



Classe unique
école de Villars-Santenoge
comité de rédaction



Merci à Caroline
qui a semé quelques dessins
dans ce journal

Vivre Ici



LE JOURNAL DE LA MONTAGNE

Passez un été dynamique et sportif
sur le lac de la Vingeanne
avec l'association La Montagne !



OTSI Pays de Langres, photos : G. Féron - A. Roze - J.-F. Feutriez

S O M M A I R E

D'UN VILLAGE A L'AUTRE	
Pierres et Terroir à Longeau-Percey	p. 2 - 3
HUMEUR : Gueux et goulus !	p. 3
Coup de gueule	p. 3
DEVELOPPEMENT LOCAL	
La Résidence de Loisirs de la Vingeanne	p. 4 - 5
Un nouveau président à l'Adécaplan	p. 6
MENINGEOSCOPE	
Dans les kiosques	
Sur ma table de chevet	
La soirée en plein air de l'été	p. 7
NATURE ENVIRONNEMENT	
Réduire notre production d'ordures ménagères	p. 8
LIRE LIRE LIRE	
Hommes des lumières et citoyen du monde	p. 8

Les pages enfants

Retour à la serre St Georges à Aujeurres	p. 9
Un petit moment magnifique	p. 10
Les pompiers à Auberive	p. 11
Nos 2 sorties à la ferme du soleil de Langres	p. 12
Une école toute neuve à Esnomms au Val	p. 13
Eclipse partielle du soleil	p. 14
Sorties nature : découverte du printemps	p. 14 - 15
Fin de contrat pour l'aide éducatrice	p. 15
Visite du marché de Vaux sous Aubigny	p. 16
Fabriquer une maracas	p. 16
Jouons avec les instruments de musique	p. 17

CHRONIQUES DE LA VIE PAYSANNE	
Le terrible orage : 3 ^{ème} partie	p. 18 - 19
VACANCES : Solidar'été	p. 19
MOTS ET USAGES DE MOTS	
Autour du pot	p. 20
CONTRATS EDUCATIFS LOCAUX	
Regards sur les activités périscolaires	p. 21
VACANCES - LOISIRS	
Tout un programme avec La Montagne	p. 22
LES EVENEMENTS CULTURELS	
Festival du Chien à Plumes et Diseurs d'Histoires	p. 23
ANNONCES ASSOCIATIVES	p. 24

La résidence de loisirs de la Vingeanne p. 4 - 5

Les vacances, tout un programme avec la Montagne p. 22



Sortie de Pierres et Terroir, le 9 septembre à Longeau-Percey

La onzième édition de Pierres et Terroir patronnée par La Montagne trouvera son point d'achoppement le samedi 9 septembre à Longeau-Percey, deuxième chef-lieu de canton à en bénéficier après Auberive en 1998 et la remise en place du buste d'André Theuriet. Ironie du sort, il s'agira là également de replacer une sculpture sur un piédestal.



“En ce lieu, le 14 janvier 1814, les français ont repoussé l'ennemi.”

Une restauration, un auteur

Sur le bas-côté de la Nationale qui conduit à Gray, en bordure du Vallinot, affluent de la Vingeanne et à la limite des territoires de Longeau et Percey-le-Pautel, se trouve une colonne dont beaucoup ignorent la signification et qui pourtant symbolise une bataille de la Campagne de France en 1814.

Pour une des dernières fois, "l'aigle napoléonien y redressa la tête" en repoussant les envahisseurs hongrois et bavares, par le biais de la Garde du Maréchal Mortier installé à Langres.

En 1845, le châtelain et député, le Vicomte de Pommeroy, décida d'édifier cette stèle dans le contexte si particulier de la Monarchie de Juillet qui tenta de s'approprier la légende vivace du "Petit Tondu".

Y plaça-t-il un aigle sommital ?

La tradition orale le veut sans que l'on puisse l'affirmer. En tout cas, pareil rapace de pierre y prendra place pour l'inauguration officielle du 9 septembre, grâce au Conseil Municipal présidé par Pierre Dzielgel. Voici pour l'aspect patrimonial.

Pour l'œuvre littéraire, sans laquelle l'opération perdrait tout son sens, un bénévole s'est mis à la tâche en la personne de Jacques François qui puise ses racines à Longeau et dans les environs.

Fils et petit-fils de commerçants, il assura, de longues années durant, en compagnie de son épouse, le multiservice du centre du bourg, y exerça plusieurs mandats de conseiller municipal et d'adjoint et, à l'heure de la retraite, continue de se dévouer notamment dans l'animation paroissiale.



Longeau : vue aérienne sur le village et l'église

Longeau et Percey-le-Pautel au XIXe siècle

De la Grande Armée à la Belle Epoque, une succession de campagnes militaires empruntèrent la grande voie qui court de Langes à Gray et sa bifurcation vers Dijon. Ce fut le cas en 1814 mais également en 1870, à la suite de quoi deux monuments furent érigés dans la Côte de Cherrey.

Une personnalité attachante laissa dans la mémoire collective le souvenir d'une grande âme. Madame de Pommeroy s'attacha à donner aux plus démunis et alla jusqu'à faire construire l'hospice Saint-Augustin (1862) qui reçoit toujours les

vieillards des cantons de Longeau et Prauthoy. En 1840, elle finança également la mise en place de l'église de Percey qui, jusque là, en était dépourvue.

A Longeau, tous les anciens ont entendu parler de l'Abbé Dimey, curé-doyen de 1854 à 1901, financeur et bâtisseur du presbytère et du lieu de culte. L'église subit une extension du côté du chœur et de la sacristie en 1880. Pour trouver les subsides nécessaires, faute d'aide conséquente de la municipalité, le bon pasteur se fit marchand de 54 bibliothèques, revendant les volumes rares qu'il

possédait en double, alors que le Maire et le Conseil se perdaient en conjecture pour céder le "Chemin des Ruellottes" au châtelain Laurent, déclenchant ainsi la vindicte populaire.

Deux châteaux (dont l'un porte une des grilles classées de l'Abbaye de Morimont), deux églises, de multiples administrations liées à la fonction de chef-lieu de canton, deux routes nationales, tout cela devait déboucher sur une augmentation de population et un regain d'activités que personnifia, par exemple, le maître de poste Descharme en 1810.



Maison de retraite Saint-Augustin à Percey le Pautel

Pierres et Terroir à Longeau le 9 septembre 2006

Selon un rite désormais bien établi, le 9 septembre sera à nouveau l'occasion d'affirmer la reconnaissance identitaire et patrimoniale du secteur ADECAPLAN

avec un programme alléchant :

- point d'accueil :

Parc du Château de Percey avec vente du livre

"Longeau et Percey-le-Pautel au XIXe siècle, de la Grande Armée à la Belle Epoque (1800-1900)".

- 14h30-17h30 : **Visites libres** des églises et châteaux de Percey et de Longeau, du lavoir et du Chemin du Moulin de Percey.

Visite commentée des deux châteaux et de l'église de Longeau à **15 h, 16 h et 17 h**

- 17h30 : Inauguration de l'Aigle Impérial en présence des officiels et des Grognards Lingons.

- 18h30 : Vin d'honneur dans le Parc du Château de Percey

- 20h30 : Concert du Chœur d'Eponine en l'église de Longeau.



Le château de Percey

Outre le Maire Pierre Dziegiel et son conseil, l'écrivain Jacques François, il convient de remercier MM Debouchony et Puyperoux qui ouvrent gracieusement leurs propriétés chargées d'histoire à un public qui, comme lors des précédentes éditions, convergera nombreux vers le chef-lieu.

A noter que l'expérience 2007 se déroulera à Ternat, dans le canton d'Auberive, avec, à la baguette, Mmes Février et Guyot et en 2008 à Vaux-sous-Aubigny.

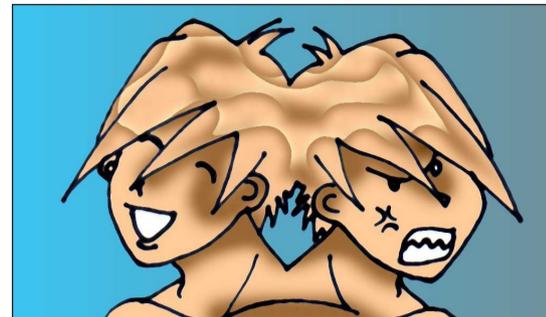
Un article de Joëlle Pénochet paru dans l'avant dernier numéro du magazine Votre Santé m'a jeté la honte au front et la colère aux lèvres.

Alors que Tchernobyl se rappelle douloureusement à notre mémoire et produit une macabre floraison de plainte la plus grande armée du monde Irak des armes de destruction massives selon toutes les lois internationales : des bombes à fragmentation, au napalm, au phosphore et à l'uranium appauvri. Ce dernier bijou technologique empoisonne l'environnement pour des centaines d'années, multiplie les cancers et leucémies, favorise des malformations congénitales monstrueuses (organes manquants : yeux, nez, bouche, cerveau...), contamine toute la chaîne alimentaire et déstructure le génome.

Notons que cette pollution radioactive, après avoir touché les pays voisins, est en train de s'étendre à tout l'hémisphère nord...

Faites des enfants, la science trouvera bien le moyen de les soigner !!!!

Michel Gousset



Gueux et goulus !

Le PDG américain d'une puissante multinationale vient de prendre sa retraite. Sa prime de départ équivaut à 120 000 années de notre bon vieux SMIC !

Chez nous, le PDG de Vinci ne touchera que... 2,1 millions d'euros par an (1).

Une misère quand on songe que le footballeur Ronaldinho engrange 18,5 millions d'euros par saison !

Mon voisin, qui pourrait être le vôtre, parcourt 84 km chaque jour pour aller au turbin et rapporte 950 à la fin du mois. Faut-il rappeler que des millions de terriens vivent avec moins de 1 dollar/jour ?

Dans une société d'abondance et de gaspillage, les bords de route sont jonchés de miséreux, de laissés pour compte, d'humiliés de toute espèce ! Néron faisait illuminer maisons et palais pour éclairer ses turpitudes. Nos modernes Maharadjahs se gobergent sur des tas d'or puis se donnent bonne conscience en versant quelques liards à des associations caritatives.

Passez moi le caviar, je vous donne le citron !

Ces déséquilibres suscitent l'indignation, sèment les ferments de la révolte et alimentent un fabuleux scandale qui se terminera en émeutes et rébellions diverses ! Avec les loups, on argumente à coups de fusils !

Il s'agit de proclamer ici que tout être humain, par le simple fait d'être né parmi la tribu des homo sapiens sapiens doit avoir les moyens matériels et spirituels d'assurer sa dignité!

Par sa naissance, chaque homme, chaque femme serait assuré(e) d'avoir un toit, de pouvoir se nourrir et se vêtir, d'accéder à la culture et à la connaissance. Au-delà, les talents et compétences, le courage et la volonté apporteraient aux plus vertueux l'aisance, la gloire et les honneurs de la république !

Oui, l'institution d'un revenu d'existence signerait un progrès majeur de civilisation !

Celui-ci est déjà mis en place chez les Inuits et en est à ses balbutiements au Brésil: du Gaulois irascible ou de l'Esquimau (qui va à la chasse au caribou) lequel est le Primitif ?

Convenons que toutes les aides, indemnités, allocations, aumônes et subventions, bourses et faveurs, pour utiles et nécessaires qu'elles soient en certaines circonstances, sont, en définitive, des humiliations, des abaissements institutionnalisés, de douces mises en servage et soumission.

Hélas, c'est ainsi que se développe le Système qui sauve ses victimes de la noyade en les retenant par les cheveux au-dessus du torrent, ainsi que se nourrit le croquemitaine économique qui enlève au travail sa noblesse et juge inadaptés les improductifs (les vieux, les jeunes qui galopinent grave, les intellos qui contestent, qui pinaillent et trouvent toujours l'avoine trop amère, les retraités de l'éducation nationale et les tricoteurs de pétitions)

Ce hiatus sociologique, cette béance ravageuse dans une société dont les mécanismes naturels de solidarité ont été cassés, nous entraîne vers la violence et, par conséquence, vers des processus de contrôle et de répression de plus en plus durs, jusqu'aux franges de la bestialité.

Aujourd'hui, il semble que les citoyens n'aient pas les mêmes passe (droits), la même valeur sociale, les mêmes cœurs ou les mêmes âmes !

Quelle meilleure illustration de cette distorsion de la société que le projet imaginé par une très célèbre compagnie d'assurance de faire bénéficier ses adhérents des interventions prodiguées par les meilleurs spécialistes français sans délai et en quasi-exclusivité moyennant une cotisation de 1000 par mois.

Je te présente mon chirurgien !

- Moi, mon boucher à l'étal !

Reconnaître la dignité humaine dans son universalité et dans son impérieuse nécessité est le plus cadeau transgénérationnel dont on puisse rêver !

Michel Gousset

(1) Pour ne pas alourdir le texte, je passe sur la prime de départ de 12,6 millions d'euros ! Faisons preuve d'un esprit d'ouverture...

L'INSTALLATION DE LA RESIDENCE DE LOISIRS RENFORCE L'ATTRACTIVITE

Sensuel mais pudique, le sud haut-marnais distille ses charmes au compte-goutte.

Depuis quelques années, les élus locaux ont pris conscience des beautés de notre territoire et tentent de séduire randonneurs et touristes qui, souvent, traversent la région sans s'arrêter, ignorant ses paysages et ses attraits naturels.

Si EUROGROUP a choisi d'installer une résidence de loisirs sur les bords du lac de la Vingeanne, c'est pour s'accorder à la nouvelle sensibilité des vacanciers qui souhaitent de plus en plus se ressourcer à la campagne.

Voyons-y aussi une marque d'intérêt flatteuse pour une région qui ose enfin croire en elle-même !



Inauguration de la base de loisirs de la Vingeanne de gauche à droite : M. Dziegiel Maire de Longeau Président

de la communauté de communes de la Vingeanne, M. Durantet Conseiller Général, M. Sido Président du Conseil Général de Haute-Marne, M. Oudot, Maire de Villegusien, M. Brassart Sous Préfet de Langres, M. Voillemin Président du Syndicat mixte d'aménagement touristique des lacs et du Pays de Langres

Vivre Ici est allé visiter cette nouvelle structure.

Ce jour-là, Sohyr est à l'accueil. Souriante et disponible, elle nous parle de son coup de cœur pour Villegusien : *"D'habitude, je vis plutôt à la montagne. Lorsque je suis arrivée ici, j'ai été immédiatement séduite par la splendeur des paysages. Des rayons de soleil jouaient sur le jaune des colzas et les verts chatoyants des prairies... Un régal !"*

Vivre Ici : Quelle sorte de clientèle accueillez-vous ?

