectés ou reliés par modem, que préférez-vous ? L'expression courrier électronique recommandée officiellement mai un peu longue ; l'anglais E-mail ou mail qu'ajoute, au sens du message, celui d'adresse électronique et semble avoir la faveur des internautes ; ou encore, courriel, composé de courrier et de électronique qui, de création québécoise, marque un refus de parler anglais ?

Mèl, de création française, serait une trouvaille intéressante si elle n'était pas assortie d'interdits par le journal officiel. Certes Mèl peut figurer devant une adresse électronique, sur un document mais ne doit pas être employé comme substantif.

Cependant le dernier exemple retenu, chat, prononcé [tchat], semble démentir ce qui précède. Ce mot anglais n'a pas de

concurrent sérieux. Malgré les recommandations officielles d'employer causette pour désigner un type de communication informelle et spontanée entre personnes connectées sur internet et qui ne se connaissent pas nécessairement, c'est le mot chat qui l'emporte. Les collégiens qui échangent sur le net, trouveront causette, ringard. Le premier ministre lui-même a ignoré les textes officiels lorsqu'il a annoncé un chat avec des étudiants pour expliquer le traité de constitution européenne. En fait, causette est désuet et lié à des propos futiles. Il est vrai qu'il se rapproche du sens de chat qu'on peut traduire par bavardage, mais autre contexte, autre sens, certains bavardages peuvent avoir un contenu. Enfin le mot valise québécois clavardage, composé de clavier et de bavardage va-t-il réconcilier les francophones avec leur langue ? Il n'a pas la concision de chat.

Les internautes naviguent sur la toile et également sur les mots. Comment les choisir ? Il faut être créatif pour que la langue française ait son mot à dire.

Jacqueline Cécile  
Gérouville

## Exposcience 2005

38 projets scientifiques et techniques développés par les jeunes de Champagne Ardenne se sont rassemblés à Revin (Ardennes) dans le cadre de l'Exposcience du 19 au 21 mai.

Cette 6ème édition, parrainée par Yves COPPENS, reconnu pour ses travaux de recherche archéologique, a permis à de nombreux visiteurs de découvrir les multiples initiatives portées par les jeunes dans le domaine des sciences.

4 projets haut marnais étaient présents pour des résultats plutôt encourageants :

- Foyer Rural d'Arc en Barrois :  
**les microfusées**

**Prix** : participation à l'Exposcience "Océan Indien" à l'île de la Réunion en 2006.

- Association ARCAD : **la mare**

**Prix** : participation à l'Exposcience européenne à Barcelone en Espagne en juillet 2006.

- Foyer Rural de Dampierre :  
**les énergies non polluantes**

**Prix** : visite de la Cité des Sciences de la Villette.

- Service Jeunesse de la Ville de Langres  
**Tsunamis, pourquoi, comment ?**

**Prix** : participation à l'Exposcience de Bruxelles en Belgique en 2006

## "Les mystérieuses aventures de Pierre"

Nous sommes allés à la cyberbase à Prauthoy 7 mardis après-midi de 14 à 16 heures, pour travailler sur une histoire que l'on a inventée en classe avec Francine Chevaldonné, une conteuse professionnelle.



On s'est servi des ordinateurs pour faire la mise en page de notre livre "les mystérieuses aventures de Pierre".

Voilà ce qu'on a fait :

- En classe, on a d'abord écrit l'histoire tous ensemble.
- Puis on l'a partagée en plusieurs parties pour faire les pages du livre.
- Ensuite, on a décidé ce qu'on allait dessiner sur chaque page.
- On a dessiné avec nos feutres et nos crayons de couleurs.
- Puis on a "scanné" nos dessins sur l'ordinateur et on les a retravaillés un peu pour les rendre plus jolis.
- Enfin, avec l'ordinateur, on a "collé" chaque dessin sur la page qui correspondait au texte de l'histoire.

On va se servir aussi des ordinateurs pour faire un CDrom de notre histoire. On va enregistrer sur un CD notre voix qui raconte l'histoire.

Quand on cliquera sur le texte, on entendra l'histoire se raconter, et les pages avec les dessins défilent dans l'ordre.



Classe  
de CE1  
Ecole  
de  
Vaux  
sous  
Aubigny

### Nos impressions.

"On a bien aimé quand on a fait la première de couverture, avec les lettres qui viennent à toute vitesse et quand on a choisi les dessins."

**Brenda - Romane**

"On a bien aimé quand on a choisi la couleur du texte parce qu'il y en avait des belles, quand on a choisi la première de couverture parce que les animations étaient rigolotes."

**Charlotte - Stacy - Steven**

"J'ai bien aimé quand le maître montrait les diapositives des autres.

Je n'ai pas aimé quand mes camarades demandaient au maître alors qu'il venait d'expliquer."

**Aurélié**

"J'ai bien aimé quand j'ai vu la salle, ça m'a impressionné parce que la salle était très grande et je n'avais jamais

vu autant d'ordinateurs."

**Onésiph**

"On a bien aimé quand les mots voltaient sur l'écran et quand on faisait la première de couverture."

**Marcelin - Dylan M.**

"Je n'ai pas aimé quand l'ordinateur est tombé en panne à cause d'un virus."

**Kévin**

"On a bien aimé quand on arrangeait les images, quand on a mis les personnages et quand on a choisi l'écriture du texte."

**Aurore - Dylan W.**

"On a bien aimé quand on a fait la première de couverture, quand on a mis les dessins qui vont avec le texte."

**Lucas - Alice**

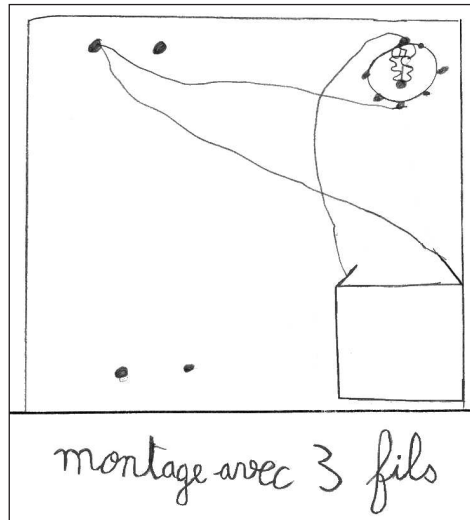
"J'ai bien aimé quand on a mis le texte et quand on a choisi comment allaient défilier les pages." **Camille**

## Les petits scientifiques à l'école de Longeau

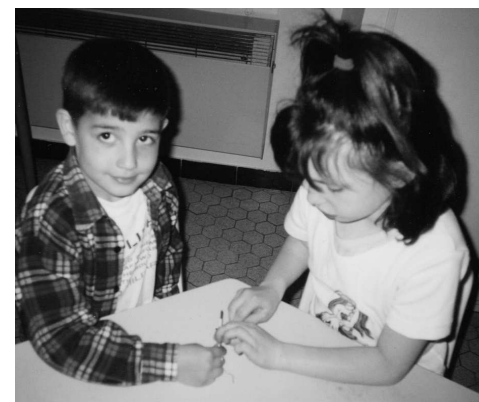
Chaque lundi, c'est la séance d'électricité en début d'après midi pour les élèves de grande section de maternelle et les CP.



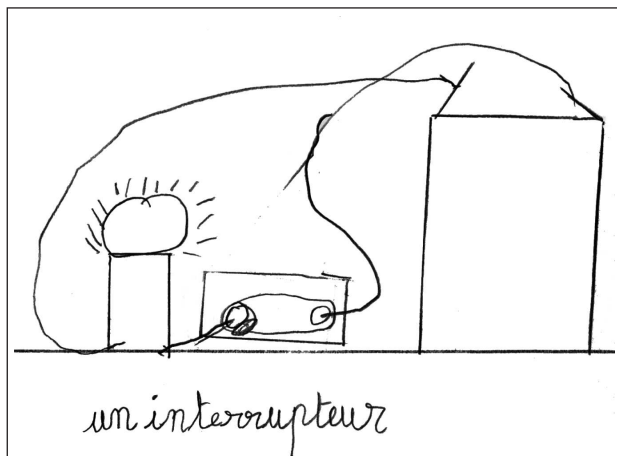
Avant de fabriquer un électro-aimant, nous avons d'abord travaillé sur la construction d'un circuit électrique avec 3 fils.



Ensuite nous avons réalisé un autre circuit mais cette fois avec un interrupteur.



Le circuit était ouvert : c'est à dire l'ampoule était éteinte.  
Le circuit était fermé : l'ampoule était allumée.



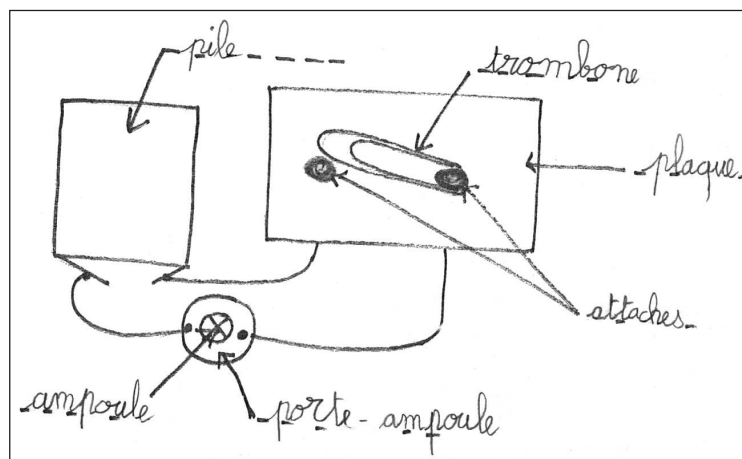
Nous avons travaillé sur la notion d'aimant : la maîtresse nous a distribué différents matériaux (clou, ficelle, paille, aluminium...) que nous avons testés.

Pour finir nous avons construit un électro-aimant, un aimant qui

fonctionne avec de l'électricité.

Nous avons pris une paille dans laquelle on a mis un clou. Autour de la paille nous avons mis un fil et nous avons attaché les deux bouts à la pile.

Pour vérifier si

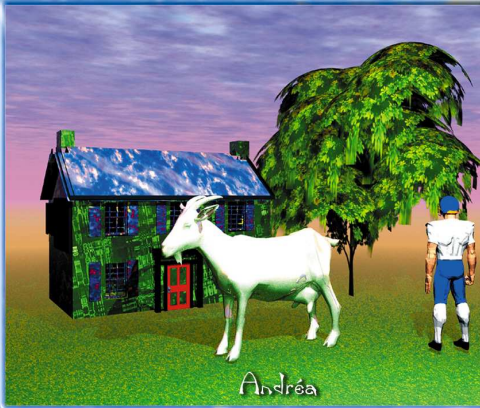
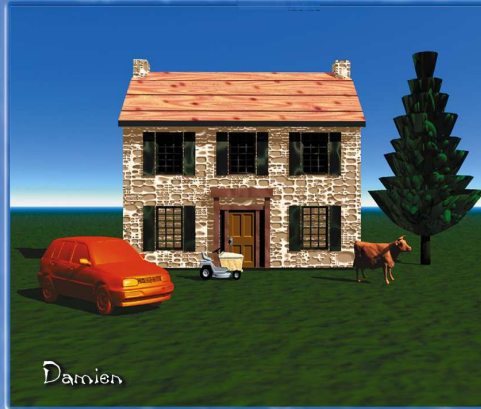
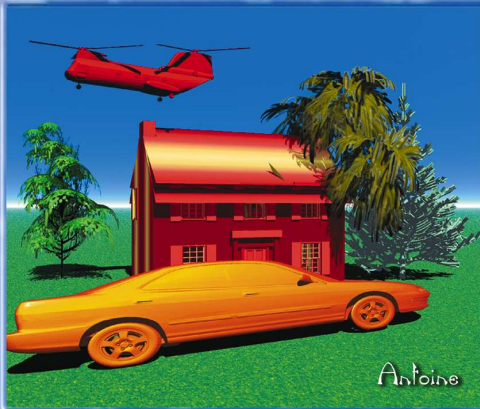


l'électro-aimant fonctionnait : le clou devait attirer les objets métalliques comme des trombones ou des épingles. Et nous sommes arrivés à le faire.