Sohyr : Les Belges et les Hollandais sont très nombreux. Nous recevons aussi beaucoup de Parisiens qui viennent de détente. Et ça marche : de toutes les résidences EUROGROUP que j'ai connues, celle-ci est la plus calme et les clients sont très relax...

Vivre Ici : Pouvez-vous déjà connaître le degré de satisfaction de vos clients ?

Sohyr : Tout le monde est en général très satisfait. Un bémol ? Le beau temps qui n'est pas toujours au rendez-vous ! Un regret ? Le manque de propositions en matière d'animations (*)... Mais cela peut prendre deux ou trois ans !

Vivre Ici : En ce domaine, que souhaiteriez-vous !

Sohyr : Un petit marché consacré aux produits locaux ! J'en serais d'ailleurs la première cliente. Et puis des accompagnateurs de randonnées pédestres ou cyclistes. Le tour du Lac, c'est très bien ! Avec un accompagnateur connaissant très bien le secteur, ce serait parfait !

Sohyr me tend la brochure Eurogroup 2006 et l'ouvre page 17. *"Vous voyez, Villegusien me fait énormément penser à la Résidence le Domaine du Lac en Dordogne. La configuration des lieux est semblable et l'atmosphère des deux structures présente beaucoup de points communs."*

Et comme nous devisons sur les charmes cachés du secteur, Sohyr s'étonne : *"Personne n'est venu pour "vendre" la région ou nous proposer des pistes de sorties. Beaucoup de nos clients se retrouvent à Langres et parfois découvrent les sources de l'Aube..."*

Quand cet article paraîtra, Sohyr ne sera plus là ! Mais son message aura été entendu : l'association La Montagne a mis en place un programme d'activités ludiques qui devrait enchainer petits et grands !

(*) L'association " La Montagne" proposera de nombreuses activités aux résidents .Celles-ci sont détaillées ci-contre !

Les Chalets du Lac de La Vingeanne :

La résidence s'étend sur 4 hectares d'espaces verts et dispose de 60 chalets individuels (pour 2/3 personnes) ou jumelés pouvant accueillir 4/6 personnes, chacun sur un terrain privatif de 300 m². A la disposition des résidents : une piscine ouverte chauffée avec pataugeoire, une aire de jeux pour enfants, un snack-bar et bien sûr, la plage et le lac...

Pour mieux connaître EUROGROUP

Eurogroup est spécialisé dans l'hôtellerie, la gestion de villas avec piscine et de résidences. Elle est présente en France et à l'étranger en bord de mer, à la montagne et de plus en plus au cœur de sites naturels. Roger Borne en est le fondateur et l'actuel PDG.

L'association "La Montagne" propose de nombreuses activités aux résidents et aux habitants du pays de Langres

Sport et détente

avec des moniteurs diplômés d'état

lundi, mercredi et jeudi à partir de 16h30

dimanche à partir de 13h30

Formule découverte détente*
activité au choix

pour enfants, jeunes et adultes

- en séance courte d'1h15 pour la gym tonic, le roller, le kayak, le canoë, le tir à l'arc, le tennis, une 1ère sortie voile en bateau collectif
- en séance longue de 2h30 pour la voile, la pêche, le VTT

Formule sportive*

- activité au choix pour enfants, jeunes et adultes, 3 séances d'une même activité
- 3 fois 1h15 pour la gym tonic, le roller, le kayak, le canoë, le tir à l'arc, le tennis, une 1ère sortie voile en bateau collectif
- 3 fois 2h30 pour la voile, la pêche, le VTT

Cours particuliers de voile (durée 1h30)

* Réservation obligatoire auprès de Lionel 06 76 85 26 16 groupe de 5 personnes minimum



Le kayak une activité dynamique encadrée par un animateur breveté d'état.

TOURISTIQUE DE NOTRE TERRITOIRE

Et là... vint... Jeanne

Complexe et ... ou résidence

Avril 2006, la Résidence Tourisme de la Vingeanne ouvre ses portes...

Quel chemin parcouru depuis 1979, où sur les rives boueuses et sauvages du lac de la Vingeanne, la commune de Longeau-Percey décidait de situer en Zone d'Aménagement Différé (Z.A.D.) ce terrain qui longe la départementale de Percey à Villegusien, terrain blotti au nord par feu l'ancien Bois de Percey, mais protégé par la frange boisée verte restante, propriété communale qui sertit ainsi le Lac sur son pourtour Nord-Est.

Le Syndicat d'Aménagement des Lacs sortait de ses fondamentaux (la qualité de l'eau rejetée dans les lacs par le financement des travaux d'assainissement) et s'avancait sur le terrain de l'économie.

Avec René OUDOT, Maire de Villegusien le Lac et alors Conseiller Général et Président dudit Syndicat s'ouvrait dès 1985... 86... une réflexion. Voyage dans les Landes, découverte d'autres sites, cabinet conseil menaient la réflexion. Un village de toiles (?), un camping 4 étoiles avec des bâtiments collectifs de grande qualité, des perspectives s'ouvraient.

Dans un premier temps le Syndicat se déterminait à rendre accueillant l'espace public géré par VNF : enrochements, plage, solarium, aire de mise à l'eau des planches à voile... l'ensemble situé sur le domaine public d'Etat prenait corps.

Aux confins des deux communes, sur Villegusien le Lac, le bâtiment VOILE sortait de terre. Dans un second temps le Syndicat négociait l'achat des parcelles "zadées" par la commune de Longeau-Percey et le Chien à Plumes y trouvera un terrain propice à son festival... durant 8 ans. Terrains acquis, restait à les viabiliser. Le syndicat avec les deux communes riveraines s'y attelait : Longeau-Percey livrait l'eau potable, Villegusien le Lac traitait les eaux usées via un lagunage et chacun contribuera à l'éclairage public...

Dernière phase : restait à y porter la vie. Comment ?

La réflexion a conduit à une zone résidentielle de tourisme pour des séjours de moyenne durée. Un pari pour notre région plus connue par son climat. Les passagers du territoire candidats à une nuitée trouveraient place au camping de Villegusien le Lac, requalifié et classé en trois étoiles.

Depuis 2000 le choix est fait : les "4 Lacs" porte l'investissement de la résidence de tourisme, mobilise les financements et confiera la gestion à une entreprise privée, via une délégation de Service Public (DSP), dont la redevance calculée en fonction du chiffre d'affaires,

permet de couvrir le montant de l'anuité de l'emprunt porté par le maître d'ouvrage. Montage financier bouclé, une première DSP il y a 4 ans ne trouvait pas preneur. Le projet s'affinait, les chiffres se resserraient, se précisaient et des entreprises franchissaient la limite Nord que constitue la Loire... EURO GROUP basée à Chambéry gère donc la VINGEANNE, avec 60 chalets dont certains aménagés pour handicapés et d'autres doubles permettant l'accueil de familles plus grandes ou simplement amis. Eurogroup a délégué la gestion de la restauration et du magasin à une entreprise locale. Ainsi cette résidence classée dans la zone communautaire de la Communauté de Communes de la Vingeanne poursuit les ambitions du Syndicat présidé par Jean-Marie Voillemin, et après la Liez, il y a trois ans, professionnalise le tourisme vert dans notre région.

Reste maintenant à accueillir... et à proposer des activités.

Nos points forts... la ville de Langres, nos lacs, notre qualité environnementale et nos forêts, le sentier du tour du Lac au plus près, la vannerie... de vingt à trente offres potentielles doivent être formulées pour que les "vacanciers" en retiennent plus ou moins sept.

L'association La Montagne s'y attelle en proposant des activités sur le lac, des promenades découvertes, des animations sportives.

L'étape suivante se prépare via la candidature au titre de Pôle d'Excellence Rurale du territoire ADECAPLAN. La Vingeanne se doterait d'une halle sportive : tennis, activités physiques, sports collectifs y trouveraient place, élargissant ainsi la palette des activités proposées. Cette étape est à l'étude. Un autre palier devra être franchi : le site va devenir trop étroit et sur le site du Bois de Percey entre l'espace nouveau que s'est défini le Chien à Plumes et la Résidence, il faudra avec le Syndicat faciliter le stationnement des véhicules pour permettre aux usagers locaux de trouver place. Dans son Plan Local d'Urbanisme en cours de révision, la commune de Longeau-Percey propose une réserve foncière sur la moitié de ce Bois de Percey aux fins de permettre l'organisation du stationnement et pourquoi pas de développer ce que nous avons créé.

Avoir de l'ambition pour notre territoire, permettre à nos jeunes dès le pré-élémentaire et l'élémentaire de bénéficier en périodes scolaires des équipements dédiés aux vacanciers, tels sont les paris où se mêlent initiative publique, initiative privée et volonté associative.

Pierre Dziegiel
Maire de Longeau-Percey
Membre du Syndicat du Tourisme et des Lacs



Découvrir le lac de la Vingeanne à bord d'un bateau collectif 9 places, un autre regard...

Après-midi découverte de la base de voile

Sous un soleil enfin printanier, une centaine de personnes, des enfants mais aussi des adultes, venant de la Montagne et de Langres s'étaient donné rendez vous le samedi 3 juin pour découvrir les activités nautiques et sportives proposées par l'association La Montagne. De telles journées découvertes seront encore proposées en juillet, août et septembre avec d'autres activités pour les enfants, les jeunes, les adultes et les vacanciers de la résidence de loisirs.



" Dans les pas du colporteur du plateau de Langres "

**Balades buissonnières
pour découvrir l'intimité du territoire
tous les mardis de juillet et août
de 15h à 19h**

Avec l'ouverture de la résidence de tourisme de Villegusien, la demande en animation pour découvrir notre territoire va vraisemblablement aller croissante.

Le Centre d'Initiation à la Nature d'Auberive a donc concocté un programme de découverte guidée à destination des familles pour révéler "l'esprit des lieux" de notre petite région.

Le principe de cette visite guidée :

- aider le visiteur à découvrir l'âme de notre pays,
- partir de ce qu'il voit ou perçoit pour comprendre les réalités et la relation fine qu'ont eue les hommes avec leur territoire
- réfléchir sur le devenir de ces territoires ruraux.

Une histoire à vivre donc, celle du plateau de Langres avec ses contraintes naturelles et climatiques, avec ses paysages modelés aux fil des générations d'hommes qui l'ont habité.

Une histoire racontée au fil d'une balade buissonnière par "Le colporteur du plateau de Langres" qui dispose de plus d'un tour dans sa hotte pour permettre de comprendre de quoi ce pays est fait et comment il fonctionne.

Son colportage va permettre de déchiffrer la partition musicale jouée par les calcaires, les marnes et tufs, avec l'eau en chef d'orchestre. Il va révéler les rapports complexes des hommes avec leur pays en passant par quelques secrets des plantes ou autres richesses patrimoniales, ces petits riens qui méritent toute notre attention.

Tarif : 10 par personne (gratuit pour les moins de 12 ans)
Informations et renseignements : Jean Yves 03 25 84 71 86

Un nouveau président à l'Adecaplan

Lors de la dernière assemblée générale de l'Association de Développement des Cantons du Plateau de LANGRES qui se déroula à Longeau, il y a un mois, un nouveau président a été élu, il s'agit de Guy Jannaud. Conformément aux règlements de l'association cette élection après renouvellement du conseil d'administration revenait à un membre de la communauté de communes de Prauthoy en Montsaigeonnais.

Cette AG a fixé 4 orientations ou groupes de travail ouverts à tous.

- Le groupe animations socioculturelle, sportive, de loisirs avec deux référents : Gilles Goiset et Jocelyne Pagani.
- Le groupe service aux publics avec pour référent : Jean François Roger.
- Le groupe environnement Energie, logement avec pour référent Guy Durantet.
- Le groupe Economie, tourisme, emploi, référent : Yves Doucey.



Guy Jannaud, 55 ans, est bien connu dans le sud de la Haute-Marne, ancien receveur de la poste à Longeau, il a fait valoir, il y a peu de temps, ses droits à la retraite. Il est membre depuis sa création d'ADECAPLAN.

Ses fonctions de maire du Val d'Esnois et de président de la Fédération Régionale des Foyers Ruraux en font un homme connaissant parfaitement les rouages de la vie administrative et associative. Ce profil devrait le conduire à bien mener cette nouvelle tâche qu'il a acceptée volontiers.

Une association de développement au service d'un projet de territoire

L'Association de Développement des Cantons du Plateau de LANGRES couvre les trois communautés de communes les plus méridionales du Pays de Langres :

- la Communauté de Communes de Prauthoy en Montsaigeonnais,
- celle des Quatre Vallées (secteur Auberive)
- et celle de la Vingeanne (secteur de Longeau).

Cette association en limite de Bourgogne et de Franche Comté représente les 7600 habitants de cette zone.

Elle s'appuie sur les bourgs centres Auberive, Prauthoy et Longeau.

Le développement du territoire est son objet.

Ancien GAL agréé dans le cadre du programme Leader, ce territoire possède une véritable identité et une histoire de développement basé sur des actions et des initiatives dans les domaines touristique, économique, culturel, du cadre de vie, de l'insertion, des personnes âgées, de la petite enfance et de l'agriculture.

Il a accepté pour vous, lecteur du Journal Vivre ici, de répondre à diverses questions susceptibles de mieux vous faire comprendre le rôle et les attributions de l'ADECAPLAN.

Pouvez vous définir votre nouvelle tâche ?

Il me faut préparer la proposition du territoire ADECAPLAN pour le futur contrat de Pays de Langres 2007 / 2013.

- Relancer le travail en commissions pour que les actions soient inscrites dans ce projet.

- Concerner les chargés de mission du Pays de Langres qui m'accompagneront dans l'élaboration de ce projet.

Ce projet est-il urgent ?

Il ne faut pas perdre de temps, les délais courts (fin 2006) imposent un travail soutenu pour consolider les projets en cours et imaginer les nouveaux, tous ensemble.

Pouvez vous me rappeler les projets en cours à consolider ?

Le travail en commissions les définira. D'ores et déjà le développement économique et la capacité des ressources

humaines méritent un accompagnement et le logement mérite une redynamisation.

Et pour ce qui concerne les projets innovants ?

Nous devons relancer les actions qui concernent la ZAE de Langres Sud, accompagner les projets d'animation aux pourtours des résidences de tourisme de la Vingeanne et d'Auberive. Pour cela l'ADECAPLAN a déposé une candidature au label "PÔLE D'EXCELLENCE RURALE" inscrit dans la thématique promotion des richesses naturelles, culturelles et touristiques du sud de la Haute-Marne.

Avez vous le sentiment que l'ADECAPLAN a bien sa place entre les communes, les communautés de communes et le Pays de Langres ?

Le Pays pour être vivant se doit d'être composé de quar-

tiers vivants. L'ADECAPLAN est l'un d'eux. Il faut relancer une dynamique et maintenir cette volonté de travailler ensemble. Peut-être qu'à terme nos trois communautés seront appelées à fusionner ? Cela éviterait l'émiettement et le secteur se présenterait ainsi plus solide pour être de taille à répondre aux développements de demain.

Avec ce nouveau Conseil d'Administration, les représentants sont en place. Avez-vous tous les moyens pour mener à bien vos projets ?

Il nous faut déjà faire un vrai bilan de l'état des finances et chiffrer les projections futures. Je pense qu'il faudra aussi envisager un renforcement des moyens de fonctionnement surtout si la candidature au pôle d'excellence est retenue car l'avenir ne se construit plus que par appels à projet qui né-

cessitent la présence de professionnels. Le territoire pour vivre bien et être une force de proposition a besoin de moyens plus importants.

En résumé quelle est vraiment la place de l'ADECAPLAN dans le schéma organisationnel du secteur Sud Haute-Marne?

Les communes relayées par les communautés de commune travaillent en synergie à l'échelle de l'ADECAPLAN et celle-ci se doit d'être le relais auprès du Pays de Langres

Comment voyez vous l'avenir de l'ADECAPLAN ?

Depuis 15 ans que les gens travaillent ensemble les choses progressent, les projets se concrétisent je parie sur une nouvelle dynamique. Il semble qu'au dernier recensement, le Sud de la Haute-Marne ne perd plus d'habitants

Ce regroupement d'énergies qu'est l'ADECAPLAN impulsé au départ par trois jeunes conseillers généraux se doit de perdurer. En tout cas c'est une vraie aventure humaine qu'il convient de poursuivre.

Et si vous deviez définir une seule priorité dans votre mandat, quelle serait-elle ?

Si je devais choisir je privilégierais la relance de l'habitat, la création de logements locatifs car n'oublions pas notre proximité avec Dijon. Ne sommes-nous pas des champenois un peu bourguignons ?

Notre position à l'extrême sud de la champagne est parfois un léger handicap qu'il convient de compenser par la proximité de Dijon.

Il y a du pain sur la planche. Bon courage Guy.

Francis Clère

Le Méningscope

"L'intelligence
ne vaut qu'au service de l'amour"
Saint-Exupéry

La crête en berne, les ergots équeutés,
le coq gaulois serait-il invariablement condamné
à patauger dans la gadoue ?

Une enquête récente (JHM du 28/03/2006) nous
révèle que les Allemands sont le peuple le plus
intelligent d'Europe avec un QI moyen de 107,
les Français se trouvant en queue de classement
à la 19ème place avec un QI ridicule de 94 !

On se croirait à l'Eurovision ! Mais, quand on sait que cette étude émane du
professeur Richard Lynn de l'université de l'Ulster, on doit douter de la valeur
de cette enquête : n'est-ce pas le même individu qui, en 2005,
avait acquis une certaine célébrité en affirmant que les femmes
avaient un QI de 5 points inférieurs à celui des hommes ?



Sur ma table de chevet :

Le Fils de Zarathoustra, ou Prométhée déchaîné !
éditions Véga

Dan Brown, dans le Da Vinci Code, a donné une postérité au Christ. Pierre Lance a
créé Pramantha, fils de Zarathoustra venu dire aux hommes de ce temps comme à
ceux de tous les temps : **"L'homme est quelque chose qui doit être surmonté.
Qu'avez-vous fait pour le surmonter ?"**

Une implacable dénonciation des lâchetés, aveuglements et veuleries de notre
époque mais aussi un appel à l'insurrection de l'intelligence et au courage :
laissons là nos vieilles croyances, courons vers le soleil et forgeons le Plus-
Homme de demain. Et qu'importe l'inévitable brûlure, si la souffrance peut nous
ouvrir les portes de la beauté ?

Décapant et stimulant. A dévorer sur les pelouses du Lac de la Vingeanne
avec une bonne couche de crème solaire sur la peau !

Michel Gousset

La soirée en plein air de l'été :

Après le succès de la projection sur la Butte de Taloison à Bay sur Aube en juillet
2005, au cours de laquelle 150 personnes sont venues découvrir ce haut lieu avec des
naturalistes, et faire connaissance du Land-Art avec un film magnifique,

La magie de la nuit, de la forêt et des cabanes, en forêt d'Auberive

Samedi 22 Juillet à 20h30

projection sur grand écran, en plein air

" Eloge de la cabane " de Robin Hunzinger

Personnages atypiques. Poésie et passion.

Comment la cabane nous relie (à soi, aux autres et au monde)

En première partie : " Qu'est ce qu'elle a de remarquable, cette vallée ? "

Visite-découverte d'un magnifique site avec des naturalistes.

Courts métrages d'artistes et dégustation de tisanes des bois.

en relation avec le chantier de jeunes qui a pour thème cette année la construction
de cabanes d'observation de la faune en forêt d'Auberive.

Tout public. Tarif : 4 euros Vêtement chaud et isolant impératif. Abri original en cas de pluie

Partenaires : *Autour de la Terre, " Centre des Rives " (art contemporain et documentaire
en milieu rural), Centre d'Initiation à la Nature d'Auberive, Association La Montagne,
Médiathèque d'Auberive.*

Contact : Tél 03.25.87.99.47 / 03 25 84 71 86 FOL-52@wanadoo.fr

Dans les kiosques :

Albert, un dessert pour vos neurones !

L'intelligence, ça se cultive ! Les synapses, ça se décrasse!
C'est précisément la mission affichée du magazine bimestriel
albert Réveillez vos neurones ! qui propose sous une
forme ludique jeux de lettres ou de mots, problèmes de logique
et techniques simples pour stimuler la créativité. Dans cette li-
vraison, albert consacre son dossier aux moyens d'améliorer
sa concentration et de mieux contrôler son attention : très
utile en période d'examen !

Et si vous avez encore quelques petits problèmes avec les
francs et les euros, rendez-vous page 55 de cette astucieuse re-
vue !

Le plan B, une impasse pour l'intelligence

La zone d'éducation prioritaire d'Amiens vient d'être inau-
gurée en grand arroi par le maire de la ville, par ailleurs mi-
nistre de l'éducation nationale. Dans son n° 2 , le bimestriel Le
plan B, décrypte l'évènement. Côté pile, le plus beau collège
de France composé d'un jeu subtil de lignes, volumes, formes
et couleurs.

Côté face : la sécurité des élèves, le tutorat, l'aide aux de-
voirs, le soutien et les activités qui ne sont plus assurées fau-
te de personnel.

Il est ainsi Le plan B, insolent, curieux, cauteur des petites bi-
donneries et des grands bluffs médiatiques et toujours prêt à
donner le coup de pied qui s'impose à l'omnipotent parti de la
presse et de l'argent !

Et surtout, faites un petit détour chez Carrefour avec toute l'é-
quipe rédactionnelle ou comment vivre avec 837 63 cts
pour 30 heures de travail par semaine...

**Sciences et Vie,
sous les crânes d'oeuf, une cervelle d'oiseau ?**

Le mensuel de vulgarisation scientifique Science et Vie an-
nonce une révolution dans le monde de la biologie : la struc-
ture nucléaire du cerveau des oiseaux se révèle plus perfor-
mante que le modèle à cortex des mammifères : Alex, le per-
roquet, a acquis la notion mathématique de zéro (que l'hom-
me n'a inventée que depuis deux millénaires) et est capable
d'effectuer des additions simples. Betty, une jeune corneille a
fabriqué un crochet pour aller chercher des graines au fond
d'un tube !

Egalement dans Science et Vie : l'offensive planétaire des...
moustiques et pourquoi l'ingéniosité des chercheurs ne suffi-
ra pas à gagner la guerre contre ce ripyère suceur de sang !

Votre Santé, Big Brother entre à l'école !

Votre Santé, le mensuel qui proclame que "la première or-
donnance est une ordonnance d'information" nous livre une
étude de Sylvie Simon sur la généralisation du carnet de com-
portement pour l'enfant dès la maternelle et nous alerte : la
Ritaline, le médicament qui calme les petits monstres, a des ef-
fets comparables à ceux de la cocaïne. Aux Etats-Unis, où 6
millions d'enfants sont traités par cette amphétamine, cer-
tains parents ont été condamnés pour non-assistance à personne
en danger parce qu'ils n'avaient pas donné de psychotropes à
leurs enfants ! Nous pourrions bientôt dormir tranquille !!!

A lire aussi un article intitulé "Les essais nucléaires français
en Polynésie auraient-ils des effets néfastes ?" Selon que l'on
est du côté de la cloche ou du battant, la réponse sera différente
et parfois très... suspecte !

Michel Gousset

Réduire notre production d'ordures ménagères, utopie ou réalité ?

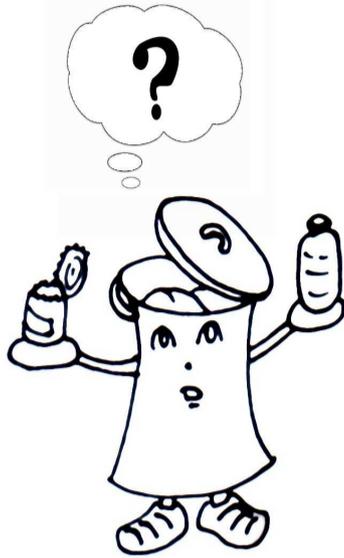
Actuellement, la production d'ordures ménagères par habitants en France est de 1 kg par habitant par jour, et cette triste performance progresse tous les ans !

Toutes ces ordures sont incinérées. Cette mauvaise habitude a un coût qui est d'environ 90 à 100 hors taxe par tonne incinérée, sans compter la collecte qui peut faire doubler cette somme en milieu rural !

En Haute-Marne, le coût est de 90 hors taxe, d'ailleurs une information récente du SICTOM Centre de la région de Chaumont incitait les citoyens de cette région à faire des efforts de tri, en indiquant

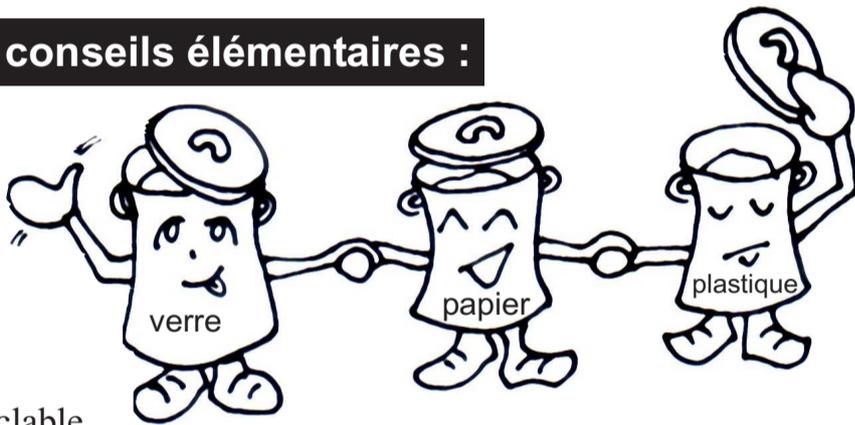
que le coût des déchets non triés revenait à 143,50 par tonne incinérée, alors que la tonne triée revenait à 73 ! En fait, les élus du SICTOM incitent à faire des efforts de tri, et cela est certainement vrai pour les autres secteurs du département, sachant que cette action permet une diminution de la taxe de 17 par habitant !

Malheureusement, la mise aux normes récente de l'usine d'incinération au niveau des rejets d'oxyde d'azote a nécessité un investissement de 3 500 000 €, entraînant une augmentation de 8 € par habitants en 2006.



En conséquence, l'objectif de la gestion des ordures ménagères est de réduire la production à la source par des simples, citoyens, écologiques et économiques.

Voilà quelques conseils élémentaires :



- Triez tout ce qui est recyclable,
- Compostez vos déchets fermentescibles de la cuisine avec les déchets verts de la pelouse ou du jardin,
- Consommez moins en achetant moins de produits sur emballés, en achetant mieux !

Et cela marche ! L'exemple de la commune de Fougères en Normandie est à ce titre intéressante. 23 foyers d'une association de Fougères ont joué le jeu pendant 1 an.

Le résultat est probant puisque le poids d'ordures résiduelles (mises à la poubelle) au bout d'un an n'était plus que de 55 kg !

L'incinération des déchets, de plus en plus chère, très polluante de part les métaux lourds et les dioxines contenues dans les flux sortants (gaz et mâchefers), est une technique qui n'incite pas à changer le comportement du citoyen... sans compter les incidences directes sur les populations et les sols vivant alentours des usines d'incinération.

Pour toutes ces raisons, il semble nécessaire de prendre le taureau par les cornes, de sensibiliser nos concitoyens par tous les moyens et en particulier en faveur des jeunes générations.

En Haute-Marne, le collectif d'associations qui forme l'association Tournesols dont l'objet est d'informer, de sensibiliser et d'assurer une veille citoyenne par rapport à cette problématique des déchets ménagers et de leur incinération propose de tester la même démarche que celle entreprise à Fougères.

Pour cela, elle se propose et propose à toutes les bonnes volontés d'adopter de bons comportements de tri et de

vérifier, au moyen d'un pèse personne, l'incidence sur le poids de leur poubelle. L'association récoltera les données et fera suivre les tableaux hebdomadaires à tous ceux qui veulent s'engager dans cette démarche.

En fonction des résultats obtenus, elle fera suivre des propositions à nos élus afin d'améliorer ce problème de la gestion des déchets ménagers. D'avance merci à toutes celles et ceux qui collaboreront à cette action.

Jacques Ecosse
Ass. Tournesols
44 grande rue
52000 Villiers le Sec

Homme des Lumières et Citoyen du monde.

Parus il y a quelques mois, "Les Mémoires d'un navigateur" d'Albert 1^{er} de Monaco replacent dans la lumière un monarque éclairé, loin de l'image futile aujourd'hui attachée au Rocher.

A n'en pas douter Albert 1^{er} de Monaco fut un homme de caractère. Mauvais élève, dédaigneux des mondainités, il se passionna très tôt pour la mer. Sa famille, ne sachant trop que faire de lui, l'envoie à 17 ans accomplir ses classes à Lorient dans la marine impériale.

En 1868, il s'engage dans la Marine espagnole.

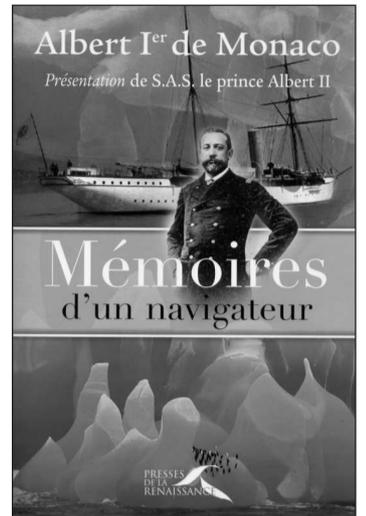
Après la guerre de 1870, il acquiert sa première goélette, "L'hirondelle" avec laquelle il court pendant 10 ans la Méditerranée.