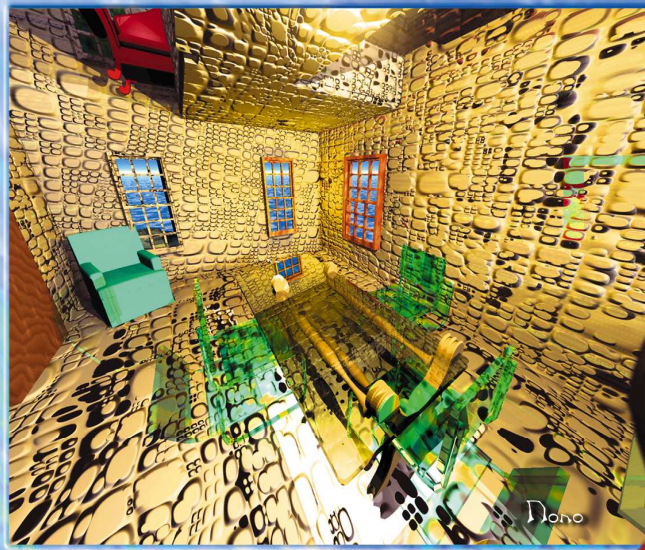
Classe  
de  
Grande section  
Ecole  
Jean Spiro  
Longeau







Ce n'est pas de l'art comptant pour rien mais de l'Art Content pour tout.  
Clichés de quelques créations de l'atelier artistique d'infographie de l'école primaire de Villegusien et du CEL ados de 2005.  
Un CD vidéo des animations est en préparation à l'association le Moulin dans le Vent .  
C'est l'été qui arrive, le cochon est dans le maïs et le bonheur est dans le pré...



# En classe de découvertes au Val André



La classe de cycle 3 de l'école de Baissey est partie du 23 mars au 2 avril au Val André, dans les Côtes d'Armor (en Bretagne).

C'était génial, nous nous sommes amusés, nous avons appris plein de choses et nous avons été très bien accueillis par Françoise, Martine, Laurent, Sylvain, Philippe, Odile et tous les autres...

Nous remercions tous ceux qui ont participé au financement de ce séjour. Merci aussi à Marie-laure et à notre maître.

Dans cet article, nous vous présentons quelques thèmes que nous avons travaillés depuis notre retour.

## Les enfants de Baissey

### Le Val André

Dans le port de Dahouët viennent pêcher les mouettes entre les chalutiers ou autour des rochers. A côté du village la plage aux coquillages où les courageux pêchent les coquilles de sèches. Dans leurs sacs des poissons bien gonflés de plancton, un corcombre de mer qui présente son derrière, quelques jolies étoiles décrochées d'une voile. Une volante mouette se pose sur une galette gluante, noire et ça colle, hélas c'est du pétrole.

### Le Verdelet

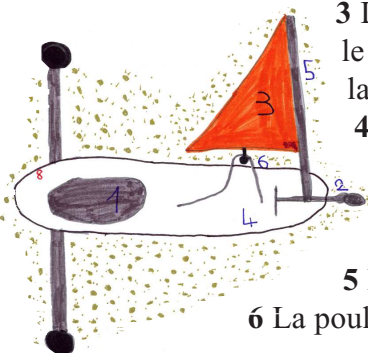
Sur les rochers du Verdelet  
 les coquillages boivent du lait,  
 les huîtres chantent sur les galets,  
 les moules ouvrent leurs volets.  
 Les crabes cherchent des cachettes,  
 le phare rigole avec les mouettes,  
 les bateaux pêchent à la fourchette,  
 les méduses piquent, ça c'est pas chouette !  
 La marée se joue des touristes,  
 et des personnes véliplanhistes,  
 les poissons font les alpinistes  
 là où le pétrole vient c'est triste.

### Le rêve du poissonnier

Un tout petit bateau navigue sur les flots et dans ce chalutier rêve le poissonnier. Il dort et s'imagine capitaine de la Pauline poussé vers un flot et croisant un manchot. le vent gonfle les voiles et gagnant une étoile, au bord du Verdelet, il boira du lait frais. En retournant au port, plus personne ne dort. Amarrée, la Pauline a l'air d'une coquille.

### Plan du char à voile

- 1 le siège sert à s'asseoir dans le char à voile
- 2 La fourche sert à tenir la roue avant

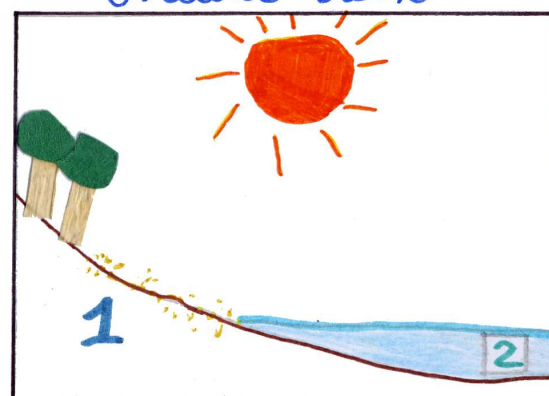


- 3 La voile sert à faire avancer le char. Quand le vent gonfle la voile, ça va plus vite.
- 4 L'écoute sert à tourner le mât pour que la voile soit gonflée par le vent. Ainsi, le char avance.
- 5 Le mât sert à mettre la voile et à la maintenir.

- 6 La poulie est une petite roue dans laquelle passe l'écoute.

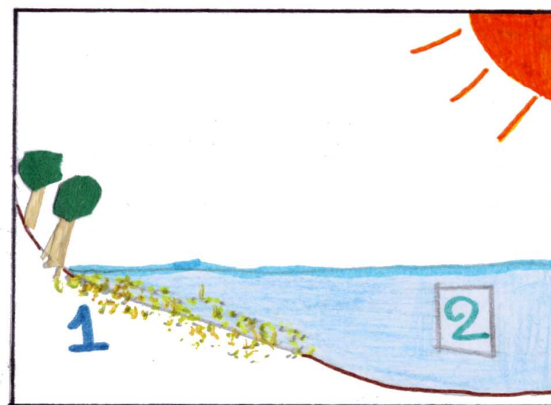


### Marée basse



La mer met 6 heures et 12 minutes pour descendre ou monter

### Marée haute

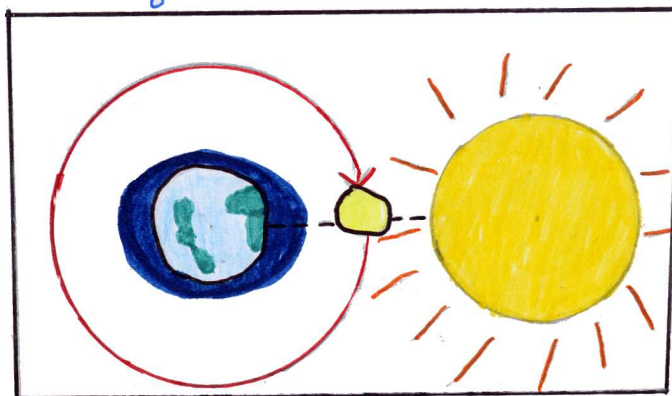


- 1 La plage
- 2 La mer

### Les marées

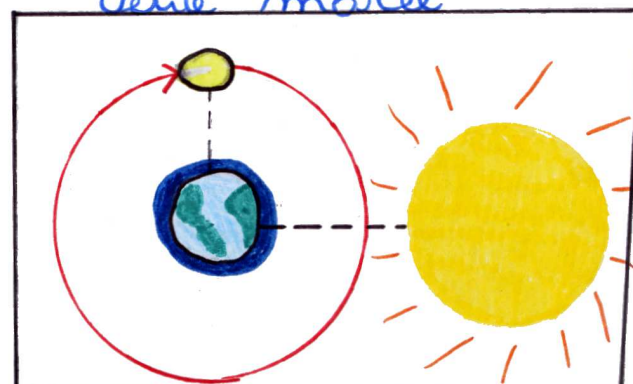
Le niveau de la mer monte puis recule deux fois par jour sur les côtes. Il y a des petites marées et des grandes marées. Elles sont fortes sur les côtes de l'Atlantique et presque nulles en Méditerranée. Les heures sont décalées d'un jour sur l'autre d'environ 50 minutes.

### Grande marée



Il y a des grandes marées quand le Soleil et la lune forment une ligne droite c'est quand la lune passe entre la Terre et le Soleil.

### Petite marée



Petites marées quand le Soleil et la lune sont à angle droit et leurs attractions se contraignent



## Nous avons donné un concert pour nos parents



Il y avait même un serpent à sonnettes qui jouait au chef d'orchestre. Sur la plage, des animaux très rigolos jouaient de la musiquette.

### Voici l'histoire que nous avons joué et chanté

#### Des jolis nuages

Des jolis nuages qui venaient de l'océan s'arrêtèrent au dessus de Villegusien car ils avaient entendu des bruits bizarres.

Ce n'était pas le murmure de la tempête.

C'était l'agneau qui avait perdu sa maman au milieu du troupeau.

C'était la vache qui meuglait dans un champ de pâquerettes parfumées.

C'était le rossignol, le rouge-gorge, la mésange, les moineaux, la tourterelle qui chantaient à tue tête.

C'était la couleuvre qui sifflait.

Un crapaud regroupait sa marmaille en faisant : Couac... Couac...

Au bout d'un moment, les jolis nuages devinrent gris, lourds, déchirés d'éclairs car ils avaient perdu leur chemin. Alors une petite fille récita une poésie :

*" Qui frappe à mon carreau ce sont de grosses gouttes d'eau."*

Les nuages pleuraient. Alors le vent souffla, il fit claquer les portes et un pivert redoubla ses coups de bec contre son arbre.

Dans l'eau, les poissons firent un concours de bulles. Sur les nénuphars, les grenouilles sautèrent dans l'eau et se cachèrent au fond du lac.

Une grenouille tomba sur le dos et il fallut appeler de toute urgence l'ambulance.

Dans l'herbe, la tribu des escargots sortit de leur coquille parce qu'elle avait faim.

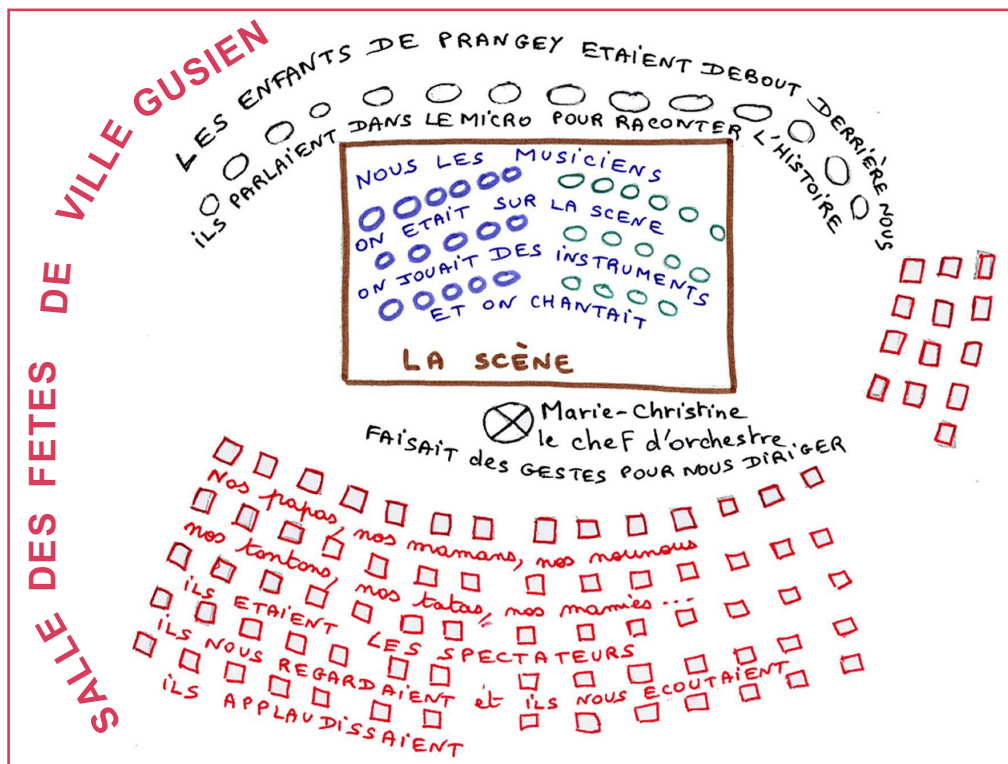
Enfin à midi, les enfants sortirent de l'école et firent un concours de sonnettes.

Alors les nuages se posèrent sur le coq de l'église. De là-haut, ils virent un panda ramper, un boa grimper, un corbeau sauter dans l'eau. C'était vraiment n'importe quoi !

Il y avait même un serpent à sonnettes qui jouait au chef d'orchestre. Sur la plage, des animaux très rigolos jouaient de la musiquette.

Les moyens et les grands

### Les gestes de Marie-Christine le chef d'orchestre



### Les petits et tout-petits - maternelle de Villegusien





## On ramasse des bêtes.

Vendredi matin, nous avons mis nos bottes. Devinez pourquoi ? Pour aller gadouiller dans l'eau. Mais non, on plaisante, c'était pour travailler !

Nous avons pris des épaisseuses, des passoirs, des seaux pour aller capturer des bêtes. Nous avons partagé la classe en trois groupes, ceux qui cherchaient dans :

- le courant,
- les herbiers,
- sous les pierres.

Nous avons trouvé toutes sortes de bêtes :

- des nêpes,
- des traînes-bûches,
- des larves,
- des poissons,
- des grenouilles et des têtards,
- des gammars,
- des escargots...

On les a mis dans des petits pots pour les observer l'après-midi.

*"Les nêpes nous font peur, elles sont vraiment affreuses. Elles ont de grosses pinces terrifiantes. Les gammars ne sont pas très beaux non plus !"*

**Manon et Laëtitia**



## On étudie les bêtes.

Le vendredi après-midi, on a observé les bêtes que Jean Pierre avait triées dans des bouchons. Il les a triées suivant le milieu où elles vivaient. On les a observées avec des loupes. Ensuite, avec

Jean Pierre, on a fait un compte rendu de tout ce qu'on avait attrapé et un croquis de la rivière et de ses habitants.

**Coralie et Antonin**

## Notre avis

*"J'ai bien aimé le séjour et Jean-Pierre. C'était intéressant."*

**Denis**

*"J'ai trouvé le séjour sympathique car j'aime bien la nature. J'ai mieux aimé cette fois-ci que la dernière fois (on avait étudié la trace de l'eau dans le paysage) car j'aime bien les bêtes (pas toutes!)."*

*J'ai aussi bien aimé car j'avais une belle chambre.*

*Mon moment préféré c'est quand on a regardé les bêtes à la loupe et quand on les a attrapées. Mais le problème c'est que j'avais peur d'attraper les nêpes. C'est donc Jacques, notre accompagnateur qui les a prises.*

*Ce que je n'ai pas aimé c'est le soja au menu de vendredi midi, ce n'est pas bon du tout. Je n'ai pas non plus aimé quand je me suis enfoncée dans la boue et que j'ai failli y laisser ma botte !"*

**Manon**

*"J'ai bien aimé le séjour quand on allait prendre les repas et quand on devait nettoyer et débarrasser les tables."*

*J'ai bien aimé aussi quand Jean-Pierre nous a donné le droit de jouer avec les enfants d'une autre école."*

**Laëtitia**

*"Moi j'ai trouvé que c'était bien quand on a attrapé les bêtes dans les algues, sous les cailloux et dans la boue."*

**Coralie**

*"J'ai bien aimé quand on a attrapé les bêtes et quand on a fait les poissons d'avril !"*

**Antonin**

*"J'ai bien aimé la nature."*

**Steven**

## Comment faire du papier recyclé ?

Pour notre cadeau de la fête des mères nous avons fabriqué du papier recyclé. Voici comment nous avons fait.

Découper des petits morceaux de journaux dans une caisse, mettre de l'eau et laisser tremper.

Mixer tout pour avoir de la pâte à papier.

Colorer la pâte avec de la peinture.



Mettre le tamis (cadre avec une toile tendue) dans la caisse, le retirer



et compter 2 minutes pour égoutter.

Pour la presse, prendre 2 planches et 2 torchons de feutrine.

Poser une planche sur la table et un des torchons dessus.

Retourner le tamis pour que la feuille de papier tombe sur le torchon.

Décorer avec des fleurs séchées.



Mettre le 2ème torchon et la 2ème planche par-dessus.

Serrer tout avec 4 serre-joints. Laisser égoutter au moins 30 minutes.

Passer un coup de fer à repasser pour le lisser.

Poser les feuilles de papier sur du carton pour les laisser sécher.

**A vous d'essayer maintenant...**

Classe de Cycle 2 - école de Rivière les Fosses

## Villars-Santenoge : un lundi pas comme les autres

La classe élémentaire de Villars- Santenoge a rencontré les personnes âgées le lundi 16 mai, jour de solidarité .

Début mai, nous avons envoyé une lettre à chaque Maire des communes du regroupement : Villars-Santenoge, Poinsenot, Poinson les Grancey, Colmier le Haut et Colmier le Bas. Dans les enveloppes, nous avons glissé des invitations en proposant aux maires de les distribuer aux personnes âgées de leur commune. Nous avons donné rendez- vous aux personnes âgées le 16 mai à la salle communale de Villars.

### Lundi 16 mai...

Au lieu de faire la grasse matinée, tous les élèves étaient présents pour ce jour de solidarité. Le matin, à l'école, nous avons préparé des gâteaux, des sablés et nos célèbres et incontournables roses des sables. C'était bien et amusant, parfois difficile car il ne faut pas oublier d'ingrédients ni faire brûler le chocolat...

L'après- midi nous avons préparé la salle. Une vingtaine de personnes âgées a répondu présent à notre invitation. Comme il faisait beau, nous avons goûté dehors. Les personnes pré-



### Préparation des gâteaux pour nos invités

sentes ont apprécié qu'on pense à eux. M. Pesce, maire de Villars a déclaré que la rencontre entre les enfants et les personnes âgées du regroupement était un exemple de solidarité.

Madame Gouget de Poinsenot a apprécié l'accueil. Monsieur Clémencelle de Villars a dit que c'était une réunion bien sympathique.

Enfin, M.Déchanet de Poinson a trouvé cette réu-

nion très bien mais un peu courte. En effet, nous avions prévu de faire des jeux de société mais nous n'avons pas eu le temps, alors l'an prochain, nous organiserons peut être une journée entière de solidarité avec un barbecue le midi comme cela a été suggéré. A suivre...

### Classe élémentaire Villars-Santenoge



Photo souvenir de la journée pas comme les autres à Villars-Santenoge

## Les élèves de Villars bricolent ... en classe

Une activité bricolage a été proposée cette année au CEL à l'école de Villars-Santenoge. Notre maîtresse Nathalie Chatrenet anime cette activité un mardi sur deux pendant une heure trente. Six élèves, du CP au CM2 y participent. Nous travaillons essentiellement le bois et nous travaillerons l'argile.



Nous avons fabriqué une cabane pour les oiseaux. Nous avons scié, nous avons collé, nous avons cloué et nous l'avons vernie. C'était très bien parce que nous l'avons fait nous-même. Maintenant, nous sommes en train de faire une production avec du bois de cagette que nous avons cassé. Nous l'avons collé pour faire un paysage et nous l'avons peint.

**Ophélie** : "C'est bien parce que les activités sont variées, je peins, je colle, je cloue, je scie. A chaque séance, je fais une activité différente."

**Amélie** : "C'est très bien parce qu'on fait des choses intéressantes. C'est amusant parce qu'on réalise des objets pour la nature comme la cabane pour les oiseaux."



**Marine** : "C'est génial. Ça relaxe après l'école, il y a un peu moins de monde qu'en classe. On peut discuter entre copines. J'ai préféré quand on faisait la cabane pour les oiseaux."

**Cassandre** : "J'ai bien aimé quand j'ai fait le paysage parce que j'ai peint. Mais c'était très difficile de casser le bois de cagette et j'avais mal aux mains."

**Cassandre, Ophélie, Marine B., Amélie**  
classe élémentaire de Villars-Santenoge

## Eveil musical avec le CEL à villars



*L'orchestre du CEL de Villars-Santenoge en répétition*

Un mardi sur deux, pendant 1 h30, Alain Couturet anime le CEL éveil musical qui regroupe 7 élèves de la classe élémentaire du CP au CM2 et une élève d'Auberive.

Nous avons fabriqué des instruments de notre choix : tam-tam, banjo, maracas, tambour, cor, orgue, avec des pots de fleur, des bassines, du bois, du tissu, des bouchons, du cordon, du tuyau etc....Nous les avons découpé, assemblé, collé, scotché et décoré.

Maintenant, nous jouons des rythmes avec ces instruments. Nous préparons un petit morceau rythmique que nous jouerons aux parents le jour de la kermesse.

**Ludovic** : "Je voudrais que ça continue l'an prochain parce que c'est bien. J'ai fabriqué un cor et des ma-

*racas. J'aime bien quand on fabrique et quand on joue. En même temps, ça m'amuse."*

**Martin** : "J'aime bien et c'est pour cela que j'ai choisi cette activité. C'est très bien parce que j'aime bien construire des instruments. J'ai construit un banjo."

**Emeline** (Auberive) : "L'activité CEL est très amusante et utile parce que je fabrique des instruments et je joue des rythmes. Même si je ne suis pas de cette école, j'aimerais être présente à la kermesse pour jouer avec les autres. J'aimerais que cette activité continue l'année prochaine."

Ludovic N., Ophélie, Kevin, Rudy, Martin  
classe élémentaire  
de Villars-Santenoge  
et Emeline  
de l'école d'Auberive

## CEL : atelier aide aux devoirs à Villars

Chaque vendredi, pendant une heure, Stéphanie Clerc, la directrice et maîtresse de maternelle prépare des exercices sur les activités qui posent le plus de problèmes aux trois élèves qui suivent cette activité.