En 1885, il se lance dans sa première exploration scientifique aux abords des Açores.

Viendront ensuite de nombreuses autres expéditions qui le verront courir les 4 coins du globe, des Açores au Pôle Nord.

Homme de science des plus sérieux, il étudiera le plancton, analysera les courants marins et (ce sera d'ailleurs sa passion) ramènera de ses voyages nombre de spécimens d'espèces inconnues, fondant au passage le Musée océanographique de Monaco. Parfois datés, comportant quelques longueurs, ses mémoires, écrits dans une langue élégante, n'en valent pas moins la peine d'être lus, notamment lorsque le prince raconte ses expéditions au pôle Nord ou la mise à mort d'une baleine qu'il raconte avec verve et empathie, constatant au passage et avec pas mal d'avance les dégâts causés par l'homme à la nature.

On découvre un homme de progrès, enthousiaste et ouvert. On est frappé par sa foi en la science, son espoir en l'avenir, sa joie des découvertes.



Homme de son temps par bien des aspects, Albert 1^{er} nous rejoint lorsqu'il dénonce l'esclavage et la colonisation, à une époque où ce n'était guère la mode : "L'esclavage est aboli ; mais les hommes nés sur le sol primitif que les blancs civilisent sont spoliés de leur patrimoine par la force quand la duperie ne suffit pas (...)"

Citoyen du monde, bien plus que prince de Monaco, Albert 1^{er} jette autour de lui un regard perspicace, dénonçant dès le début du XX^{ème} siècle "la marche étrange de la nature qui développe, sous le crâne humain, cette énergie mystérieuse supérieure à toutes les forces de la vie animale et que les hommes, pour satisfaire des passions formées par le vice moderne, emploient à la destruction d'espèces que rien ne pourra jamais ramener sur terre."

Dans sa belle et judicieuse préface à l'ouvrage de son aïeul, Albert II de Monaco rappelle que son ancêtre prit la défense du capitaine Dreyfus et oeuvra pour la paix, faisant tout ce qui était en son pouvoir pour rapprocher France et Allemagne et éviter la Grande Guerre. Homme des Lumières, ennemi des frivolités, Albert 1^{er} croyait au progrès sans pour autant s'aveugler sur les déviances du monde.

C'est à raison que l'actuel prince de Monaco revendique cet héritage.

Annick Doucey

Retour à la serre St Georges à Aujeurres

Le vendredi 19 mai, on est retourné à la serre St Georges pour récupérer nos plantations.
On a mangé nos radis, ceux que l'on avait plantés le 7 avril.
On les a mangés avec du beurre, du pain et du sel : délicieux...
mais certains piquaient quand même... Ils étaient tout beaux, rouges et blancs.

Mais certains pots étaient vides, comme celui d'Eugénie !

Rayan " C'est peut-être une limace qui les a mangés "

Sandra "La graine était peut-être fichue."

On nous a tout expliqué pour replanter à la maison, on va avoir un vrai jardin !



On a bien écouté ...

Il faut tenir la tige à la base et enlever la plante du pot. On voit toutes les racines, elles sont fines et il y en a beaucoup, il faut vite les repiquer parce qu'il n'y a plus beaucoup de place, les pots sont devenus trop petits.

Quand on a retiré la plante du pot, on fait un trou dans la terre, on met la plante et on rebouche avec du terreau ou de la bonne terre.

Pour **les tomates**, on va mettre un tuteur ou un morceau de bois, assez long, et on les attache au tuteur avec une ficelle.

Pour **la salade**, il faut couper le dessus des feuilles sinon elle ne va pas pousser.



Les potirons, il ne faut pas les replanter trop près les uns des autres car en poussant ils prennent beaucoup de place. Ils seront gros au mois d'octobre, on pourra faire une recette à l'école.



Pour arroser les plantations, il ne faut pas mettre de l'eau sur les feuilles mais sur la terre au pied.



Dans le bus pour revenir à l'école c'était rigolo !

Il y avait du vert partout et personne n'a renversé !

Nos plantations à 3 dates différentes :



7 avril 2006



1er mai 2006



19 mai 2006

Classe d'Aprey, cycle 2

Un petit moment magnifique...

Que nous, cycle 3 de l'école de Cusey, avons passé en compagnie de Fujio et Jean-Paul les comédiens du théâtre de l'E.V.N.I. invité de Tinta'Mars.

Fujio, un japonais, raconte sa vie par le biais de son journal intime. Jean-Paul lit le journal de Fujio qui, lui, mime son histoire. Pour le spectacle, il utilise Georges comme personnage à travers lequel il raconte son histoire d'immigré japonais. Il utilise beaucoup d'objets de son pays natal : le sabre, ses claquettes, les baguettes, le paravent, l'alphabet asiatique...

Georges travaille dans un restaurant de sushis, a une amoureuse Ghislaine. Il parle de son ami Antoine, de sa famille et se pose beaucoup de questions sur sa vie, son pays... Il parle de ses "fantômes".

Pour raconter cette vie, Fujio se sert d'un rétroprojecteur sur lequel il écrit, montre des photos, dessine avec du sable, son ami et ses "fantômes".

C'était un moment magnifique comme le titre l'indique. Ce qui était splendide c'est quand Fujio dessinait Antoine (son ami) avec du sable sur un rétroprojecteur.

J'ai beaucoup aimé le spectacle avec Fujio et Jean Paul qui étaient très amusants.

Denis CM2

Fujio m'a impressionné quand il a pris le sabre et a coupé le cochon en porcelaine. La musique m'a fait un peu peur. Les dessins que Fujio faisait étaient très beaux. J'ai été impressionné quand il a mis l'arbre sur sa tête.

Alexis CM1



J'ai bien aimé quand Fujio dansait et dessinait des choses du Japon. Il m'a impressionnée quand il se battait avec le gros ballon dans lequel il y avait ses questions et du brouillard. Fujio était amusant.

Alyssia, CE2

Le décor était très joli. J'ai adoré quand Fujio se cachait derrière le paravent et quand il rétroprojectait ses fantômes faits en sable. Fujio était amusant quand il a coupé le cochon en porcelaine avec le sabre.

Antonin CE2



Ce qui m'a fait peur c'est la musique de fantômes. Ce qui m'a plu c'est quand Fujio se couchait sur le gros coussin. Je n'ai pas aimé quand il dessinait les portraits sur le rétroprojecteur.

Baptiste CE2

J'ai aimé quand Fujio écrivait l'alphabet japonais, montrait des photos, dessinait avec du sable sur le rétroprojecteur, répétait les jours de la semaine, se posait des questions. Ce qui ne m'a pas plus, c'est quand il a cassé le cochon avec son sabre et j'ai trouvé que la musique était effrayante.

Alicia CE2

Le décor du spectacle m'a plu: le drap, l'oiseau, les paravents, le rétroprojecteur. Le drap gonflé m'a impressionné car Georges disait qu'il y avait plein de questions et de brouillard à l'intérieur du drap. Quand Fujio a coupé le cochon en porcelaine avec son sabre, c'était amusant.

Clément CM2

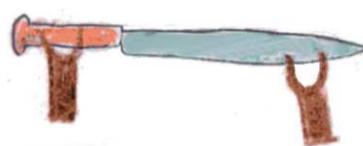


Fujio était un artiste car il dessine avec ses doigts sur du sable. Au début on ne comprenait pas ce qu'il faisait. A la fin, il a retourné le rétroprojecteur et on a vu ce qu'il a fait Fujio et Jean Paul étaient amusants. Ce qui m'a fait peur c'étaient les têtes de morts qu'il dessinait sur le rétroprojecteur.

Kenny CM1

Ce qui m'a plu, c'était quand Fujio renversait le gros coussin rempli de questions et de brouillard. Georges m'a fait peur quand il dessinait des têtes de morts avec le sable, sur le rétroprojecteur.

Coralie



J'ai adoré le spectacle, les artistes. C'était "super". Fujio et Jean Paul faisaient rire tout le monde, moi aussi ! C'était la 1ère fois que je voyais un rétroprojecteur dans un spectacle ça m'a épatée.

Kimsy CM1

Ce qui m'a le plus plu, c'est au moment où Fujio se cachait derrière les paravents. Quand il dessine le portrait

d'Antoine, son ami sur le rétroprojecteur avec du sable, il utilise des objets : peigne, ciseaux... C'était très beau. Je n'ai pas aimé la musique de démons, ça m'a fait très

peur.

Laëtitia CM2

J'ai bien aimé quand Fujio était déguisé en lapin. Il a dessiné son ami Antoine dans le sable sur le rétroprojecteur. Je n'ai pas trop apprécié quand Fujio a coupé le petit cochon en deux avec le sabre. Le décor m'a impressionnée, il y avait des animaux : un poisson rouge un cochon, un oiseau. Fujio a fait la fête avec ses amis les fantômes et j'ai eu peur.

Laurinne CM1

J'ai compris la vie d'un japonais immigré : il a gardé les habitudes de son pays, l'écriture et la langue japo-



naise. Le rétroprojecteur sur la scène m'a surprise. J'ai adoré le spectacle de Fujio et Jean Paul.

Léa CE2

Les comédiens m'ont beaucoup plu surtout quand Fujio pense à ses fantômes. Il dessine le portrait de son ami avec ses doigts sur du sable posé sur un rétroprojecteur. Ses claquettes m'ont fait rire. J'ai détesté les 10 premières minutes parce que tout le monde riait et ça me dérangeait.

Steven CM1



**Classe de C3
Ecole de Cusey**

Visite à la caserne des pompiers d'Auberive

Samedi 8 avril 2006, l'école d'Auberive s'est rendue à la caserne des pompiers. Le sergent-chef, M. Jérôme Devilliers nous a accueilli dans la salle d'alerte.

Il nous a expliqué que le 112 était le numéro européen d'appel des pompiers et qu'il était aussi utilisé à partir d'un téléphone portable. Lorsqu'on appelle le 18 ou le 112, une personne du centre de traitement des alertes (CTA) de Chaumont, nous questionne sur le

lieu et la nature de l'accident. Chaumont envoie un fax aux pompiers d'Auberive, la sirène se déclenche pendant 10 secondes, le premier pompier bipe les autres. Puis ils alertent Chaumont pour confirmer leur départ.

Classe
de cycle 3
école
d'Auberive



Le VSAB

V.S.A.B. signifie véhicule de secours aux asphyxiés et aux blessés. Un V.S.A.B. contient un matelas-coquille pour immobiliser le blessé, un brancard, un aspirateur à mucosités, un masque à oxygène,...



Le FPT

F.P.T. signifie fourgon pompe tonne. Le F P T contient :
 - des bouteilles d'air (300 b).
 - des lances à incendie de toutes sortes (400 m de tuyaux).
 - des réserves d'eau (3000l).
 - des extincteurs.
 - des pioches et des pelles.
 - des cônes fluorescents.
 Le F.P.T peut transporter 8 pompiers au maximum.

Le VTU

VTU signifie Véhicule Tout Usage. Il sert à pomper l'eau en cas d'inondation, à brûler les nids de guêpes et à couper les arbres lorsqu'ils tombent sur des voitures. Les pompiers peuvent faire tout cela grâce à des caisses spéciales rangées dans la caserne. Le VTU peut contenir 1 à 3 personnes.

La lance

La lance, sert à éteindre les incendies. Elle a beaucoup de puissance et de pression. Elle était très lourde et nous avons eu l'impression que nous allions la lâcher, ça nous a fait reculer. Elle peut envoyer 500 litres par minute.



La tenue de pompier

Quand un pompier part en intervention sur un blessé, il doit mettre un pantalon, un tee-shirt, une veste, des bottes à lacets (des rangers). Quand un pompier doit partir éteindre un incendie il doit porter une veste de cuir. Les bouteilles et la tenue complète pèsent environ 20 kg. Le pompier est bien protégé, mais le métier n'est pas sans risque.



Nos deux sorties à la ferme du Soleil de Langres

Nous sommes allés à la ferme du Soleil de Langres le 21 mars 06. Nous avons vu Rosalie, l'ânesse, des lapins dans les clapiers, des vaches et des veaux, Juliette, la chèvre, Roméo, le bouc et leur petit chevreau, Noisette.

Il y avait aussi Ursule, l'agneau et des moutons. Certains enfants ont porté l'agneau et nous lui avons donné le biberon.

Armand a mélangé le lait en poudre avec de l'eau et nous avons donné le biberon au veau. Nous avons donné à boire aux lapins et nous leur avons donné des granulés, des graines et du foin. Nous avons aussi donné du foin aux vaches. Cette sortie était intéressante et inoubliable.

A l'école, nous avons reparlé de cette sortie et nous avons fait un abécédaire sur la ferme.

Chaque enfant l'a apporté à la maison pour le regarder avec sa famille.

Nous sommes retournés encore une fois chez Sylvie. Les vaches n'étaient plus dans le hangar, elles étaient au pré. L'agneau, Ursule avait grandi. Cette deuxième visite était bien car nous avons soigné les animaux et nous avons brossé Rosalie.

<p>A a a</p>  <p>Yoan et Léa ont porté l'agneau</p>	<p>B b b</p>  <p>Le bouc s'appelle Roméo. Il fait des crottes qui ressemblent à des bonbons tout noirs.</p>	<p>C c c</p>  <p>Les clapiers sont les cages à lapins</p>	<p>D d d</p>  <p>Nous avons vu des dindons à Montlandon</p>	<p>E e e</p>  <p>Sabrina a porté une bouteille d'eau pour les lapins</p>
<p>F f f</p>  <p>Nous avons donné du foin aux vaches.</p>	<p>G g g</p>  <p>Hugo a pris des graines et des granulés pour remplir la boîte d'Eva.</p>	<p>H h h</p>  <p>Le hangar est un bâtiment agricole. Dans le hangar, il y a des animaux, des bottes de foin...</p>	<p>I i i</p> <p>Cette sortie était bien. C'était intéressant et inoubliable.</p>	<p>J j j</p>  <p>La jument est la femelle du cheval</p>
<p>K k k</p>  <p>Combien pèse un tracteur ? 1500 kilos une vache ? 600 kilos un âne ? 150 kilos</p>	<p>L l l</p>  <p>Pour préparer le lait de l'agneau, il faut du lait en poudre et de l'eau. Pour mélanger, Armand a utilisé un fouet.</p>	<p>M m m</p>  <p>Les moutons mangent du foin, lèchent le sel et boivent de l'eau.</p>	<p>N n n</p>  <p>L'an dernier, Léa a porté noisette.</p>	<p>O o o</p>  <p>Les poules ont pondu beaucoup d'oeufs.</p>
<p>P p p</p>  <p>Certaines poules picorent des graines et certaines sont perchées devant les nids.</p>	<p>Q q q</p> <p>Sylvie donne à manger aux animaux quotidiennement (tous les jours).</p>	<p>R r r</p>  <p>Rosalie est une ânesse. Nous lui avons donné du foin et elle nous a léché pour nous remercier.</p>	<p>S s s</p>  <p>Presque tous les enfants ont fait la sieste.</p> 	<p>T t t</p>  <p>Le taureau a de grosses cornes : il a l'air méchant.</p>
<p>U u u</p> <p>Nous n'avons pas trouvé de mots pour cette lettre.</p>	<p>V v v</p>   <p>Nous sommes couchés dans le foin et les vaches étaient derrière nous. Nous avons donné le biberon au veau qui était gourmand et affamé.</p>	<p>W X Y Z w x y z w x y z</p> <p>Nous n'avons pas trouvé de mots pour les 4 dernières lettres de l'alphabet.</p>	 <p>Voilà, notre abécédaire sur la ferme se finit sur le goûter !</p>  <p>classe maternelle de Villars - Santenoge</p>	

Une école toute neuve à Esnoms au Val !