**Camille** : "C'est bien parce que Stéphanie nous aide. Elle nous explique autrement."

**Rudy** : "C'est bien, ça m'aide à progresser."

**Amélie** : "C'est très intéressant parce que je revois ce que je n'ai pas toujours bien compris."



## Un tour du monde fabuleux

L'indulgence bien naturelle des parents devant le travail de leurs enfants n'a pas été nécessaire : le spectacle de danse présenté par les jeunes de 4 à 16 ans des Contrats Educatifs Locaux de la Vingeanne et de Prauthoy en Montsaugonnais le samedi 21 mai à la salle des fêtes de Chalindrey a été une réussite totale que le public enthousiasmé a salué par une belle ovation.

Les spectateurs ont été entraînés dans un tour du monde fabuleux avec départ de l'aéroport pour un itinéraire étonnant, faisant fi des lignes directes ou du fil de l'histoire, qui les a conduits du Maroc à la Chine pour gagner le Far-West, revenir en Ecosse avant d'atterrir à Tahiti. Voilà pour la première partie. L'histoire aussi a vu son cours normal bousculé puisque, après l'entracte, des fastes de l'Egypte antique, il est passé sans transition au Bronx américain, puis de la Norvège en Afrique pour finir au Brésil.

A chaque pays son style, mais, pour toutes ces danses, les artistes ont fait preuve d'un talent remarquable, témoignant d'un travail énorme. Le résultat est sans conteste : les élèves font preuve d'une maîtrise, d'un sens du rythme évidents et leur gestuelle manifeste une symbiose parfaite entre musiques et mouvements.

Les élèves ont bien de la chance d'avoir une telle formation qui leur permet de se mouvoir avec autant d'aisance, de brio aussi. Et Nathalie Méchet, leur professeur, a vraiment du talent pour guider aussi bien ses élèves, les conduire à ce naturel, cette liberté d'expression et avoir su choisir des musiques aussi variées, qui permettaient aux petits d'évoluer avec une grâce touchante et aux plus grands de faire corps avec les rythmes.

Tout ce travail sur scène était magnifiquement rehaussé par les costumes, décors et lumières savamment pensés et réalisés qui ont fait de cette soirée un réel enchantement visuel.



*Un tour du monde qui passe par Tahiti...*

Les mamans aussi ont grandement contribué au succès de cette soirée en réalisant dans les temps les tenues seyantes et colorées indispensables à cette réussite, et, en coulisses, elles ont veillé à tout orchestrer pour le déroulement sans faille des séquences.

Bravo à tous les acteurs de cette soirée et rendez-vous pour la prochaine, dans deux ans !

Marie-Rose Prodhon

L'année scolaire se termine, c'est l'heure des bilans. Groupes de pilotes, animateurs, intervenants se rencontrent et échangent pour préparer un nouveau projet éducatif, un nouveau CEL qui à la rentrée proposera des activités artistiques, culturelles, sportives pour les enfants et les jeunes de notre territoire.

**Rendez-vous en septembre et bonnes vacances !**



*Une petite faim dans les coulisses*



*et le Maroc...*

## Visite à Kiki



Nous sommes allés voir à Cusey l'âne Kiki d'Alexis (élève de CE2) car nous avons appris un poème de Francis Jammes "L'âne"

*J'aime l'âne si doux marchant le long des houx  
Il a peur des abeilles et bouge ses oreilles*

Après la récréation, nous sommes partis chez la maman d'Alexis voir Kiki qui reste dans un pré aux beaux jours. On nous a expliqué comment vit un âne, nous avons posé des questions sur sa nourriture, sa boisson préférée, son cri et ses habitudes.

Nous avons goûté et la maman d'Alexis nous a fait la surprise de nous donner un joli cadre avec la photo de Kiki et une lettre de l'âne. Voici les dessins et les textes que nous avons écrits en classe.

*"L'âne mange des pissenlits, de l'herbe, il est herbivore. L'âne aime la compagnie, il est heureux de voir les élèves vers lui. Il pourrait dire "J'aime que l'on me brosse. Je vous ai fait un cadre avec ma photo dessus pour la classe. Je vais avoir deux ans, je suis encore jeune" Fauve*



*"J'aime kiki, il est doux et beau il mange des pommes qu'il adore et il peut nous mordre si on ne met pas sa main à plat. Quand on s'en va, il nous appelle, il braie "hi han, hi han". Il boit 5 à 1à litres d'eau par jour. Kiki aura bientôt 2 ans." Alyssia*

*"Kiki est très doux et très gentil. Il bouge ses oreilles et il court comme un fou dans son pré. Quand Kiki court, ses oreilles se baissent." Juliette*

*"J'ai bien aimé Kiki, je l'ai vu en vrai, je lui ai donné des pissenlits. Nous avons couru dans l'herbe avec Kiki et on a goûté chez la maman d'Alexis. Quelle belle après-midi ! Hi han hi han !" Léa*

*"Moi j'aimais bien quand Tanguy nous expliquait ce que son âne mange, des pommes, de l'herbe et des pissenlits. J'aimais bien quand on courait et il courait avec nous. Quand on partait, il criait hi han !" Baptiste*

| Hi han Vrai ou Faux         |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 1 - L'âne est paresseux V F | 5 - L'âne peut vivre tout seul V F |
| 2 L'âne est têtu V F        | 6 - On peut monter sur un âne V F  |
| 3 - L'âne sent bon V F      | 7 - L'âne est agressif V F         |
| 4 - L'âne est bête V F      | 8 - Un âne braie tout le temps V F |

Réponses :

Λ 8 / Ε L / Λ 9 / Λ 5 / Ε F / Λ 3 / Λ 7 / Ε I Ε F / 2 V / 3 V / 4 F / 5 V / 6 V / 7 F / 8 V

Classe de cycle 2 - école de Cusey

## A la découverte du petit peuple à la médiathèque d'Auberive

A la médiathèque, grâce aux animatrices Régine et Anne-Marie, nous avons exploré le monde du "petit peuple". Tout d'abord, Samuel, notre savant elfico-logue installé à Bay, est venu nous présenter ces personnages imaginaires : les fées (marraines fées, fées maléfiques, dévas, dame blanche...) ; les esprits de la terre (trolls, nains...) ; les esprits de l'air (les elfes...) ; les esprits de l'eau (les sirènes, les nymphes...) et les esprits du feu (les dragons...).

Ensuite, Régine et Anne-Marie nous ont lu le livre "La colline aux lutins" d'Andersen. Puis, à l'aide de documentaires, Anne-Marie nous a aidé à faire des fiches sur chacun de ces petits êtres : les korrigans, les farfadets, les feux follets, les sirènes... et nous les avons dessinés.

A l'école, nous avons utilisé ces fiches pour imaginer des êtres qui peupleraient les lieux mystérieux d'Auberive.

**Rosa est une déva**, une petite fée qui fait pousser les fleurs dans les jardins ; elle a des ailes transparentes elle adore se cacher dans les tulipes et boire la rosée au cœur des primevères.

**Sika est une ondine**, c'est à dire un esprit de l'eau. Elle porte une robe longue ornée de pierres précieuses et de bijoux. Elle a mis une grosse fleur de nénuphar dans ses grands cheveux blonds. Vous pouvez la rencontrer Entre Deux Eaux ; son palais de cristal se trouve sous le pont .

**Folo est un gnome**. Il a un bonnet pointu rouge, un sarrau bleu et un pantalon vert. Il porte une barbe blanche taillée en pointe. Il a toujours un sac à outils accroché à sa ceinture de cuir. Toutes les nuits, il quitte les falaises du Val Clavin et vient dans le village avec ses compagnons pour réparer les vieilles maisons.



Avec des éléments naturels, de l'imagination, de la colle magique, chaque enfant, discrètement aidé par le roi du petit peuple Samuel Stolarz, a pu réaliser le lutin de ses rêves.

Classe de cycle 2 - Ecole d'Auberive



# En vacances avec La Montagne

Avec le soutien  
De La Dir. Déptale de La Jeunesse et des Sports  
La Caisse d'Allocations Familiales  
Le Conseil Général de Haute-Marne  
La Communauté de Communes de la Vingeanne

L'association La Montagne en partenariat avec d'autres associations et le soutien des communes et communautés de communes proposent depuis plus de quinze ans des séjours de proximité mais également des camps pour les enfants de 4 à 16 ans.

Chaque semaine est préparée par l'équipe d'animateurs dans le plus grand soin pédagogique et sécuritaire afin que vos enfants passent un agréable séjour.

**Pour une bonne organisation, voici quelques modalités :**

\* les inscriptions se feront obligatoirement pour le 1er juillet pour nous permettre d'organiser les différentes équipes d'encadrement.  
\* Les inscriptions sont prises à la semaine car chacun des centres développent son projet du lundi au vendredi.

N'hésitez pas à nous rencontrer pour de plus amples renseignements lors de nos perma-

nences,

\* à **Sts-Geosmes** - salle du foyer (à côté de l'église) **mercredi 15 juin de 18h à 20h**

\* à **Orcevaux** - salle des fêtes

**vendredi 17 juin de 18h30 à 20h,**

\* à **Marac** - salle des jeunes

**jeudi 23 juin de 18h30 à 20h**

\* à **Longeau** - bâtiment d'accueil périscolaire

**les vendredis de 14h à 17h**

**les mercredi de 17h à 18h30**

\* à **Villegusien** - base de voile

**le samedi de 10h à 12h.**

Nous comptons sur votre collaboration et votre compréhension.

**Bonnes vacances à tous**

**Lionel Blanchot, directeur de la Montagne**

**Une plaquette détaillée est à votre disposition auprès de l'association la Montagne, vous pouvez aussi la télécharger à partir du site internet <http://perso.wanadoo.fr/journal.vivre-ici/>**

## Centres de loisirs sans hébergement

### Inscriptions à la semaine

horaire : de 10h à 17h (accueil dès 8h et de 17h à 18h)

**repas** : tiré du sac, fourni 2 jours chaque semaine

*Association La Montagne*  
bâtiment périscolaire - 52 250 LONGEAU  
**Tél. : 03 25 87 16 72**

#### à Orcevaux

En partenariat avec le Foyer Rural et la commune

**Quand : du lundi 4 au mercredi 13 juillet**

**Pour** les 4/6ans, 7/11 ans

Nature avec activités jardinage, chasse aux papillons, rallye en forêt, initiation à la pêche puis la 2ème semaine découverte des pays du monde



#### à Longeau

En partenariat avec la commune

**Pour** les 4/7ans et les 8/11 ans

**Quand : du lundi 18 au vendredi 29 juillet**

Grand jeu d'aventure avec épreuves sportives, de connaissances et de réflexion, sortie accro branche à Villegusien...

2ème semaine : l'expression - théâtre d'objets, d'ombres, marionnettes, mimes, cirque et magie, avec préparation d'un spectacle

#### à Chassigny

En partenariat avec la commune

**Pour** les 4/7ans et les 8/11 ans

**Quand : du lundi 4 au mercredi 13 juillet**

Découverte des pays du monde, danses, chants, cuisine, jeux et sports et 2ème semaine l'eau : construction de petits moulins, radeaux, fusée à eau, animation scientifique avec les petits débrouillards, matinée canoë à Villegusien, initiation à la pêche, baignade...