Nous sommes entrés dans la nouvelle école le 27 février 2006. Le bâtiment se compose de vingt pièces, parmi lesquelles quatre salles de classe, trois ateliers, une grande salle de motricité et une salle informatique et BCD.

Environ quatre vingt dix personnes ont travaillé à sa construction, représentant une quinzaine de corps de métiers.

Voici les corps de métier qui ont participé à la construction de notre école

L'architecte

L'architecte a dessiné le plan de l'école avec un logiciel informatique.

La charpente, c'est un ensemble de poutres entrecroisées qui donnent une forme au toit.

L'ingénieur

L'ingénieur a coordonné le travail entre les entreprises qui ont construit le groupe scolaire. Tous les jeudis, il y avait une réunion de chantier : on vérifiait le travail accompli et on décidait des tâches suivantes.

Les couvreurs

- zingueurs

Les couvreurs-zingueurs ont posé du matériel en zinc : les chaînes le long du toit et les gouttières aux coins des murs extérieurs.

Les menuisiers

Les menuisiers ont posé des grandes baies vitrées dans tout le bâtiment. L'école est très lumineuse.

Les terrassiers

Les terrassiers ont enlevé beaucoup de terre et l'ont remplacée par des cailloux. Ils les ont tassés pour que les pierres puissent supporter le poids de l'école.

Les plâtriers

Les plâtriers ont posé de la laine de verre pour l'isolation thermique. Puis ils ont installé le placo-plâtre sur des rails fixés au mur.

Les maçons

Les maçons ont coulé une grande dalle de béton sur les cailloux pour pouvoir supporter le poids de l'école. Ensuite, ils ont monté les murs.

Les électriciens

Les électriciens ont installé les câbles électriques dans l'école. Tous les fils sont cachés dans le béton, les murs et les plafonds.

Les charpentiers

Les charpentiers ont posé la charpente pour que les tuiles tiennent sur le toit.

Les carreleurs

Les carreleurs ont coulé



Classe des CM1 CM2



Classe des CE1 CE2



Classe des CP



Maternelle : la grande section



Maternelle : la moyenne section



Maternelle : la petite section

une fine couche de ciment sur le béton dans les couloirs, les toilettes et la salle des maîtres. Ensuite, ils ont posé le carrelage.

Les plombiers

Les plombiers ont installé la tuyauterie et posé des lavabos dans presque toutes les pièces. Tous les tuyaux sont cachés dans le béton et dans les murs.

Les chauffagistes

Les chauffagistes ont ins-

tallé un chauffage central au gaz.

Les peintres

Les peintres ont peint les salles de classes de couleurs différentes.

Les soliers

Les soliers ont posé du lino souple dans les pièces principales. Quand on marche, ça ne fait pas de bruit.

Les paysagistes

Les paysagistes ont planté

des arbres autour de l'école pour l'embellir. Ensuite, ils ont passé la herse rotative puis ils ont semé du gazon. Maintenant, la pelouse est toute verte. Il y a même du colza bien jaune !

Merci à tous !

Classe de CM1 CM2
Ecole

Joseph Cressot
à Esnoms au Val



La salle de motricité



La salle informatique et bibliothèque



La salle de restauration

Damien, élève en classe de CP, nous a fait un petit exposé à partir de ses observations concernant l'éclipse partielle du soleil du mercredi 29 mars à Piépape.



Eclipse partielle du soleil

Une éclipse de soleil, c'est lorsque la lune passe devant le soleil et la terre: les trois sont bien alignés.

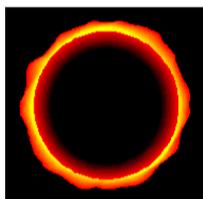
A Piépape, à 11 h 30, l'éclipse du soleil n'a pas encore commencé :



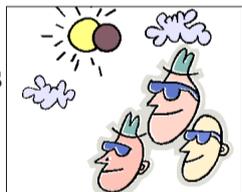
A 11 h 45, l'éclipse du soleil commence :



A 13 h 10, c'est presque fini :



En Egypte, où il y a des pyramides, l'éclipse est totale :



Pour regarder l'éclipse, on met des sinon on a mal aux yeux.

Damien, classe de CP, école de Prangey



Sortie nature : découverte du printemps

En sortant de l'école, nous avons vu une pie qui faisait son nid. Il était bizarre, il ressemblait à un 6. On a entendu un pivert. Nous sommes passés devant la DDE (direction de l'équipement). Jean-Yves nous a montré un sapin qui s'appelait épicéa.

En poursuivant la promenade, nous sommes passés sur le pont au-dessus de la rivière. Nous avons vu un milan royal : il était très grand.

Dans la prairie alentour, il y avait plein de taupinières. Les taupes se régalaient avec les vers de terre.



... un milan royal ...

Nous sommes arrivés près du Vallinot. Nous avons vu le noisetier avec des chatons et un aulne également. Ses fruits s'appellent les pommes de l'aulne. Il a aussi des chatons comme le noisetier. Dans le ciel, nous avons aperçu une buse et des oies sauvages. Les oies sauvages rentraient des pays chauds où elles ont passé l'hiver : ce sont des oiseaux migrants.

Avant de commencer à monter sur le coteau, nous avons vu une crotte de renard. Elle était toute noire ! Dans l'herbe, il y avait des traces de campagnols qui avait creusé des galeries avec le trou de l'entrée. Puis, nous avons mis les pieds dans de la boue : c'était une source qui passait sous la terre.

Tout en grim pant, nous avons entendu et vu une mésange charbonnière qui faisait son nid.

A cet endroit, la terre est argileuse : on pouvait faire des boules (comme de la poterie). On pouvait apercevoir toute la vallée avec au fond le village de Longeau.

On est beaucoup monté et on est arrivé sur le plateau. C'était tout plat ! La terre à cet endroit s'effritait, on ne pouvait plus faire de boules. En chemin, nous avons vu des empreintes de chevreuils et de blaireau.

Puis, nous sommes redescendus jusqu'à notre école.

**Classe de CP
RPI Cohons - Longeau**



En sortant de l'école, nous avons rencontré...



... des taupinières...



Dans un pré, il y avait un arbre mort : c'était un saule. Il était malade, son tronc était couvert de champignons.



Des trous de campagnols



Les classes de maternelles sont aussi allées découvrir le printemps. Les élèves de la classe de grande section ont réalisé un panneau sur tout ce que Jean-Pierre Kholi et Laury Grenon leur ont expliqué.

Comment les oiseaux font leur nid ?



On cherche de branches, des brindilles et des feuilles.



On les installe en rond et croisées.



Au centre du nid, on place de la mousse, des plumes, du duvet, c'est doux!



Notre nid est fini.

Les animaux

Nous avons rencontré ou vu des traces ou des nids, de la chouette, le trou du mulot, le renard qui a agrandi le trou du mulot pour l'attraper, le pic vert, le corbeau, le geai, la pie, la buse, le campagnol, un tas de bois, la cachette du hérisson, la taupinière de la taupe, un vers de terre, une araignée.

Du noyau à l'arbre, jeu de rôle



La graine ou le noyau endormi



La graine germe, les racines s'enfoncent



Le tronc et les branches grandissent



L'arbre fait la fête au soleil

Les arbres

Nous avons rencontré un frêne, un cerisier, un pommier un prunier, un noisetier avec des fleurs mâles, les chatons, et des fleurs femelles.

Sur le pommier poussait du gui, il tue l'arbre.

Sur le tronc des arbres, il y avait du lichen. Là où il y a du lichen, l'air est pur.

Sur les branches, il y avaient des bourgeons ; les gros donneront des fleurs et des feuilles, les petits des feuilles.

Classe de grande section Ecole primaire Jean Spiro - Longeau

Dernière matinée d'école pour Marie-Laure Guillemain aide éducatrice !



Samedi 6 mai 2006, ce fut la dernière matinée à l'école d'Aprey pour Marie-Laure Guillemain, aide-éducatrice depuis 2001. Pour l'occasion, tous les enfants du R.P.I. Baissey - Aprey étaient sur place pour lui faire un dernier coucou et lui offrir un petit cadeau ! De la part de tous et de chacun...

MERCI pour ta gentillesse et bonne chance pour la suite !

Classes de cycle 2 et 3 écoles d'Aprey et Baissey

Visite du marché de Vaux sous Aubigny

Le mercredi 3 mai, la maîtresse nous a emmené sur le marché.
La maman de Morgane et celle d'Adrien sont venues avec nous.
Nous avons vu plein de marchands et nous allons vous les présenter.



Les marchands de fruits et légumes : il y a des poireaux, des radis, des carottes, des choux-fleurs, des tomates, des fraises, des melons, des pamplemousses...



La marchande de poissons : la poissonnière
Elle nous a montré des petits et des grands poissons.
Il y a de la glace pour que les poissons restent froids.
Nous avons vu des escargots de mer, quand on touche leur coquille, ça bouge.



Le marchand de fromages de chèvre

Le marchand de miel fait par des abeilles.

Le marchand de poulets rôtis



Le marchand d'habits



Le marchand de chaises et de lits



Le marchand de fleurs



Les élèves de petite section

Maternelle de Vaux sous Aubigny



Fabriquer une maracas

Matériel :

- une canette vide en aluminium
- de la colle liquide
- une règle
- des feutres
- une feuille de papier
- du riz
- un crayon de papier
- un pinceau
- du scotch
- une paire de ciseaux

Fabrication :



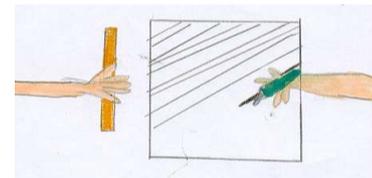
1) Laisser sécher la canette.



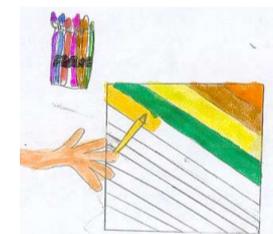
2) Mettre du riz dans la canette et écouter le son produit.



3) Boucher le trou de la canette avec du scotch.



4) Tracer des motifs sur la feuille.



5) Colorier les motifs avec des couleurs vives.



6) Mettre de la colle sur la canette.



7) Coller la feuille sur la canette.



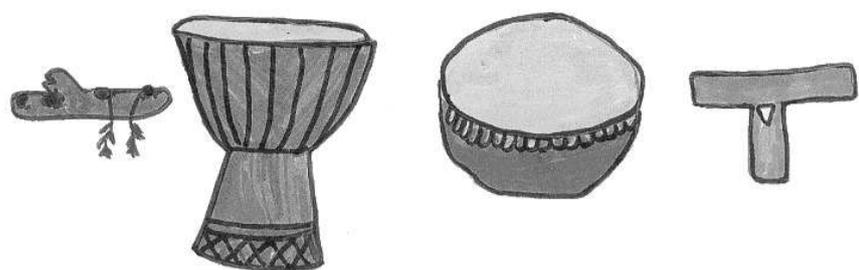
8) Découper le papier en trop.



9) Secouer la maracas et amusez-vous bien !

Classe de CP / CE1 - Ecole de Prangey

Jouons avec les instruments de musique



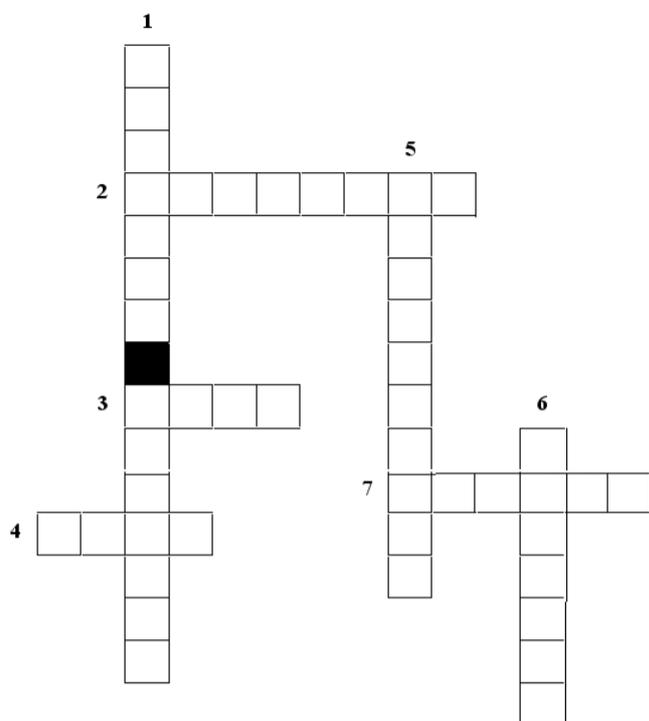
Associe l'instrument et son musicien



Classe de CP / CE1 - Ecole de Prangey

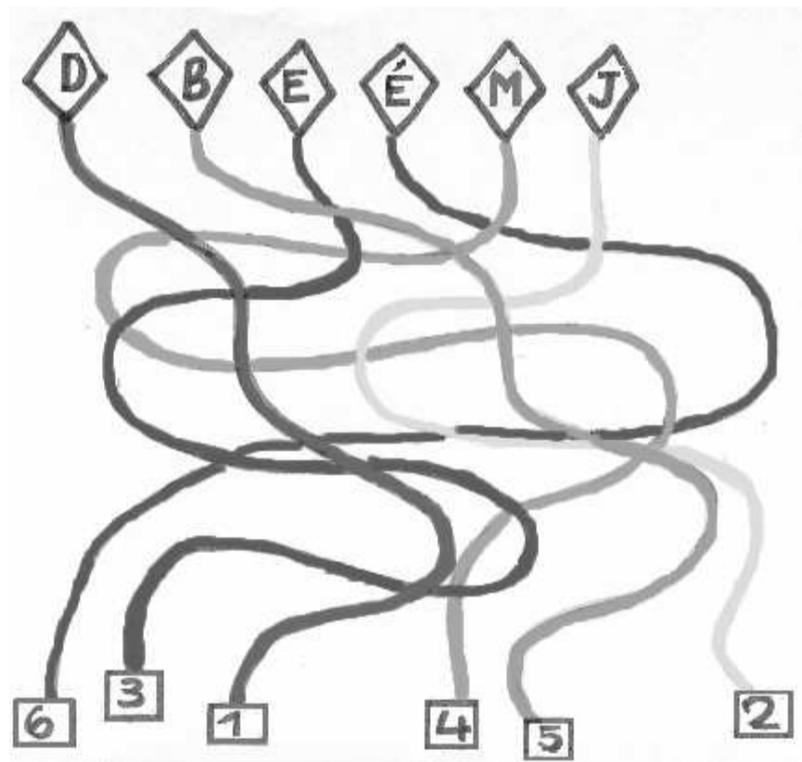
Mots croisés :

- 1 - C'est un instrument qui vient de Chine.
- 2 - Elle possède une anche
- 3 - Elle ressemble à une guitare
- 4 - C'est un disque de métal que l'on fait sonner
- 5 - C'est un instrument qui vient d'Australie
- 6 - C'est un instrument qui ressemble à un xylophone
- 7 - C'est un instrument qui est recouvert d'une peau de chèvre



Le nom caché :

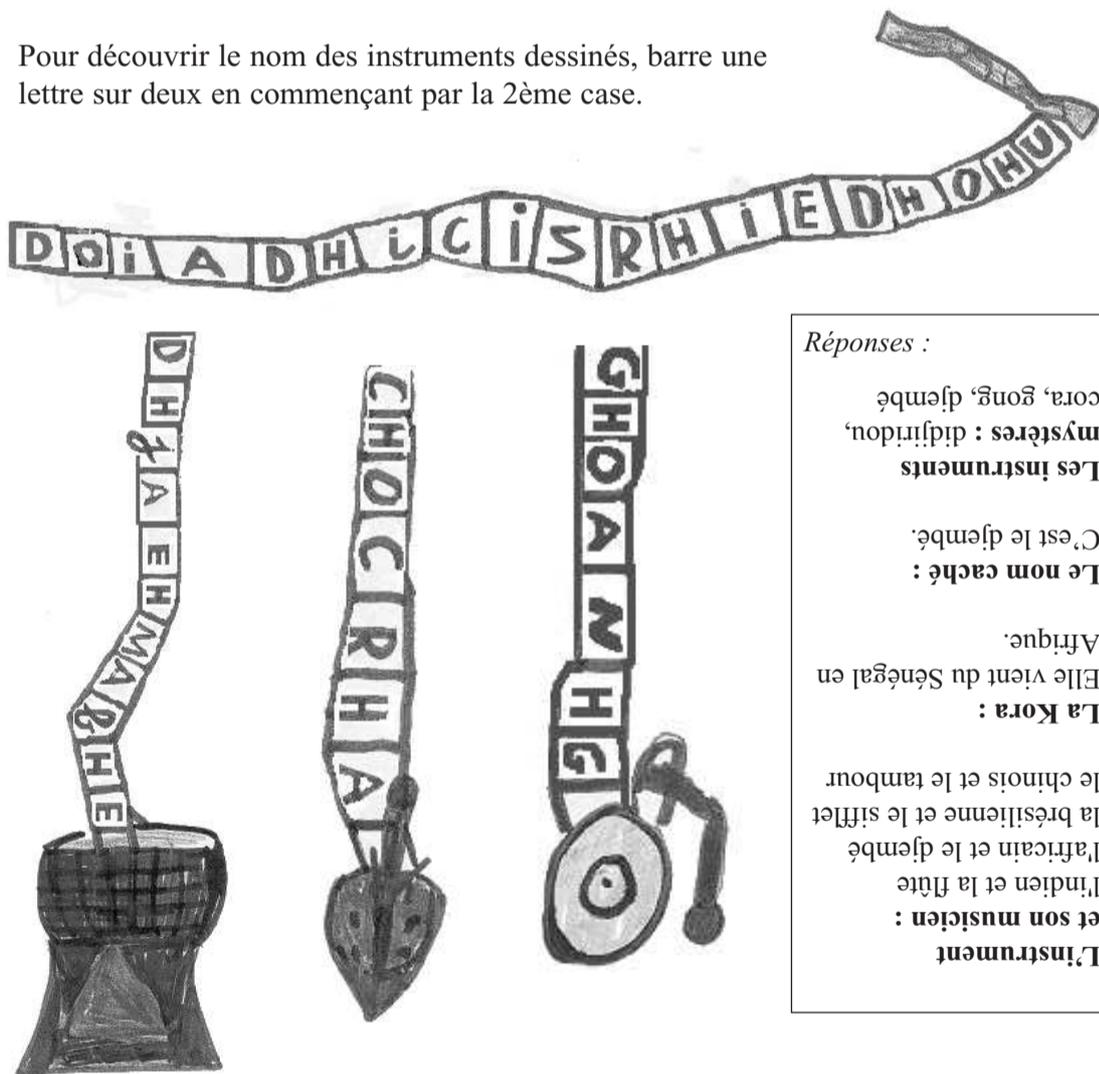
Pour trouver le nom de cet instrument suivez les lignes dans l'ordre des chiffres



C'est le

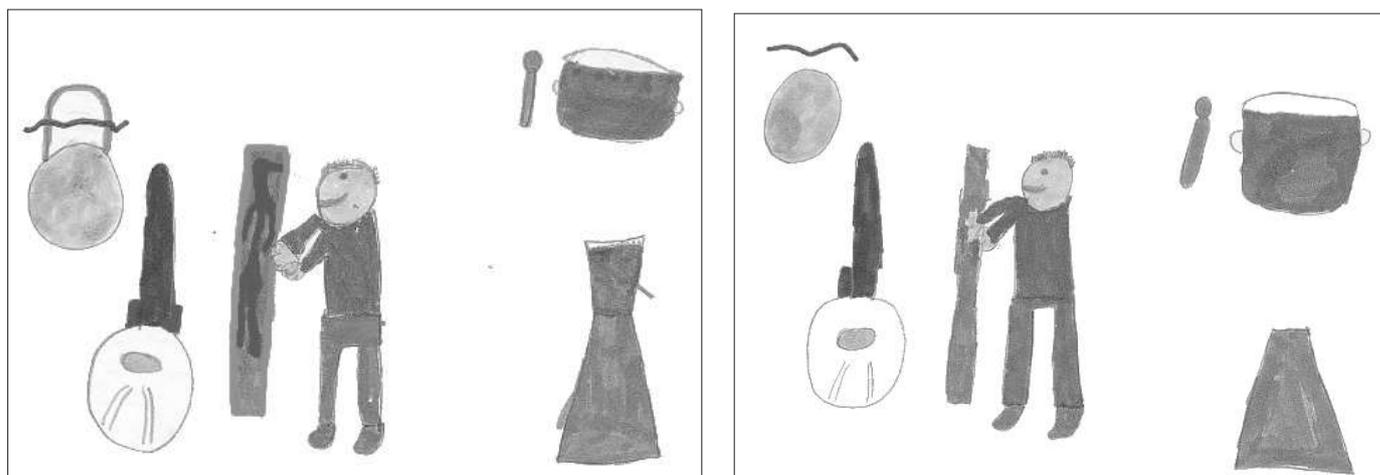
Les instruments mystères :

Pour découvrir le nom des instruments dessinés, barre une lettre sur deux en commençant par la 2ème case.



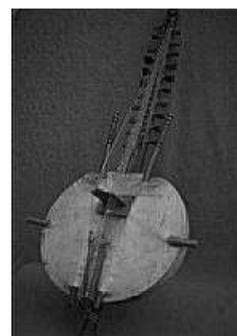
Réponses :
 L'instrument et son musicien : l'indien et la flûte africain et le djembé la brésilienne et le sifflet le chinois et le tambour
 La Kora : Elle vient du Sénégal en Afrique.
 Le nom caché : C'est le djembé.
 Les instruments mystères : didjiridou, cora, gong, djembé

Retrouvez les cinq différences entre le dessin du droite et celui de gauche



D'où vient la kora ?

Pour le savoir décode le message secret en remplaçant chaque lettre du message par la lettre qui la suit dans l'alphabet.



dkkd uhdms ct rdmdfzk dm zeqhptd

Déjà, les cloches tintaient, annonçant aux rares qui n'étaient pas levés qu'un nouveau jour avait débuté.

Sur le coup des neuf heures, le soleil se voila soudainement, plongeant les nombreux passants de la Grand Rue dans une demi obscurité. On ne sait pourquoi le ruisseau émit des gargouillis bizarres. Sur le rebord boisé du plateau, les arbres se mirent à ployer sous l'effet d'une bourrasque inattendue et à émettre des sons lugubres. Bientôt paru un jeune homme hébété, tremblant de tous ses membres.

- *Que se passe-t-il ?* Hurla une mégère encapuchonnée. - *Là haut...* Et il pointait du doigt sans pouvoir détacher son regard de l'endroit d'où il venait... *Là haut, c'est la fin du monde... J'ai rebroussé chemin à l'embranchement de la Vigne Douce et du Chemin de Derrière Roche Martin... Je ne pouvais plus avancer tellement le vent fouettait... On n'voyait même pas le Grand Champ, à une demi lieue... Tout craquait... Le diable, je vous dis... A quelques toises, les arbres du Bois Marnay se fracassaient comme fétus de paille... Il*

m'a fallu en enjamber plus d'un au risque de prendre une branche derrière le ciboulot... Le DIABLE...

Dépêchez vous d'vous claquemurer dans vos cambuses... J'ai hâte de m'y réfugier aussi...

Il n'eut pas le temps d'achever que d'énormes grêlons s'abattirent frappant un chat qui tomba à la renverse... Sans doute assommé, l'animal mit quelques secondes à se redresser puis s'enfuit ventre à terre, sous les yeux médusés de son propriétaire... Ils étaient maintenant une dizaine à trouver refuge sous le grand porche de la halle... Un coq, victime d'un bloc de glace ne dut son salut qu'à un manant qui l'emporta avec lui sous l'encoignure d'une porte de grange, asile protecteur bienvenu... Tous restaient cois et n'en menaient pas large tant pour leur propre sort que pour celui de leurs congénères et de la gente animale... Soudain, un être dans lequel d'aucuns reconnurent Bénigne s'affala en un grand tas de boue duquel il n'arrivait pas à se dépêtrer. Comme métamorphosés, tous regardaient sans réagir... Ce n'est que lorsque le Bénigne réussit enfin à les rejoindre

qu'un grand diable s'occupa du blessé en état de choc.

- *Qué qu'y s'passe ?... Qué qu'y s'passe ?* hurlait l'infortuné.

- *L'apocalypse ! Venez, entrons un peu plus au sec,* répliqua, d'une voix marquée par la peur, un mécréant.

Déferlait maintenant un torrent charriant un flot tourmenté de vase et de pierres entremêlés de bois et de carcasses d'animaux emportés par la violence du courant. Venant butter contre un mur, une partie des eaux en furie dévala le soupirail d'une cave tandis que l'autre partie creusait des marmites de géant dans l'arène de la chaussée. Poussés par le fleuve en furie, une maie, des madriers et un bloc de rocher défoncèrent la porte d'une cuisine... Les occupants réfugiés au grenier appelaient par la soupente sans qu'aucun puisse s'activer... Un éclair terrifiant zébra les nues, ponctué par un puissant roulement de tonnerre. Tel Jupiter en colère, l'orage redoubla, brisant les vitres, couchant les jeunes plantations du château, faisant voler les tuiles de la belle demeure. Plusieurs laves tintèrent en plein milieu de la halle, provoquant bien vite une gouttière, devant les spectateurs ébahis.

Après une brève accalmie, la tourmente reprit de plus bel. Un énorme arbre, dont la ramure vint cingler les piliers du marché couvert, se déracina... C'est alors que Bénigne reprit ses esprits, se touchant le front auréolé d'une bosse proéminente et d'une tache carmin... Tout à coup, les premières notes lancinantes du tocsin se firent entendre, lugubre sonnerie dont les humains comptaient machinalement les mesures sur leurs doigts. Au bout de la quatrième portée, un répit eut lieu, parcouru cependant par un gigantesque éclair et le tintement sinistre s'arrêta... Puis, le vent se déchaîna à nouveau, propulsant une myriade de grêlons de la taille d'un oeuf contre la devanture de l'auberge voisine. A quelques pas, le sol était masqué par une épaisse pellicule blanche, comme en plein hiver. A gauche, la marée mon-



tait. Dans la maison dont des appels désespérés étaient parvenus, rien ne bougeait plus. On devinait vaguement que le rez-de-chaussée ne formait plus qu'un lac qu'un barrage de troncs et de meubles délimitait... Le cataclysme dura plus de deux heures, le monstre recherchant frénétiquement son second souffle pour mieux cracher le feu et l'eau en des vociférations dantesques afin de mieux anéantir un village qui ne demandait qu'à vivre.

A midi, pas d'angélus mais, comme si la bête immonde était repue, la tornade disparut ; un pesant silence et une luminosité blafarde suivirent, laissant à chacun le souvenir cauchemardesque d'une horrible nuit. N'osant y croire, plusieurs tentèrent une sortie et, comme rien n'arrivait, coururent vers l'église avec un horrible pressentiment. Le porche bloqué par la grande échelle cassée en trois morceaux baillait étrangement. Les hommes qui recouvraient peu à peu leurs forces réussirent à le dégager... Ils se signèrent à l'eau du bénitier et demeurèrent bouche bée... De la trappe béante du clocher, deux bras pendaient lamentablement... Là aussi, la foudre était passée...

Le lendemain, le Curé Jossinet rassembla, sans glas, ses brebis dispersées, du moins celles qui étaient en état d'assister au convoi funèbre de Nicolas Chouet. Comme paralysé par les visions apocalyptiques très récentes, les yeux embués de larmes, il ne trouva aucun mot pour traduire la peine, LA PEINE d'une communauté si durement éprouvée, si bien que l'office ainsi que l'inhumation se déroulèrent dans une sorte de contemplation béate.