#### à Saints-Geosmes

En partenariat avec la commune de Sts-Geosmes

**Pour** les 4/7ans, les 8/9 ans et les 10/12 ans

**Quand : du lundi 4 au vendredi 29 juillet**

Tour du monde en 80 jours avec Jules Verne - Restauration de vieux vélo, connaissance du code de la route, sortie test en ville

Découvrir l'univers du cheval, des ânes, du poney

Le monde des médias : l'information, les jeux télévisés, avec mise en scène et visites.

#### à Marac

En partenariat avec l'association les Aiglons

et la commune de Marac.

**Pour** les 4/6ans, les 7/11 ans

**Quand : du lundi 18 juillet au vendredi 5 août**

Les 4 éléments : fabrication de bateaux en bois, olympiades "eau et vent", journée aux gorges de la Vingeanne, baptême de voile à Villegusien puis l'Afrique, la nature, mieux connaître les ânes, le cheval, le sport : initiation au roller, tir à l'arc, base ball, ultimate

### Pour les jeunes de 12 à 15 ans

**à Orcevaux du 4 au 13 juillet**

sensations fortes, bivouac, découverte du vol à voile à Rolampont, sortie accro branche et escalade...

**à Marac du lundi 18 au vendredi 22 juillet :**

les sports d'équipe hockey en rollers, base ball, kayak polo sur le lac de la Vingeanne...

**du lundi 25 au vendredi 29 juillet :** découverte du graffiti avec un artiste et réalisation d'une œuvre collective sur un mur du village.

**du lundi 1er au vendredi 5 août :** semaine à organiser avec les jeunes.

### Raid aventure à Varennes sur Amance

**Quand : du jeudi 30 juin - 10h30** (rendez-vous au camping de Varennes) **au samedi 2 juillet 16h**

**Pour qui :** les garçons et filles de 12 à 17 ans par équipe de 2 ou 3 (possibilité de mixer l'équipe)

Dans une excellente humeur, découverte du secteur de Varennes, à pied, en VTT, en rollers.

Grimper, réfléchir, chercher de nuit...et surtout trouver le bon chemin. Soirées, matinée escalade, après-midi canoë, le programme sera complet afin de débiter magnifiquement l'été.



**inscriptions :** Service Jeunesse Langres  
Tél. 03 25 87 60 25 - école F. Dolto 52200 Langres

### Chantier de jeunes à Bay sur Aube

**Quand : du dimanche 3 au mardi 12 juillet**

**Pour** les 13/17ans

**Direction :** Ligue de l'Enseignement Hte Marne-Tél : 03 25 03 28 20 et La Montagne

Réalisation d'un mur en pierre sèches avec panneaux pédagogiques pour faciliter la découverte du site.

Travail avec des ânes bâtés pour le transport des matériaux.

Avec au programme : visite du site de Guédelon où des passionnés construisent un véritable château fort. des activités sportives, voile, tir à l'arc, VTT, canoë, activités de découverte, affûts en soirées, nuit à la belle, observation d'animaux sauvages de la région d'Auberive



### Equitation à Villars-Santenoge

**mini-camp sous tentes**

découverte de l'équitation

et connaissance du cheval

sous forme de jeux en carrière.

volley-ball, tennis, soirées jeux.

**Quand : du lundi 1er au samedi 6 août**

**Pour** les 8/11 ans

**Direction :** Service Jeunesse Langres

Tél. 03 25 87 60 25

école F. Dolto 52200 Langres



### Camp à la mer à la Tranche sur mer

**un séjour de 11 jours sous tentes**

**Quand : du lundi 1er au jeudi 11 août**

**Pour** les 8/13 ans

**Direction :** La Montagne

Découverte de cette région

à travers quelques visites,

jeux d'eau en piscine

et baignade en mer

sous la surveillance d'un moniteur diplômé,

initiation au char à voile et kayak de mer.



### Découverte du Jura

**A Vaux/Poligny,**

**camp sous tentes**



**Quand : toute les semaines**

**du lundi au vendredi**

**du lundi 4 juillet au vendredi 29 juillet**

**Pour** un groupe chaque semaine d'enfants de 7 à 11 ans mais également pour les enfants de 4 à 6 ans 3 jours du 11 au 13 juillet

**Direction :** La Montagne

Découverte du Jura - lac, spécialités, repas traditionnels - pratique selon son choix d'activités loisirs et sportives (pêche, spéléologie, sarbacane, escalade, VTT...) Rencontre de jeunes bourguignons.

### Multisports à Villegusien

**mini-camp sous tentes au camping**

**Quand : du lundi 11 au vendredi 15 juillet**

**Pour** les 9/15 ans

**Direction :** La Montagne

Découverte et pratique

de la voile sur catamaran

Initiation au kayak polo

Découverte du tir à l'arc avec tir à moyenne

et grande distance sur cibles ou en forêt.

Sortie VTT en sentier et travail de l'habileté

sur mini circuit.



## Jean et son cheval : "Ma parole, ils s'aiment!"

**"Le paradis de la Terre se trouve sur le dos des chevaux"**

dit un poème arabe. Cette créature tout en muscle, aux yeux ardents et naseaux frémissants, illumine la vie de Jean depuis 15 ans.

Jean Noirot, Uklan son cheval, et leur complicité cadencée sont connus de toute la contrée. Qui n'a pas vu un jour les deux amis partir en promenade sur les routes goudronnées ou les chemins de terre!... Ils avancent comme un seul homme, sans se presser, sans se soucier de l'heure. Seul compte le plaisir d'être ensemble. Plus rien ne distingue le cavalier de sa monture. Ils se prolongent...

Avant Uklan, l'ami d'aujourd'hui, il y a eu Poulette, puis Poupette et Sauvage, de douces et braves juments, de bonnes bêtes à la croupe généreuse et épanouie.

Avec Uklan, c'est 15 ans de com-

plicité, d'attachement réciproque. Jean enveloppe à tout instant l'animal de tendresse. Son amour, on le sent, lui est rendu.

Ebrouement, marche de

sabots, tintement de fers et comme un solo, le hennissement. La bouche molle du cheval cherche alors la main de Jean, le creux de son épaule, son cou. Ces deux là se connaissent bien et s'apprécient.

Jean est né à Baissey comme ses cinq frères



Les parents de Jean

et sœurs. Gustave, le papa, travaille au chemin de fer. L'oncle paysan et la grand-mère remplaceront la maman trop tôt disparue. Jean grandit à la ferme où il apprendra la vie rythmée par les saisons et les travaux des champs sans cesse à faire et à refaire. Un accident le laisse handicapé à vie. Il continue cependant à travailler, à se rendre utile, répondant toujours aux dures exigences de la ferme et de la terre. A 76 ans aujourd'hui, Jean prend le temps de vivre et de flâner, toujours accompagné d'Uklan son ami préféré.



### La visite du maréchal-ferrant

Autrefois, le maréchal-ferrant travaillait dans son atelier installé dans le village. Le bruit du marteau sur l'enclume attirait les passants ou les enfants curieux.

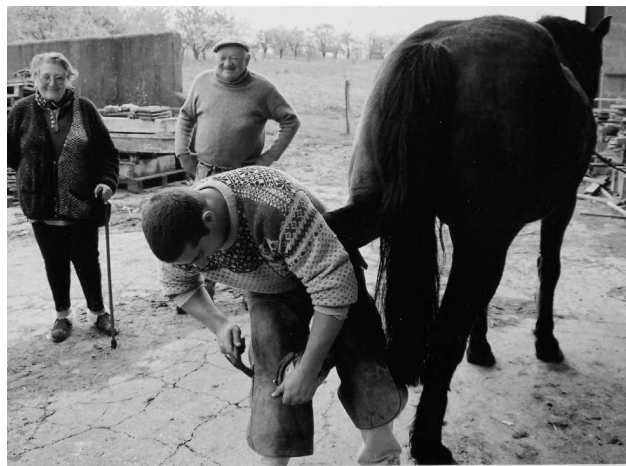
Homme à tout faire dès qu'il s'agissait de métal, il était souvent forgeron, serrurier, ferronnier.

Le petit atelier enfumé et sombre a aujourd'hui disparu. Mais le maréchal-ferrant exerce toujours son savoir-faire traditionnel. Il se déplace en voiture et va à la rencontre des chevaux à ferrer. De son véhicule, il extrait l'enclume et les outils. Les tricoise, brochoir, dégorgeoir, marteaux, reinette, pinces composent toujours la panoplie indispensable du maréchal au travail.

*"J'enlève d'abord le surplus de corne pour préparer le pied et pouvoir poser le fer. Je chauffe les fers pour faire une empreinte sur le pied*



*puis les ajuster correctement. Alors je cloue directement sur le pied dans la partie insensible"* confie Jean-Sébastien Prime venu de Dampierre pour ferrer Uklan. Jeune artisan-maréchal installé à son compte depuis 5 ans, il a appris son métier dans le Morvan pendant deux années scolaires. Il tourne en permanence, effectuant en moyenne 200km par jour. *"Il faut le coup d'œil et une bonne condition physique mais aussi aimer la campagne et les animaux"* ajoute Jean-Sébastien pour expliquer son choix de vie.



Jean Sébastien prime, jeune artisan maréchal ferrant ferre Uklan

Tout à l'air facile. Les gestes sont rapides, sûrs, précis. Il martèle le fer chaud et lui donne la courbe souhaitée. De son tablier de cuir épais, il extrait les clous: *"Je vais éviter de comprimer l'avant du pied : c'est là qu'Uklan a mal. Chaque cheval a ses petits problèmes. Je remplacerai donc deux clous par deux pinçons."*

Véritable orthopédiste du cheval, Jean-Sébastien n'est intervenu



avoue-t-il modestement.

Pendant une heure et demie, Uklan est resté calme. Il a pointé les oreilles, mais n'a pas bron-

**"Ils ne font qu'un**

**parce qu'ils sont deux..."**

*"On s'accorde à dire la beauté singulière d'un cavalier et sa monture. Cette image conjugue la grâce, l'élégance, la race qui lui donne sa haute noblesse. De ce spectacle émouvant qui force le cœur et remue les entrailles, se dégage comme l'essence de toute harmonie.*

*Ils sont deux, ne font qu'un dans un même mouvement, une même légèreté. Dans un équilibre où se répondent la retenue et l'abandon, la souplesse et la fermeté, la puissance et la délicatesse. C'est une danse où le cheval n'a plus sa tête. Un esprit l'habite. Où le cavalier n'a plus ses jambes. Il va au pas, il trotte, il galope. C'est presque une musique qui rythme les sabots tintants. Comme des claquettes.*

*Le cheval et son cavalier: qui ne font qu'un parce qu'ils sont deux..."*

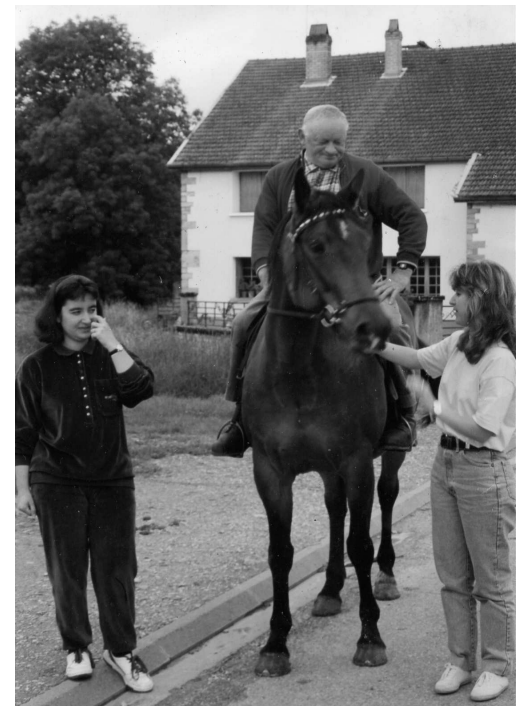
Jérôme Garcin - "Bartabas, roman"

qu'après avoir examiné le pied et les pattes, analysé l'état général de l'animal. Il connaît bien son métier, *"mais j'apprends encore tous les jours!"*

ché ni esquissé le moindre mouvement brusque.

Dans six à huit semaines, Uklan verra revenir le maréchal-ferrant. En attendant, promenades non-stop dans la campagne sud haut-marnaise !

Annick Doucey



Gentil, docile, Uklan se laisse caresser

## Les bêtes... comme les gens.

Jean Robinet a grandi "pendu aux colliers des chevaux" dans la ferme familiale. En les conduisant à l'abreuvoir, à l'écurie, et plus tard au labour, en apprenant à les nourrir, à les panser, à connaître leurs habitudes et leurs maux, il s'est lié d'une amitié profonde avec eux.

Dans "Compagnon de labour", Jean Robinet nous livre de magnifiques portraits de chevaux et raconte en détail le tempérament de ces "frères inférieurs" qui furent ses compagnons, consciencieux et fidèles. Ils ont leurs qualités, leurs vices et leurs défauts qui font apparaître une diversité de caractère comparable à celle des hommes.

### Extraits :

#### Le "Cyrano"

le Cyrano - Nano - était loin d'être parfait, et c'était une véritable affliction que de travailler avec lui. Mais par exemple lorsqu'il fallait rentrer une voiture de foin à la grange, démarrer une charge embourbée, c'est à lui que l'on s'adressait, et l'on était sûr de s'en tirer; pas de saccades, pas d'énervement; il bandait ses muscles et, en douceur mais à coup sûr, il

fallait que ça vienne. A cause de cela, le reste lui était pardonné. De plus, il était très docile, bien que n'étant pas castré. Comme jadis le Brin, on pouvait le confier à n'importe qui.

Il avait des poils blancs disséminés dans sa robe jaune : c'était ce qu'on appelle un alezan rubican. Il a couvert nos juments deux années de suite mais, n'étant pas fécond, il ne nous a laissé qu'un poulain. Nous

avons dû l'écartier comme reproducteur. Comme caractère particulier, il possédait un tic tout à fait dépourvu d'élégance : dès qu'il était bridé, il sortait la langue. Au travail, partout, on lui voyait ce grand morceau de chair blanchâtre pendre de la bouche. Je m'amusais parfois à la lui prendre à pleine main, et je tirais dessus; sans se fâcher, il la rentrait tranquillement; elle me glissait entre les doigts.

#### Le "Kellog" et le "Ramier"

C'étaient deux entiers, jeunes et fougueux, et j'en garde une vision de force et de beauté. Quand je partais au travail de grand matin, que le soleil levant dorait leurs flancs et leurs croupes, qu'ils se cabraient en hennissant, leurs sabots nerveux faisant gicler la poussière et les cailloux du chemin, je me crispais sur le cordeau et leurs fouaillais les pattes pour les calmer un peu. Leur

allure était rapide, augmentée parfois du désir de rattraper quelque jument lascive, à la saison des sèves et de l'amour. Je n'avais pas trop de toute mon énergie pour les maintenir, et souvent je devais marcher du pas le plus démesurément allongé, mais il ne me déplaisait pas d'avoir affaire à des animaux d'emploi un peu scabreux.

Quand d'autres attelages se trouvaient devant, leurs conducteurs entendant l'appel bruyant et volontaire de

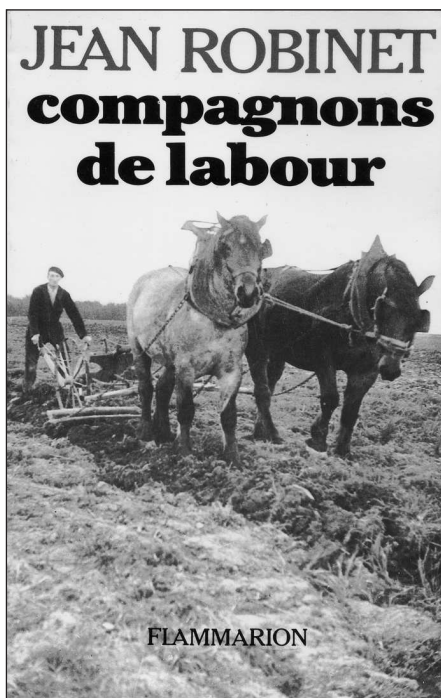
mes bêtes, les voyant se cabrer sous le cordeau, étaient parfois pris de crainte, redoutant qu'elles m'échappent, se dressent sur les leurs et engendrent des batailles aux funestes résultats, et chacun se détournait, écartant son équipage dans les champs. Je doublais ainsi, mes chevaux passant comme des conquérants devant lesquels on s'efface et s'incline. Avec eux, je pouvais labourer dans une terre forte, la charrue ne montait guère.

#### La "Coquette"

la Coquette prenait plaisir au jeu. Elle avait des petits yeux malicieux qu'elle clignait d'un air intelligent, c'était une petite jument espiègle, je suis sûr qu'il y avait de la gaieté dans son for intérieur; c'est tout juste si le sourire ne paraissait pas sur sa face enjouée, ses petites oreilles, d'une mobilité extrême, battaient l'air d'un mouvement rapide et doux.

Elle semblait, elle aussi, vouloir me taquiner, tournait la tête de tous côtés pour échapper à ma main, la soulevait, la reculait ou, brusquement, s'avancait pour frotter ses naseaux contre mon visage, en tapotant des babines. Elle cherchait à me mordre le nez ou les mains, mais ce n'était que simulacre, elle se gardait bien de serrer les dents. Quand par hasard quelque chose la gênait dans son système respi-

ratoire, elle éternuait violemment en faisant vibrer ses narines et me noyait la figure d'un brouillard de gouttelettes; alors je riais de tout mon cœur, me passant la main sur les joues. Il m'arrivait d'entrer auprès d'elle et de me suspendre à son cou, ou de lui faire baisser la tête pour, tout doucement, lui raconter des histoires à l'oreille. J'avais l'impression qu'elle m'écoutait avec beaucoup de satisfaction.



## 2ème FETE DE LA PATATE

REGIE RURALE DE VAILLANT

25 SEPTEMBRE 2005 - de 14h à 19h

Après le succès de la 1ère édition en 2004, l'association "Autour de la Terre" retrouve les Jardiniers de France et les Restos du Cœur autour du charmant tubercule, dans le cadre de l'opération "Un Jardin pour les autres".

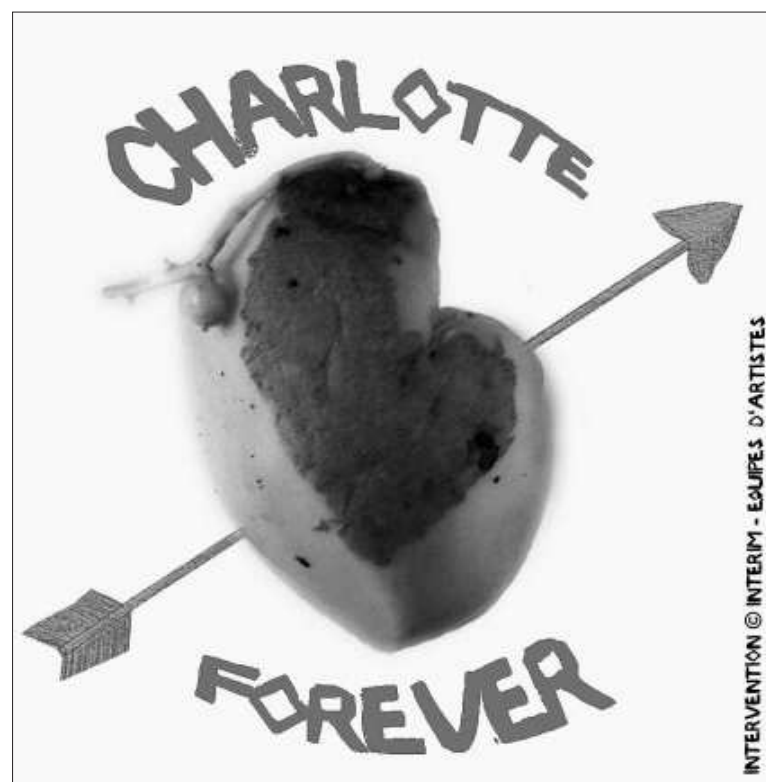
### "CHARLOTTE FOREVER"

Mise en place d'un système d'échange de savoirs et de saveurs.

Intervention artistique proposée par "Interim", un groupe d'artistes qui se retrouvent ponctuellement pour des interventions dans des contextes hors des lieux institutionnels de l'art.

La participation et l'implication des habitants est recherchée dans leurs projets.

Cette journée de fête est le lancement d'une série d'actions qui se dérouleront sur le territoire des 4 Vallées du 25 septembre au 2 octobre 2005. Les propositions artistiques interrogeront le territoire et son identité réelle ou imaginaire, les chemins qui le traversent, les arbres qui le ponctuent.



D'autres informations, des images d'interventions réalisées et le déroulement du projet en cours :

<http://www.interim-artistes.info>

(Julien Celdran, Catherine Gier, Séverine Hubard, Ramona Poenaru, Alice Retorré, Till Roeskens, Lou Galopa)

# Accueil d'un groupe de Roumains dans le Montsaugeonnais : une autre façon de construire l'Europe

Du 18 au 23 avril 05, l'Université rurale du Pays de Langres a organisé l'accueil d'une délégation de 15 personnes roumaines, sur le territoire de la Communauté de Communes de Prauthoy en Montsaugeonnais (CCPM). Durant une semaine ce groupe a sillonné le pays de Langres pour en découvrir ces richesses et son organisation.

## Une volonté de faire connaissance

Faisant suite au voyage réalisé par onze personnes du pays de Langres qui sont allées dans la vallée de l'Ariès en août 05 ( cf numéro 68 de Vivre ici), cette semaine a été l'occasion de mieux connaître les habitants de cette vallée des Monts Apuseni, de comprendre leurs préoccupations de tenter et de montrer comment notre territoire s'organise.

Accueillis dans le village d'Esnoms, quinze personnes venues de Roumanie ont été hébergées chez des habitants du village et de vil-

lages voisins. Malgré la barrière de la langue, le contact est bien passé, et tous, roumains, comme familles françaises ont pu partager ensemble des moments de convivialité.

Habitants d'une zone rurale et montagneuse en Roumanie, les participants de la délégation, élus, agriculteurs, forestiers ont pu confirmer le sentiment de la délégation du pays de Langres qui s'était rendue l'été dernier en Roumanie. Bien que de géographies sensiblement différentes, nos territoires ont bien des questions communes.

## Comprendre notre organisation territoriale...

Ainsi, au lendemain de leur entrée dans l'Union Européenne, et après les 40 ans de la parenthèse communiste, cette région a besoin de repenser son organisation locale. La rencontre avec les élus du territoire a permis de leur expliquer comment le fonctionnement en regroupement de communes (communauté de communes) permet un financement plus optimal de services collectifs, tout en préservant une identité pour chaque village. De cette visite, nos partenaires ont pu redécouvrir les vertus de l'organisation collective lorsqu'elle ne met



*Des Visites enrichissantes : des d'exploitations, la CUMA d'Esnom, l'atelier commun de réparation du matériel agricole*

en commun que ce qui est pertinent et au bon échelon.