Laconiquement, il écrivit dans le grand registre paroissial :

" Le mardi 5 juin 1753, de 9 heures et demie jusqu'à midi, est arrivé un orage si terrible que toutes les maisons d'Aprey furent inondées, une grande partie des meubles emmenés, quantité de bestiaux noyés, une grande partie des rues creusées de dix à douze pieds de profondeur, presque toutes les chênvières et vergers autour du village couverts de ruine, toutes les vignes grêlées ou ravinées, le sonneur tué au clocher d'un coup de tonnerre, plusieurs personnes blessées ayant été culbutées par les eaux. "

Gilles Goiset

VACANCES

Solidar'été

Une opération du Ministère de la Jeunesse et des Sports pour accueillir dans les établissements sportifs spécialisés les enfants et les jeunes qui ne partent pas en vacances l'été.

Semaines sportives au CREPS de Reims

une première expérience de camp
pour les jeunes à partir de 11 ans

du lundi 24 au vendredi 28 juillet
et du lundi 31 juillet au vendredi 4 août au choix
avec l'hébergement au CREPS de Reims

Au programme :

Pratique d'activités sportives encadrées par des animateurs brevetés d'état au sein du CREPS : sports collectifs, athlétisme, tennis... et visite découverte de Reims

Organisées avec la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports, les associations locales ARCAD, La Grande Récré, La Montagne, et le service jeunesse de la ville de Langres

Renseignements auprès de l'association La Montagne :
Lionel, directeur - tél. : 03 25 87 16 72

Autour du pot

Quoi de plus banal qu'un pot !

Qu'ils soient pot de fleurs, pot à eau, pot de grès utilisé jadis, dans nos régions, pour l'affinage des fromages de Langres ; ou encore pot culinaire, vase, saloir, ils ont longtemps fait partie de notre univers quotidien. Leur fabrication s'est perpétuée. Née au néolithique, la technique de la céramique s'est propagée sur les pourtours de la Méditerranée et a gagné

l'Afrique du nord, l'Europe ; chaque époque apportant des perfectionnements, chaque peuple, des motifs décoratifs nouveaux et cela jusqu'en 1900. Les objets issus de cet art, reflet du niveau technique et des aspirations esthétiques des sociétés ont profondément marqué les mentalités. Nous en chercherons des traces dans le langage en nous limitant au substantif pot et à ses composés.

Pot, pot-au-feu, potée

Le pot est d'abord lié à la nourriture et à un mode de cuisson particulier qui consiste à plonger les aliments dans une eau portée à ébullition : c'est le cas du potage, au départ il s'agissait de viandes et de légumes cuits ensemble.

Au 17^{ème} siècle, on pouvait parler de potage de canards aux navets, de potage de perdrix aux choux, de pigeon-neaux farcis aux champignons. Le sens actuel est récent mai entre-temps ce mot est passé de l'ancien français à l'anglais et a donné porridge.

Plus précis quant aux ingrédients employés sont le pot au feu et la potée. Le pot au feu semble avoir eu un certain prestige, Madame de Sévigné cite ce mets dans ses lettres. Brillat Savarin donne la définition suivante dans physiologie du goût : *"on appelle pot-au-feu, un morceau de boeuf destiné à être traité à l'eau bouillante légèrement salée pour en extraire les parties solubles."*

La potée, analogue au pot-au-feu, mais à base de chou et de lard en Champagne, a été longtemps le plat principal et quotidien des ruraux.

Duhamel écrit à ce propos, qu'à la campagne sont servies : *"des potées où se mêlent toute sorte de viandes de la ferme, tous les légumes des jardins que seuls connaissent les pays agricoles."*

La potée résulte donc d'une économie autarcique. Il en est de même pour la poule au pot préconisée par Henri IV. Celle-ci provient de la basse-cour familiale mais à la différence de la potée qui est faite selon la fortune du pot, si elle est servie fréquemment, elle est signe d'une certaine aisance.

Potager

Quant au potager, il est d'abord le lieu où l'on cultive les plantes destinées à l'alimentation et susceptibles d'être cuites dans un pot. Ce terme désigne également le

cuisinier qui faisait des bouillis. Selon les régions, d'autres sens s'ajoutaient. Il est l'ustensile dans lequel on plaçait les rations des ouvriers travaillant au champ.

Ou encore on appelait ainsi la table de maçonnerie comprenant des arcades avec des réchauds sur lesquels on faisait cuire des aliments, l'ancêtre du fourneau.

Potines, potinières

Autour du pot s'organise une vie sociale, en particulier autour des potines, ce diminutif de pot désigne des chauffe-ettes en terre cuite.

Les femmes, à la veillée, se réunissaient avec leur poti-

ne. En se chauffant, elles potinaient, cancanient, médisaient quelque peu d'où le mot potin qui signifie ragot, médisances légères.

Les spécialistes de ce genre de propos étaient appelées

potinières ainsi que le lieu où ces bavardages se tenaient.

Le pot peut être également associé à la convivialité : on va boire un pot, on organise un pot de l'amitié.

Empoté, sourd comme un pot et autres expressions

Mais la manipulation quotidienne de ce récipient de mé-

nage qu'est le pot a conduit à sa personnification, on représente ainsi une humanité inerte, difforme et sotté : l'adjectif empoté souligne la lenteur, la maladresse d'un individu, les expressions sourd comme un pot, bête comme un pot signifient plus que la perte de la faculté d'entendre et de réfléchir, mais la réduction de l'homme à l'état d'objet.

Le pot à tabac à figure d'homme qui caricature une

personne petite et grosse est d'un très grand cynisme. Certaines certaines expressions sont amusantes et semblent relever du théâtre de boulevard :

c'est le cas de faire le pot à deux anses pour avoir une dame à chaque bras ; faire bouillir le pot de quelqu'un, c'est à dire entretenir le ménage d'un autre ; faire pot à part, faire le fier ; découvrir le pot-aux-roses, lieu où les secrets seraient cachés.



Le Pot de terre et le Pot de fer dessin de Grandville

Le pot de terre contre le pot de fer

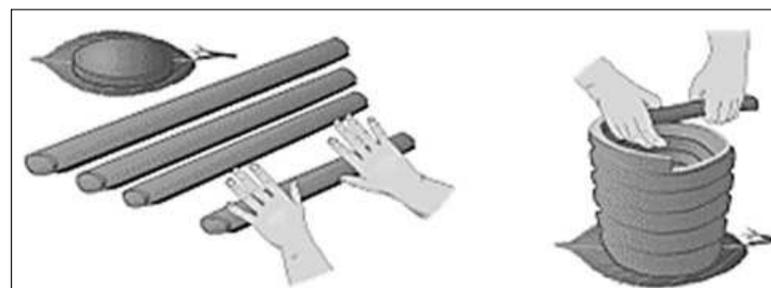
L'emploi métaphorique du mot pot nous permet également de réfléchir sur nous-même. C'est une véritable leçon de sagesse que La Fontaine nous donne dans la fable Le pot de terre et le pot de fer. Il nous met en garde contre les puissants ; quelles que soient leurs promesses, si nous acceptons leur compagnie, ils nous détruiront ; d'où la morale proposée : *"ne nous associons qu'avec nos égaux."*

A l'aide d'un exemple plus trivial, le célèbre mémorialiste du début du 19^{ème} siècle, Saint-Simon en démontant les mécanismes du pouvoir en souligne les faiblesses. Par l'intermédiaire du Maréchal de Villerois il énonce *"qu'il fallait tenir le pot de chambre aux ministres tant qu'ils étaient en puis-*

sance et leur renverser sur la tête sitôt qu'on s'apercevait que leurs pieds commençaient à leur glisser."

Depuis le 18^{ème} siècle, les régimes se sont succédés, les façons de dire se sont modifiées mais les moeurs politiques n'ont-elles pas conservé quelque chose d'un peu semblable ?

Pourtant selon les sociétés les mots changent de registre. Le pot de vin, somme payée en plus du prix convenu était jadis accepté et enregistré. Aujourd'hui dans une société fondée sur la concurrence il est considéré comme un acte de corruption grave, réprimé par la loi, en effet, cette pratique en outre qu'elle est malhonnête, risquerait de déréguler le marché et la société tout entière.



Technique dite au colombin :
elle consiste à accoler des boudins d'argile en les superposant. On monte le pot, on le lisse et on le décore avant de le cuire. C'est cette même technique qui a été utilisée au moyen néolithique à Cohons.

Certes actuellement le champ sémantique de pot a tendance à se restreindre. L'apparition de nouvelles techniques de conservation et de cuisson ont rendu certains emplois caduques. Cependant il entre dans la composition d'un certain nombre de termes qui servent à nommer certains

aspects de la vie moderne qu'ils soient techniques ou sociaux.

C'est le cas de pot d'échappement de jackpot ou de melting pot par exemple, mais le sens de ces mots s'éloignent du sens initial.

Jacqueline Cécile Gérouville



Pot en grès pour la conservation

Du côté des CEL

Roller et danse à Villegusien

“ On aime bien le roller et nos profs, Quentin et Grégory sont gentils. Ça leur arrive aussi de tomber ! Ils nous apprennent à slalomer et à sauter. Nous jouons à l'épervier. On est au moins dix sept ! Allan, c'est le plus petit, il a cinq ans. Inès, c'est la plus grande, elle a onze ans. Les mamans, elles discutent à côté. Des grands de Chassigny sont venus la dernière fois pour faire des jeux. Ils allaient plus vite que nous ! On a joué à l'épervier en rollers et j'en ai attrapé trois en un seul coup !”

Julian - Océane - Wendy - Léa - Laëtitia



“ Depuis janvier, c'est Ludivine notre nouvelle professeur de danse. Elle nous apprend du vocabulaire par exemple la drague, ça veut dire glisser sur le côté. Par groupe on doit trouver nos enchaînements et nos accents, c'est là où on doit mettre des coups secs. On lui montre, et on les rajoute à la chorégraphie. Les musiques ne sont pas très connues et plutôt modernes. On trouve ça bien !

Les deux Perrine

Dessin et cuisine à Villars-Santenoge

Ca chauffe à l'école de Villars...



Un atelier cuisine est proposé cette année pour les élèves de la classe élémentaire. Casser, mélanger, remuer, cuire et déguster sont au programme chaque vendredi pendant 1 h 30. Les plats sont préparés à l'école et cuits sur place. Ils sont ensuite rapportés à la maison. Au menu cette année, entre autre : pizza, lasagnes, mousse au chocolat, quiche lorraine, clafoutis... Cet atelier était très intéressant car les relations avec les élèves sont différentes des relations que nous avons en classe, on apprend aussi à se connaître.

Nathalie Chatrenet
enseignante à l'école de Villars

Bizarland et l'imaginerie à Villars Santenoge



agréables car les enfants étaient très intéressés, motivés. Je les ai vraiment vus progresser en ce qui concerne le soin et leurs tracés sont plus naturels, plus précis. Maintenant, chaque groupe réalise une production commune de leur "monde virtuel", ils ont choisi les animaux, les personnages et les couleurs. Les cycle 2 ont créé l'imaginerie et les cycle 3 Bizarland. Les dessins seront bientôt exposés à la médiathèque d'Auberive.

Alain Couturet



Cette année, j'ai encadré un atelier dessin pour que les enfants des cycle 2 et 3 "osent" dessiner et s'approprient les volumes, les proportions, les couleurs. Les ateliers étaient

Malo raconte :

ma 1ère activité dans le cadre du C.E.L. la BABY GYM.

Malo, 4 ans et demi et sa maman

Qu'est ce que tu as fait à la baby gym ?

J'ai fait de la gym ! Des galipettes, je faisais aussi le serpent, le lapin, la grenouille, l'éléphant ...

C'était où ?

Près de chez nous, où on habite, à Verseilles le Bas.

Avec qui ?

C'était Justine qui nous faisait la baby gym et 2 fois Céline.

Il y avait 2 groupes, moi j'étais avec Morgan, Lucas, Martin, Lou, Théo et les autres je ne sais plus comment ils s'appellent ...

Qu'est ce que tu as préféré ?

Quand je faisais des galipettes, sur les modules quand on faisait des parcours.

J'aimerais bien y retourner encore quand j'aurais 5 ans.



Justine, animatrice sportive
à l'association La Montagne
a préparé un parcours pour les tout petits.

Sur les territoire de la Vingeanne et des 4 Vallées,
les CEL sont soutenus par l'Etat :
Ministères de la Jeunesse et des Sports, de la Culture
de l'Education Nationale
et par les Communautés de Communes.
Ils sont mis en place avec la participation des associations,
des enseignants, des parents, des communes
et coordonnés par l'association La Montagne .

Cours de guitare

Vous avez entre 11 et 107 ans
et vous désirez apprendre à jouer de la guitare
ou vous perfectionner dans les styles suivants :
acoustique, blues, rock, heavy métal

Alain Couturet

diplômé de la Music Academy International de Nancy
vous propose en liaison avec l'association locale
de votre village des cours individuels
ou par groupe de deux ou trois personnes.

Pour tout renseignement ou inscription : 03.25.84.66.75



Les vacances : tout un programme avec La Montagne

L'association La Montagne propose des séjours de proximité mais également des camps et mini-camps pour les enfants de 4 à 16 ans. Chaque semaine est préparée par une équipe d'animateurs dans le plus grand soin pédagogique

et sécuritaire afin que vos enfants passent un agréable séjour.

Pour une bonne organisation, voici quelques modalités :

* **les inscriptions se feront obligatoirement avant le 1er juillet** pour nous permettre d'organiser les différentes équipes d'encadrement. * **Les inscriptions sont prises à la semaine**, chaque centre développe son projet du lundi au vendredi

N'hésitez pas à nous rencontrer lors de nos permanences :

* à Sts-Geosmes - gymnase mercredi 21 juin de 10h à 12h

* à Orcevaux - salle des fêtes vendredi 23 juin de 19h à 20h, vendredi 23 juin à 20h avec les ados

* à Marac - salle des jeunes jeudi 22 juin de 18h30 à 20h

* à Longeau - bâtiment d'accueil périscolaire les vendredis de 14h à 19h, le samedi de 10h à 12h.

Nous comptons sur votre collaboration et votre compréhension.