## Le développement économique peut aussi passer par un cadre collectif

Compte-tenu de leur localisation dans une zone de moyenne montagne essentiellement tournée sur l'agriculture, mais en recherche de voie de diversification pour maintenir un revenu, une autre préoccupation du groupe visait à comprendre l'organisation agricole locale et les voies de diversification envisagées.

Visites d'exploitations, de la CUMA d'Esnoms, de l'atelier commun de réparation du matériel agricole, mais aussi visites et explications d'une fromagerie, de projets de diversification ou de ventes directes ont donc été mis au programme.

Ces échanges ont permis de dresser un panorama des formes de coopération en agriculture, mais aussi des pistes de valorisation de produits locaux.

Les prolongements touristiques n'ont pas été oubliés et des pauses découvertes du patrimoine bâti - visites de la ville de Langres, du moulin de Baissey, du village d'Aprey - du patrimoine naturel - marais d'Aprey et gorges de la vingeanne - ou de savoir-faire - vannerie, travail du cuir...- étaient prévues, tout en profitant pour discuter des pistes de mise en valeur - formation des guides de pays et musée du houblon de Rivières les Fosses.



*Une semaine très riche en échange, en apprentissages réciproques, en découvertes mutuelles, en convivialité*

## Une autre façon de construire l'Europe...

Outre les débats quotidiens, l'Université Rurale a profité de la présence des roumains, pour accueillir à Langres Edith Lhomel, géographe, cofondatrice "d'Opération Village-Roumains" et spécialiste des pays de l'Est, venue nous présenter les enjeux de l'élargissement européen au cours d'un exposé aussi limpide qu'humaniste.

Une semaine très riche en échanges, en apprentissages réciproques, en découvertes mutuelles, en convivialité... Toute cette richesse n'a été

permise que grâce à la bonne volonté que tous ont mis dans cet accueil. Elus, hébergeurs, et toutes les personnes qui ont accepté de recevoir le groupe ont mis beaucoup de cœur à l'accueil. La semaine s'est achevée dans une ambiance sportive avec un match de foot entre les roumains et français ; la soirée s'est prolongée par une fête organisée par le foyer rural d'Esnoms, au cours de laquelle chanteurs français et musiciens roumains ont permis à tous de rencontrer un peu plus l'Europe des cultures.

## Redécouvrir les vertus de l'organisation collective choisie

Toutes ces visites ont permis de montrer que le développement local d'un territoire rural qui présente des risques de désertification passe par la volonté commune des hommes et par leur capacité à s'organiser un cadre collectif et convivial.

C'est seulement ce cadre construit en commun qui permet de promouvoir des projets individuels ou collectifs, publics ou privés, qui tous contribuent au maintien de la population locale et au bien-être de chacun.

C'est bien cet aspect que nous choisirons probablement de creuser ensemble pour bâtir une coopération. Promouvoir nos territoires respectifs, valoriser leurs produits, leur accueil, favoriser un développement touristique qui préserve l'authenticité et l'environnement naturel et social sont des pistes que nous évoquons pour continuer un bout de chemin ensemble.

Patricia Andriot



*Un moment de détente pour toute l'équipe de roumain autour d'un ballon rond*

## Le Milan royal en Haute-Marne : la fin d'un règne ?

Nul besoin de se rendre en Chine ou en Afrique pour rencontrer une espèce animale en voie de disparition. En Haute-Marne, notre Panda géant a des plumes et c'est un rapace, il s'agit du Milan royal. Très commun dans les années 80, il est aujourd'hui au bord de l'extinction dans notre département...

### Le milan royal un oiseau populaire

Sa silhouette, ses couleurs, son mode de chasse l'ont rendu populaire et ce d'autant plus qu'il chasse régulièrement au-dessus des villages et près des fermes. Ce volier hors pair se laisse porter par le vent et les courants d'air chaud se servant de sa queue, comme d'un gouvernail, pour s'orienter. Il passe ainsi ses journées à survoler son territoire à la recherche de nourriture. Notre milan n'est guère difficile, il ramasse tout ce qui est comestible y compris les cadavres. A la manière d'un petit vautour, il nettoie les routes des petits animaux écrasés et suit avec attention le travail de la faucheuse dans les prairies. Ce rôle d'éboueur dénote l'utilité du milan dans notre environnement. Cet oiseau n'en est pas moins un très bon chasseur, il capture de nombreux micromammifères, en particulier le Campagnol terrestre (ou Rat taupier, très fréquent en Haute-Marne), et des oiseaux à peine sortis du nid (pigeon, corneille, pie...). Les milans nicheurs de Haute-Marne sont migrateurs, ils désertent leur site de nidification d'août à mars



et hivernent en Espagne. Ses besoins sont modestes puisqu'il se contente d'utiliser un ancien nid de corneille pour y déposer ses oeufs. Deux mois après la ponte, vers la mi-juin, les jeunes (habituellement au nombre de 1 ou 2) sont capables de voler mais ils ne seront pas indépendants avant 1 mois.

### La répartition mondiale du Milan royal se limite exclusivement à l'Europe

Trois pays (Allemagne, France, Espagne) se partagent 90% de l'effectif mondial estimé à 23 000 couples. En France, notre oiseau se rencontre dans les massifs montagneux des Pyrénées, du Massif Central, du Jura, des Vosges et dans les plaines du nord-est de la France (Alsace, Lorraine, Bourgogne, Champagne-Ardenne).

L'espèce est menacée car elle est en déclin dans les trois pays précédemment cités. En France, la baisse des effectifs touche les régions du Nord-Est et en premier lieu la Champagne-Ardenne. Environ 500 couples avaient été dénombrés dans notre région à la fin des années 80 et il n'en reste plus aujourd'hui qu'une trentaine !

Les derniers couples se réfugient dans les secteurs les plus favorables en évitant l'Ouest et le Sud-Ouest du département intensément cultivé ou trop boisé.

### La Haute-Marne n'est plus aussi favorable au Milan royal qu'il y a 10 - 15 ans.

Les causes de cette régression sont multiples mais leur impor-

tance respective n'est pas encore élucidée. Localement, il apparaît clairement que la Haute-Marne n'est plus aussi favorable au Milan royal qu'il y a 10 - 15 ans. Les ressources alimentaires se sont affaiblies comme en témoigne la difficulté pour les couples nicheurs d'élever des jeunes. L'intensification de l'agriculture n'est sans doute pas étrangère au phénomène. Les champs de maïs qui se sont développés durant toute cette période n'abritent pas autant de proies que les prairies. Sur les zones d'hivernage ibérique, plusieurs centaines de milans ont été retrouvés morts parce qu'ils avaient consommé des appâts empoisonnés destinés aux grands prédateurs (loup, ours). Qui plus est, dans ce pays où 90% de la population mondiale hiverne, les mesures d'hygiène prises suite aux récentes épizooties (fièvre aphteuse, ESB...) ont entraîné la fermeture des abattoirs-déchetteries à ciel ouvert, traditionnellement très convoités par les milans.

Il est donc maintenant aujourd'hui devenu bien difficile de pouvoir admirer l'un des plus beaux éléments de l'avifaune départementale. Mais au-delà de la privation du plaisir de l'observation, la raréfaction du Milan royal doit nous alerter et ceci d'autant plus que d'autres rapaces sont également en perte de vitesse comme le Milan noir et surtout le Busard cendré. Ceci doit nous alerter car les rapaces sont des bio-indicateurs de notre environnement. Leur présence témoigne de la richesse et de la qualité de nos milieux naturels, à contrario leur disparition est le signe d'un déséquilibre dont il est nécessaire de comprendre les causes.

Aymeric Mionnet



photo : Romain Riols

### CARTE D'IDENTITE

Nom français : Milan royal  
 Nom scientifique : *Milvus milvus*  
 Taille : 59 à 66 cm  
 Envergure : 150 à 170 cm  
 Poids : 800 à 1000 g.  
 Identification : queue fourchue, tête blanche, dessous roux  
 avec 2 taches blanches au niveau des poignets  
 Régime alimentaire : cadavres, campagnols, petits oiseaux, insectes, reptiles  
 Nombre de couples en Haute-Marne : 25 - 30  
 Nombre de couples en France : 3000 - 3800  
 Nombre de couples dans le Monde : 20 000 - 22 000

*La LPO Champagne-Ardenne répertorie chaque année les couples nicheurs de Haute-Marne.*

*Vous pouvez apporter votre contribution en communiquant vos observations de l'espèce entre mars et juillet à l'adresse suivante :*

**LPO Champagne-Ardenne**  
 4, Place du Maréchal Joffre BP27 51301 Vitry - le - François  
 Tél. : 03 26 72 54 47

### Dans la cime des arbres, l'accrobranche du 18 au 22 juillet, à Villegusien du 25 au 29 juillet à Rolampont

La Fédération Départementale des Foyers Ruraux propose aux enfants de 7 à 12 ans et aux adolescents, l'initiation à l'accrobranche, encadrée par un animateur diplômé du centre d'interprétation de la forêt de Leuglay.

Inscriptions pour des groupes constitués de 8 personnes à la FDFR : Tél : 03.25.32.52.80 e-mail : fdf.52@mouvement-rural.fr

### Camp sportif à Rochejean du 4 au 12 août

Les Foyers Ruraux organisent un camp à dominante sportive pour les adolescents de 12 à 16 ans à Rochejean, à quelques kilomètres de la Suisse dans le Doubs. Au programme : VTT, randonnée pédestre, sports collectifs, tennis.

Tous renseignements au 03.25.31.76.09.

Nicolas HENRIET, animateur sportif du CDSMR

### Chantier de jeunes à Rolampont pour les 15/18 ans du 25 juillet au 8 août

Organisé par le Foyer Rural de Rolampont pour réhabiliter et entretenir le ruisseau tuffeux de Vaubrien près de la cascade pétifiante de la Tuffière. Vie collective, action en faveur de l'environnement activités culturelles et sportives.

Renseignements au 03.25.90.25.10.



**On nous dit encore qu'on se raconte des histoires, que les gens d'ici ne comprendraient pas... Non, nous n'avons pas rêvé...**

**...L'éleveur de moutons qui vient à tout en famille, et nous a prêté 2 agneaux. Les enfants et les ados qui ne rechignent pas à accompagner leurs parents. Les gens âgés venus des quatre coins du canton un soir de Novembre. La petite fille qui dessinait des labyrinthes et les offrait à ses amies. Ceux qui sont venus au Théâtre de Langres voir des films sur les glaneurs et parler d'insertion et d'économie solidaire. Les enfants, touristes et gens des alentours apparus une belle et humide soirée en plein air. Les 16 personnes venues d'un village où l'on dit que les gens ne sortent pas. Les villages amis qui arrivent en force, et font 40 km en bande. La dame et son petit garçon, un soir d'août animalier. Ceux qui nous ont laissé faire des folies chez eux. Le public mélangé de la Régie Rurale, qui a dévalisé les livres du poète. La nouvelle adhérente de 80 ans, repartie à 1h du matin avec petite fille et biquette. L'éleveur de chiens qui s'est reconnu dans un film poétique et parlait au réalisateur avec émotion. Tous ceux qui ont tout vu depuis deux ans et se sont forgé une sacré culture audiovisuelle. Ceux qui ont fait l'effort de venir et ont passé une bonne soirée même si c'était bizarre. Ceux qui attendent, avant de juger, de voir de quoi il s'agit. Tous les artistes et nombreux partenaires qui ont goûté à l'organisation de ces fêtes où le public consomme sans modération art, convivialité, découvertes et d'autres mets bien solides...**

**Merci à tous**

**Après une pause hivernale , Autour de la Terre sort de sa coquille.**

**Prochains rendez-vous:**

**Le 9 Juillet à Bay-sur-Aube à 20h30 diffusion en plein-air, au pied de la butte de Talaison, du film « L'œuvre du Temps » sur le sculpteur Andy Goldsworthy.**

**Le 30 Juillet à Auberive, « psycho-alchimies » et un rallye photographique.**

## Accueil en Sud Champagne

### "Projets en Campagne 2005"

Pour la troisième année consécutive, le Pays de Langres sera présent au forum de l'installation en milieu rural, intitulé "Projets en Campagne 2005" les 10, 11, 12 juin 2005 à Limoges.