Bonnes vacances à tous ! Lionel Blanchot, directeur de La Montagne

Une plaquette détaillée est à votre disposition auprès de l'association la Montagne, vous pouvez aussi la télécharger à partir du site internet <http://perso.wanadoo.fr/journal.vivre-ici/>

Avec le soutien De La Direction Déptale de La Jeunesse et des Sports, La Caisse d'Allocations Familiales, Le Conseil Général de Haute-Marne, Les Communautés de Communes de la Vingeanne et des 4 Vallées

Centres de loisirs sans hébergement

Inscriptions à la semaine

horaire : de 10h à 17h (accueil dès 8h et de 17h à 18h)

repas : tiré du sac, fourni 2 jours chaque semaine

Association **La Montagne**
bâtiment périscolaire - 52 250 LONGEAU
Tél. : 03 25 87 16 72

à Orcevaux



En partenariat avec le Foyer Rural et la commune

Quand : du lundi 5 au vendredi 21 juillet

Pour les 4/6ans, 7/11 ans

Le tour du monde en 3 semaines

à Longeau

En partenariat avec la commune

Pour les 4/7ans et les 8/11 ans

Quand : du lundi 24 juillet au vendredi 11 août

Activités et jeux d'eau (1ère semaine)

fabrication de moulin à eau, jeux et épreuves nautiques, baptême de voile en bateau collectif, et olympiades

La rue (2ème semaine)

animations sportives - rollers..., découverte du graff, danses à forte sensibilité hip hop, à partir d'objets de récupération, créations d'instruments de musique et présentation d'un spectacle de rue,

à Saints - Geosmes

En partenariat avec la commune de Sts-Geosmes

Pour les 4/7ans, les 8/9 ans et les 10/12 ans

Quand : du lundi 5 juillet au vendredi 4 août

Un thème pour chaque semaine

Grands jeux d'intérieur et d'extérieur / Studio prod' Sts-Geosmes Harry Potter - Retour vers le futur - Les couleurs

à Marac

En partenariat avec l'association les Aiglons et la commune de Marac.

Pour les 4/6ans, les 7/11 ans

Quand : du lundi 17 juillet au vendredi 4 août

Un thème pour chaque semaine

Les petits malins / La 7ème compagnie à Marac Le tour du monde en 5 jours / camping et sport pleine nature Les animaux / L'arc en ciel

à Auberive

Pour les 7/11 ans

Quand : du lundi 10 juillet au jeudi 13 juillet

Vidéo et nature

à Villars - Santenoge

Pour les 4/6ans, les 7/11 ans

Quand : du lundi 31 juillet au vendredi 4 août

Art et nature / Photo et sorties nature

Pour les jeunes de 12 à 16 ans

du lundi 17 au vendredi 21 juillet

S'organiser entre adolescents et mettre en place une sortie ou un camp - réunion préparatoire vendredi 23 juin à 20h à Orcevaux

du lundi 31 juillet au vendredi 4 août "Je découvre le Der"
une semaine de camp au bord du lac du Der

Multisports à Villegusien

mini-camp sous tentes au camping

Quand : du lundi 10 au vendredi 14 juillet

Pour les 12/16 ans

Direction : Association La Montagne

Découverte et pratique de la voile sur catamaran

Initiation au kayak polo

Découverte du tir à l'arc avec tir

à moyenne et grande distance sur cibles ou en forêt. Sortie VTT en sentier et travail de l'habileté sur mini circuit. rencontres sportives en rollers et sports collectifs avec d'autres groupes.



Camp à la montagne

à Samoëns - Savoie

un séjour de 11 jours

sous tentes en camping



Direction : La Montagne

Quand : du lundi 24 au dimanche 30 juillet

Pour les 12/17 ans

Découverte de cette région à travers quelques visites, la randonnée pédestre en montagne, des jeux et activités sportives telles que l'accro-branches, le canyoning.

Equitation à Villars-Santenoge

mini-camp sous tentes



Quand : du lundi 31 juillet au samedi 5 août

Pour les 8/15 ans

Direction : Association La Montagne

Découvrir l'équitation

connaître le cheval avec jeux en carrière, rallye photo en VTT pour découvrir la forêt, baignade et pêche

Soirées feu de camp et spectacle

Camp à la mer

à Saint-Maxime - Var

un séjour de 11 jours



hébergement sous tentes en camping

Quand : du lundi 31 juillet au jeudi 10 août

Pour les 9/14 ans

Direction : Association La Montagne

Découverte de cette région à travers quelques visites, jeux d'eau en piscine et baignade en mer sous la surveillance d'un moniteur diplômé, initiation à la plongée sous marine.

Découverte du Jura à Vaux/Poligny



Quand : au choix

du lundi 17 au vendredi 21 juillet

et du lundi 24 au vendredi 28 juillet

Pour les enfants de 7 à 11 ans

du 10 au 13 juillet pour les enfants de 4 à 6 ans

hébergement sous tentes

Direction : Association La Montagne

Découverte du Jura - lac, spécialités, repas traditionnels - pratique selon son choix d'activités loisirs et sportives (pêche, spéléologie, sarbacane, escalade, VTT...) Rencontre de jeunes bourguignons.



Raid aventure dans le secteur de Langres

Quand : du jeudi 6 au samedi 8 juillet

Pour qui : les garçons et filles de 12 à 17 ans
par équipe de 2 ou 3 (possibilité de mixer l'équipe)

Dans une excellente humeur, découverte du secteur de Langres, à pied, en VTT, en rollers. Grimper, réfléchir, chercher de nuit...et surtout trouver le bon chemin. Soirées, matinée escalade, après-midi canoë, le programme sera complet afin de débiter magnifiquement l'été.

inscriptions : Service Jeunesse Langres

Tél. 03 25 84 35 70 - école F. Dolto 52200 Langres

Festival LE CHIEN A PLUMES ~ 11.12.13 Août 2006 ~

10^{ème} édition

Plage de Villegusien



La programmation de cette 10^{ème} édition se dévoile ... Sur trois jours, aux abords du lac de Villegusien, Le Chien à Plumes accueille 24 groupes sur 2 scènes

Vendredi 11/08

Hurléments d'Iéo / Lo'Jo / H. F. THIEFAINE / Dub Incorporation

Les Sales Timbanques / Santa Macaïro Orkestar / Eleazar / Shaka Ponk

Samedi 12/08

Mon Côté Punk / 17 Hippies / DIONYSOS / Beautés Vulgaires

Tremplin Régional / Kwal / Brin de Zinc / X Makeena

Dimanche 13/08

Emily Loizeau / Jim Murple / WAMPAS / Tambours du Bronx

Tobrogoï / Tremplin National / Lutin Bleu & W5 +Bulle Bd + Création Vidéo + surprises ...

Toutes les infos sur www.chienaplumes.fr

demandez le programme 12 pages
en donnant Contact et Adresse à
chienaplumes@wanadoo.fr

Les Diseurs d'Histoires du 6 octobre au 25 novembre 2006

"6 propositions artistiques autour du Conte"
en Haute-Marne et dans la Marne
avec la Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Haute-Marne

Michèle Bouhet avec Jean-louis Compagnon à la guitare,
Eric Pintus avec Erich Pralat à la contrebasse,
Philippe Sizaïre avec Karine Germaix ou Laurent Peuze à l'accordéon,
François Lavallée,
Isabelle Cardon,
Rachid Akbal avec Ali Mergache aux percussions

Le CONTE est un ART populaire qui s'adresse à tous les publics.
en journée, des séances pour les enfants.
en soirée ou en après-midi, pour tout public.
ou encore en fin d'après-midi, pour des séances spécifiquement familiales.

Ouverture de la 16^{ème} édition des Diseurs d'Histoires

vendredi 6 octobre à Rolampont
salle des fêtes - 20 h 30
avec Michèle Bouhet, conteuse
et Jean-Louis Compagnon, musicien



"La Rose de Dublin"

à partir de 12 ans

Une place de village tout ce qu'il y a de plus courant : le banc des vieux et le banc des vieilles, un couple d'anglais qui débarque sur un tandem, la femme est en chemin de vie... (elle est enceinte), un marin au yeux embrumés, un facteur amoureux, une femme à la main verte, les télévisions du monde entier... et la Rose de Dublin.

Le Conte s'affole, le rythme s'accélère, les vieux s'envolent. Le public, lui, n'a plus pied.

Originaire du Poitou, Michèle Bouhet est imprégnée de la tradition orale de son pays ; depuis 1991, elle est conteuse et a fondé la Compagnie de la Trace avec Jean-Louis Compagnon. A mesure qu'elle avance sur le chemin de l'oralité, elle expérimente de nouveaux registres d'écriture et de jeu qui font d'elle une conteuse passionnée et une chercheuse insatiable. En toute complicité avec Jean-Louis Compagnon, elle transporte le public dans un monde où les mots sont tout puissants, où les histoires proposent une manière différente d'envisager la vie et le monde que nous traversons.



Final samedi 25 novembre à Longeau centre culturel - 20 h 30

avec Rachid Akbal, conteur
et Ali Merghache, percussionniste

"Ma mère l'Algérie"

à partir de 10 ans

Des histoires d'aujourd'hui, vécues ou rêvées, mêlées au conte traditionnel pour dire les visages d'un peuple fier.

C'est aussi un hommage à la femme, à la mère.

"Il était une fois le Djurjura, la montagne kabyle qui touche les étoiles et laisse ses flancs à la caresse de la mer. Il était une fois l'amour que porte une sœur à son frère. Il était une fois des histoires pour rire, pleurer, se serrer le cœur, s'émouvoir et s'amuser."
Paroles et gestes s'accordent en permanence pour nous donner à voir et à entendre.

Homme de théâtre, Rachid Akbal s'est naturellement tourné vers la tradition orale pour nous emmener rêver au gré des vents du désert et des vagues de la Méditerranée. On trouve dans ses créations, la richesse de ses rencontres, la simplicité et la modernité de son regard sur le monde. Ali Merghache, créateur d'univers musicaux, compositeur et interprète est fortement complice du conteur pour notre grand bonheur.

Cette action est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles,
le Conseil régional/ORCCA et le Conseil Général de la Haute-Marne ;
elle se déroule en partenariat avec la Médiathèque Départementale de Haute-Marne.

Etang de la Juchère Villars-Santenoge 15 août 2006



A midi : rassemblement de toutes les personnes qui ont ou ont eu des attaches (résidence, vacances, école, famille ou amis) dans les deux villages de Santenoge et de Villars-Montroyer.
Aprêtifs, café et brioche sont offerts.
Chacun anènera son pique nique et ses photos souvenirs.



L'après-midi : Fête champêtre, promenades à cheval, attractions diverses, buffet, buvette

Toute l'année

Pêche à l'étang tous les jours
cartes annuelles ou à la journée (sans obligation de taxes piscicoles)
carpes, tanches, gardons

Les cartes de pêche sont délivrées au café restaurant "Le bon accueil" à Villars-Montroyer

Gratuitement à disposition
parking, aires de jeux pour les enfants, tables pique-nique, abri, baignade non surveillée

Histoires en chemin autour de la Liez samedi 1er juillet 2006

Une initiative de la Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Haute-Marne et des associations du territoire

Cette année découverte des environs du lac de la Liez, réservoir d'alimentation du canal de la Marne à la Saône, à 5 km à l'est de Langres. 4 promenades pédestres au choix (pour 40 personnes chacunes), rythmées de pauses contées et gourmandes, vous emmèneront sur les chemins ruraux à la découverte du patrimoine naturel, historique et culturel de cette région. Les accompagnateurs locaux vous feront découvrir les charmes discrets de cette partie du Pays de Langres. Lors des ces balades, accessibles à tous et conviviales, la nature vous sera contée par 3 conteurs professionnels : Nicole Bockem des Pays de Loire, Bernard Bacherot de Dijon et Serge Valentin du Gard. Un goûter champêtre est prévu sur les itinéraires.

En soirée, aux abords de la salle des fêtes de Peigney, un apéro-conte en plein air, avec l'ensemble des artistes invités suivi d'un repas de produits du terroir.

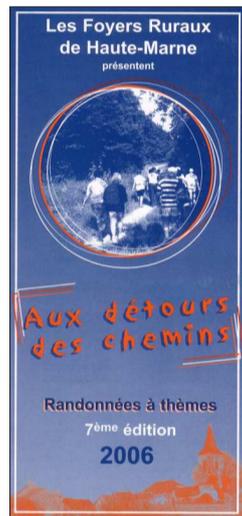
Rendez-vous de départ

à la salle des fêtes de Peigney.
Circuit n°1 : Rolampont - Peigney
21 km - rendez-vous 7h15
Circuit n°2 : Celsoy - Peigney
16 km - rendez-vous 9h15
Circuit n°3 : Source de la Marne - Peigney
12 km - rendez-vous 11h30
Circuit n°4 : Orbigny - Peigney
8 km - Rendez-vous 13h30
(prévoir pique-nique pour les 3 premiers circuits)



Aux détours des chemins : randonnées à thèmes

- * **25 juin à Orcevaux** "Balades dans les vergers", circuit de 6 km pour une trentaine de personnes. A l'occasion de la fête des cerises, Orcevaux vous accueillera pour un itinéraire dans les vergers. Une approche originale à la rencontre des fruits, des variétés locales mais aussi de l'intérêt paysager et des savoirs faire. Laissez-vous guider à l'ombre des arbres entre connaissances et dégustation. *Rendez-vous à 9h30 parking de la Fête des Cerises à Orcevaux (route de Brennes), retour vers 12h*
- * **9 juillet à Varennes sur Amance** "Chapelle de Presles" - 11 km
- * **23 juillet à Changey** "Changey d'air, nez au vent" - 11 km
- * **3 septembre à Rivières les Fosses** "Sentons le houblon" - 9 km
- * **10 septembre à Marac** "Mémoires et mystères..." 15 km



Week-end sport en famille dimanche 1er octobre 2006 à Ageville

Le Comité Départemental du Sport en Milieu Rural et l'association "Les semelles de vent d'Ageville" avec l'ensemble des associations adhérentes au CDSMR organisent cette journée sportive. Ce sera l'occasion de pratiquer en famille des sports connus ou moins connus.

Pour toutes informations complémentaires
FDFR 52 au 03 25 32 52 80 (9h à 17h) et CDSMR au 03 25 31 76 09

Vivre Ici Le journal de La Montagne

(association)
52190 AUJOURRES
Directeur de publication
Guy DURANTET
Secrétaire de rédaction
Jocelyne PAGANI
Abonnement annuel : 8 €
Le numéro : 2 €
N°C.P.P.A.P. : 70224
Imprimeries de
Champagne
52200 LANGRES

Abonnement et bon commande

Je soussigné(e).....
N°.....Rue.....
Code Postal.....Commune.....

* **Souscris un abonnement à Vivre Ici LE JOURNAL DE LA MONTAGNE**
d'un an (4 n°s au prix de 8 €)
ou 2 ans (8n°s au prix de 16 €) à partir du N°76

* **Commande un ouvrage de la collection "Pierres et Terroir"** (15 € + port)

Titre :

* **Commande un ouvrage "Le chemin du bois"** (20 € + port)

Paiement à l'ordre de : Association La Montagne CCP : CHA 3 572 18 F

Bulletin d'abonnement à adresser à Association La Montagne 52190 - AUJOURRES.

Le prochain numéro de Vivre Ici sortira fin octobre

Envoyez textes, articles,
photos, dessins,
avant le 5 octobre
à Jocelyne Pagani
52190 Prangey
journal.vivre-ici
@wanadoo.fr