Ce salon a pour objectif de mettre en relation des territoires d'accueil comme le notre et des personnes qui souhaitent s'installer en milieu rural.

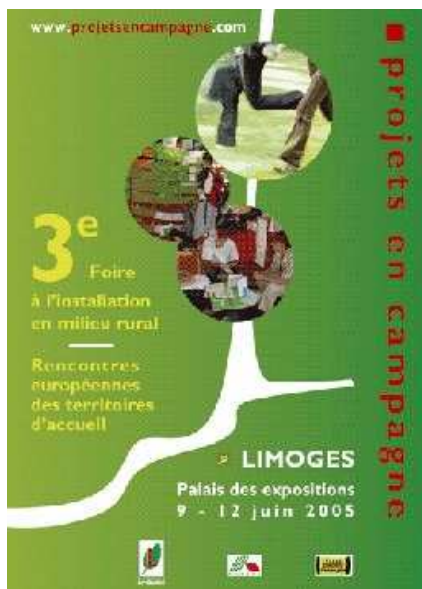
Pour ce faire, un travail préparatoire, en concertation avec l'ADASEA 52, la Chambre de Commerce et d'Industrie 52, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat 52, les communes et les communautés de communes, est activement mené depuis plusieurs mois. Notre objectif est de présenter différentes annonces concernant des reprises de commerces, d'entreprises artisanales, d'exploitations agricoles, d'association d'agriculteurs...

La grande spécificité de cette année sera notre collaboration avec le Pays de Chaumont sous la bannière "Accueil en Sud Champagne". Le déclin démographique que nous connaissons touche toute la Haute-Marne et il nous a semblé intelligent d'unir nos forces et de mutualiser nos moyens pour lutter contre ce problème ; véritable frein au développement de notre département.

Afin de concrétiser les contacts qui seront tissés lors du salon de Limoges, le Pays de Langres et le Pays de Chaumont, avec l'appui de l'ADASEA, la Boutique de Gestion, la Chambre de Commerce et d'Industrie et la Chambre des Métiers et de l'Artisanat, organiseront un week-end d'accueil en "Sud Champagne".

Cet événement devrait se dérouler les 14 et 15 octobre prochain.

Sonia Guoussan



Des représentants des communautés de communes du secteur ADECA-PLAN participent activement à notre démarche d'accueil de nouveaux habitants. C'est à ce titre que M. Aymeric Laloux, salarié de la Communauté de Communes de Prauthoy en Montsaigeonnais sera présent au salon. M. Edgar Cudel pour la Communauté de Communes des Quatre Vallées, M. Yves Doucey pour la Communauté de Communes de la Vingeanne et M. Jean-François Roger pour la Communauté de Communes de Prauthoy en Montsaigeonnais sont vos interlocuteurs. Parallèlement, Sonia Guoussan, chargée de mission au Pays de Langres (tél. : 03 25 88 04 04

gououssan-paysdelangres@wanadoo.fr) est prête à vous rencontrer si vous avez des propositions, des offres de reprises ou tout simplement l'envie d'accompagner, d'accueillir des nouveaux habitants.

Le maintien de notre population et l'accueil de nouveaux actifs est un véritable enjeu pour un développement durable du Pays de Langres et nous ne pourrions atteindre cet objectif sans une participation active de chacun d'entre nous.



Le Pays de Langres au forum de l'installation en milieu rural en 2004.

## En partenariat avec le FRAC

### l'art contemporain entre en campagne à Villegusien le Lac

du 16 septembre au 9 octobre 2005

En plus de nombreuses activités, le Foyer Rural de Villegusien-le-lac organise régulièrement depuis une vingtaine d'années des expositions d'artistes locaux et régionaux.

De la même manière que Tintamars et le Chien à Plumes offrent une programmation nationale et internationale au public du Pays de Langres, le Foyer se propose de s'ouvrir à d'autres genres artistiques moins traditionnels.



Joan FONTCUBERTA, *Herbier imaginaire, 1982 - 83, photo noir et blanc, 1 élément sur les 7 de la série.*

Le F.R.A.C. (Fonds Régional d'Art Contemporain) a enrichi le patrimoine de la Champagne-Ardenne en réunissant depuis 20 ans une collection variée d'œuvres créées par des artistes actuels de toutes origines. Un premier choix a été fait par les habitants de tout âge et 70 œuvres seront empruntées par l'extrême sud haut-marnais pour être présentées dans nos quatre communes : Villegusien, Piépape, Saint-Michel et Prangey. Le choix est éclectique : peintures, sculptures, photos, vidéos et installations... L'entrée est gratuite grâce au soutien des Institutions locale, départementale et régionale.

Comme l'art contemporain sort souvent des cimaises, l'exposition rayonnera dans différents lieux souvent insolites comme les anciennes vitrines de l'épicerie de Villegusien. Pour



mieux suivre cet itinéraire de découverte, un tiré à part du Journal de La Montagne jouera le rôle de catalogue. Un artiste en résidence créera une œuvre liée au paysage local et partagera son inspiration avec les habitants.

Autour de la Terre s'associera à l'événement en organisant une soirée, **samedi 24 septembre :**

#### BRICOFOLIES

Projections - dîner - rencontres films d'artistes : rares, drôles, burlesques et surprenants Dans un cadre inattendu

**Soyez curieux et découvrez l'inhabituel en visitant cette exposition !**

Entrée libre à l'exposition



Robert FILLIOU, *La Joconde est dans les escaliers, 1969, carton, ficelle, balai-brosse, seau, serpillière.*

Pour toutes informations :

Gérard Pisana - 7, rue du Poirier Beau 52190 Saint - Michel  
tél. : 03 25 84 97 39 - gerard.pisana@wanadoo.fr

## Etang de la Juchère Villars-Santenoge



**15 août 2005**

**Matin : Concours de pêche  
carpes, tanches, gardons**

**Buffet - buvette**

**Après-midi : Fête champêtre  
manège pour enfants, promenades à cheval, attractions diverses, buffet, buvette**



**Toute l'année**

Pêche à l'étang dans les jours sans obligation de taxes piscicoles  
pisciculture à vocation touristique  
carpes, tanches, gardons

*Les cartes de pêche sont délivrées au Garage de la Plaine à Colmier le Haut*

*aux heures d'ouverture - tél. : 03 25 84 24 96*

*Les dimanches et jours fériés chez J. Guenin en face de l'église à Villars - tél. : 03 25 84 22 08*

Gratuitement à disposition  
parking, aires de jeux pour les enfants, tables pique-nique, barbecue, abri, baignade

## Les Diseurs d'Histoires du 8 octobre au 3 décembre 2005

Les Foyers Ruraux de Champagne Ardenne auront cette année encore le plaisir d'accueillir conteurs, raconteurs et autres passeurs de mots pour réchauffer les soirées hivernales.

Des histoires pour les petites et les grandes oreilles avec 3 artistes ayant choisi d'exprimer la ruralité à travers leurs spectacles :

**Nicole BOCKEM**,  
conteuse des Bords de Loire,

**Jean Claude BOTTON**, qui présentera sa création suite à un collectage sur le thème des Tracteurs.

**Pierre DESCHAMPS**, qui présentera la "Vie sur Terre", création suite à des récits de vie collectés auprès d'agricultrices.

Fidèle à ses choix, la programmation vous proposera de voyager dans d'autres cultures avec

**Luigi RIGNANESE**, conteur et musicien d'Italie.

**Christèle PIMENTA**, conteuse portugaise qui nous entraînera dans un univers médiéval et totalement... british.



*Luigi Rignanese sera à Arc en Barrois le 8 octobre*

"Tant pis si ça vous gêne" sera également servi par 4 conteurs amateurs du Pays des Sources suite à un travail de création collective accompagné par Jean Claude BOTTON.

**Inauguration  
le 8 octobre  
à Arc en Barrois**

Pour inaugurer ce programme, le Foyer Rural d'Arc en Barrois et la FDFR 52 vous

donnent rendez-vous le 8 octobre à partir de 17 heures à Arc en Barrois :

au programme,  
- lecture de textes issus du collectage de la mémoire franco italienne, par les habitants d'Arc en Barrois  
- buffet italien

- spectacle d'inauguration avec Luigi RIGNANESE accompagné d'un musicien pour se laisser embarquer dans l'univers des Contes et Musiques d'Italie du Sud.

SI VOUS SOUHAITEZ AVOIR DES INFORMATIONS  
Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Haute Marne  
BP 2112 - 52904 CHAUMONT CEDEX 9  
Tél : 03.25.32.52.80 - Fax :03.25.32.95.99 - e-mail : fdf.52@mouvement-rural.fr

## Week-end sport en famille dimanche 2 octobre 2005 à Varennes sur Amance

Le Comité Départemental du Sport en Milieu Rural met en place une journée de pratique des différents sports en famille à Varennes sur Amance, le dimanche 2 octobre 2005. Cette journée sera l'occasion de pratiquer des sports traditionnels (randonnées pédestres, tennis, pétanque, foot) des nouveaux sports (tennis ballon, roller, équitation, pêche) et des sports adaptés (torball ou cécifoot) avec l'ensemble de la famille.



**Vivre Ici  
Le journal  
de La Montagne**  
(association)  
52190 AUJOURRES  
**Directeur de publication**  
Guy DURANTET  
**Secrétaire de rédaction**  
Jocelyne PAGANI  
Abonnement annuel : 8 €  
Le numéro : 2 €  
N°C.P.P.A.P. : 70224  
Imprimeries de  
Champagne  
52200 LANGRES

### Abonnement et bon commande

Je soussigné(e).....  
N°.....Rue.....  
Code Postal.....Commune.....

\* **Souscris un abonnement à Vivre Ici LE JOURNAL DE LA MONTAGNE**  
d'un an (4 n<sup>os</sup> au prix de 8 € )  
ou 2 ans (8n<sup>os</sup> au prix de 16 € ) à partir du N°71

\* **Commande un ouvrage de la collection "Pierres et Terroir" (14 € )**  
Titre : .....

\* **Commande un ouvrage "paysages" (10 € )**

Paiement à l'ordre de : Association La Montagne CCP : CHA 3 572 18 F

Bulletin d'abonnement à adresser à Association La Montagne 52190 - AUJOURRES.

**Le prochain numéro  
de Vivre Ici  
sortira fin octobre**  
Envoyez textes, articles,  
photos, dessins,  
**avant le 30 septembre**  
à **Jocelyne Pagani**  
52190 Prangey  
**journal.vivre-ici**  
**@wanadoo.fr**  
et à l'école primaire  
52160 Villars-Santenoge  
ce.0520468B@ac-reims.fr